

## SALIDAS PROFESIONALES

Dadas las características de la formación específica, se ofrecen múltiples posibilidades en las salidas profesionales, destacando las perspectivas propiciadas por el museo, la organización de exposiciones y eventos culturales, la participación en industrias culturales, la gestión y conservación del patrimonio, la guía artística, el mercado del arte y las antigüedades. Sin olvidar las más tradicionales salidas en el campo de la docencia, tanto en Secundaria como en la Universidad, así como de la investigación.



**Departamento de Historia del Arte  
Facultad de Letras. Campus de la Merced.**

**Lugar de matrícula  
Secretaría de la Facultad de Letras.**

**C/ Santo Cristo nº 1. 30001 Murcia  
Teléfono 868883243 . Fax 868 888 446  
<http://www.um.es/dp-historia-arte/>**



## GRADO de HISTORIA del ARTE



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



**Facultad  
de Letras**

**Campus de  
la Merced**

## OBJETIVOS

Una profunda y completa formación artística y humanística orientada hacia la capacitación docente, investigadora y profesional en historia del arte, patrimonio y cultura.

El grado pretende ofrecer una amplia visión del arte en el contexto de la historia y de la cultura, refiriéndose a las manifestaciones artísticas en las distintas épocas y en los diferentes ámbitos geográficos, sus específicos lenguajes, incluidos los audiovisuales, sus técnicas, sus contenidos iconográficos, sus fuentes, la reflexión teórica y estética y la oportuna metodología a seguir en su estudio así como la puesta en valor del patrimonio artístico.

## PERFIL DEL ALUMNO

Interesado en el arte, la cultura y las humanidades, preocupado por indagar en el pasado y el presente desde el arte y sus lenguajes.



# Título de Graduado/a en H<sup>º</sup> del Arte por la Universidad de Murcia. Plan de estudios.

Curso	Cuatrimestre I	Cuatrimestre II
1 <sup>º</sup>	Historia del Arte como hecho cultural. Cultura clásica. Historia General de Europa . Arte de Egipto y Próximo Oriente. Arte clásico.	Iconografía . Paisaje y territorio. Historia de las ideas estéticas. Técnicas artísticas. Arte de la Alta Edad Media.
2 <sup>º</sup>	Fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte. Introducción al arte cinematográfico. Arte de la Baja Edad Media. Arte español antiguo y medieval. Arte Hispano musulmán y mudéjar.	La música como lenguaje artístico. Arte del Renacimiento. Patrimonio histórico-artístico. Museología, museografía y coleccionismo. Arte y ciudad.
3 <sup>º</sup>	Arte barroco. Arte español del Renacimiento y el Barroco. Pintura del Siglo de Oro. Arte precolombino e hispanoamericano. Teoría de la Historia del Arte.	Arte del s. XIX. La música en la Historia del Arte. Arte en la Región de Murcia. ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA. ARTE DEL SIGLO XVIII EN EUROPA. H <sup>º</sup> DE LOS GÉNEROS ARTÍSTICOS. ARTE ISLÁMICO. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA.
4 <sup>º</sup>	Arte del s. XX hasta nuestros días. Arte español contemporáneo . Historia del cine. Artes decorativas.  Practicum.	Últimas tendencias del arte. ARTE DE LAS CULTURAS DE INDIA Y EXTREMO ORIENTE. HISTORIA DEL ARTE DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS. CINE ESPAÑOL. MÉTODOS PARA LA H <sup>º</sup> DEL ARTE. ARQUITECTURA Y TIPOLOGÍAS.  Trabajo de fin de grado.

Todas las asignaturas tienen 6 ECTS. Las escritas en mayúsculas son las optativas. Hay que escoger hasta completar 30 ECTS en cada cuatrimestre.