

DAWEB

Práctica 2, días 23 de febrero y dos de Marzo 2017

Introducción

El capítulo dedicado a HTML consta de dos prácticas, que corresponden a las cuatro sesiones de clase de teoría.

La segunda práctica trata sobre la creación de una página web sencilla, empleando exclusivamente código HTML.

El procedimiento a seguir es:

1. Publicación previa del guión de cada práctica.
2. Al comienzo de la clase de prácticas se dan unos minutos para la lectura y comprensión de la parte del guión que corresponde a la práctica de la semana.
3. Seguidamente se explicará de forma detallada cómo realizar la práctica en base a los contenidos previos de teoría.
4. Caso de ser necesaria alguna explicación complementaria de la teoría, se tratará en dicha clase de prácticas.

Se recomienda que cualquier duda que surja se plantee en dicha clase.

Dado que la práctica se desarrolla en dos días, es imprescindible conservar lo realizado el primer día.

Objetivos

- Familiarizarse con el manejo de tablas.
- Creación con código HTML de una página web sencilla, con una cabecera y un pie de página, un cuerpo y menú con diversas opciones. El contenido será real para una agencia de viajes.
- Gestión de hiperenlaces tanto dentro de la misma página como dentro del sitio y lugares externos.
- Inserción de elementos multimedia, tales como vídeos e imágenes de interés.
- Uso de formularios en las opciones del menú que sean adecuados.

Página web a realizar en la práctica 2

Seguidamente se muestra la estructura en base a tablas (recuerdo que actualmente el maquetado de una página web se hace en base a hojas de estilo, no siendo adecuado el empleo de tablas).

```
<table width="778" cellspacing="1" cellpadding="3" border="0"
bgcolor="#000000" align="center">
<tr>
<td width=180 align=center bgcolor="#ffffff"></td>
<td bgcolor="#ffffff" align=center><h1>Viajes El Paraíso de
Cantor</h1>
<h4>No compare más: nuestras ofertas, <strong>en conjunto</strong>,
son las mejores</h4>
</tr>
<tr>
<td colspan=2 bgcolor="#ffffff">
<font face="Garamond">Vuelos | Hoteles | <a
href="http://www.renfe.es">Trenes</a> | Vuelo + hotel | Cruceros |
Escapadas | Promociones especiales</font>
</td>
</tr>
</table>
```

```
<br>
<table width="778" cellspacing="0" cellpadding="0" border="0"
align="center">
<tr>
<td width=150 valign="top">
<!--NAVEGADOR LATERAL IZQUIERDO-->
<table width="150" cellspacing="1" cellpadding="3"
border="0" bgcolor="#000000">
<tr>
```

```
<td bgcolor="#CCCCCC"><font size=2
face="Garamond"><b>Importante</b></font></td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td bgcolor="#ffffff">
```

```
<table width="95%" cellspacing="1" cellpadding="1"
border="0" align="center">
```

```
<tr>
```

```
<td valign=top><font face="Garamond"
size=2></font></td>
```

```
<td><font face="Garamond" size=2>
```

```
<a href="http://www.viajes.carrefour.es/condiciones"
target="_blank">Condiciones legales</a>
```

```
</font></td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td valign=top><font face="Garamond"
size=2></font></td>
```

```
<td><font face="Garamond" size=2>
```

```
Seguros opcionales
```

```
</font></td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td valign=top><font face="Garamond"
size=2></font></td>
```

```
<td><font face="Garamond" size=2>
```

```
Formas de pago
```

```
</font></td>
```

```
</tr>

<tr>

    <td valign=top><font face="Garamond"
size=2>+</font></td>

    <td><font face="Garamond" size=2>
Atención al cliente
</font></td>

</tr>

</table>

<table>
<tr>
<td></td>
</tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>
```

```
</td>
```

```
<td width=10></td>
```

```
<td width=484 valign="top">
```

```
<!--CUERPO PRINCIPAL-->
```

```
<font face="Garamond">
```

```
<h1>Acerca de nuestra agencia</h1>
```

Cuando alguien nos habla de conjuntos fractales, se pone a pensar en esos dibujos cuasi-artísticos llenos de autosemejanzas y formas que se asemejan a árboles, rayos, nubes... No andamos desencaminados, pues la principal característica de un fractal es precisamente ésa, la autosemejanza. Sin embargo, hay conjuntos de este tipo extremadamente

sencillos: tan sencillos que caben en un simple intervalo, se trata del Conjunto de Cantor.<p>

Georg Ferdinand Ludwig Philipp Cantor (San Petersburgo, tres de marzo de 1845 - Halle, seis de enero de 1918) fue un matemático nacido en Rusia, aunque de ascendencia alemana y judía.² Fue inventor con Dedekind y Frege de la teoría de conjuntos, que es la base de las matemáticas modernas. Gracias a sus atrevidas investigaciones sobre los conjuntos infinitos fue el primero capaz de formalizar la noción de infinito bajo la forma de los números transfinitos (cardinales y ordinales).

Vivió aquejado por episodios de depresión, atribuidos originalmente a las críticas recibidas y sus fallidos intentos de demostración de la hipótesis del continuo, aunque actualmente se cree que poseía algún tipo de "depresión ciclo-maniaca".<p>

Ut et ligula id nunc tempus porttitor. In eget lorem. Donec hendrerit leo vitae mauris. Vestibulum volutpat aliquet nunc. Vivamus ultricies. Nulla pretium metus rutrum nisl. Proin aliquam odio. Praesent enim nunc, dignissim ut, cursus vitae, interdum a, lorem. Cras sagittis magna at justo. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Maecenas et nibh. Mauris suscipit sapien sed purus.

</td>

<td width=10></td>

<td width=124 align=center valign="top">

<!--LATERAL DERECHO-->

</td>

</tr>

</table>

```

<table width="778" cellspacing="1" cellpadding="3" border="0"
bgcolor="#000000" align="center">

<tr>

    <td width=380 align=left bgcolor="#ffffff">Copyright 2017 Viajes El
Paraíso de Cantor</td>

    <td bgcolor="#ffffff" align=center>Síguenos en redes sociales
...</td>

</tr>

</table>

```

Código HTML del ejemplo de clase de teoría

Se muestra el código de la parte específica del formulario.

```

<form action="MAILTO:barzana@um.es" method="post" enctype=
"text/plain">
    <table border="1" width="70%">
        <tbody>
            <tr>
                <td>Nombre</td>
                <td>
                    <input name="nombre" size="25" maxlength="50"
type="text"> </td>
            </tr>
            <tr>
                <td>Apellidos</td>
                <td>
                    <input name="apellidos" size="25" maxlength="50"
type="text"> </td>
            </tr>
            <tr>
                <td>e-mail</td>
                <td>
                    <input name="correo" size="30" maxlength="100"
type="text"> </td>
            </tr>
        </tbody>
    </table>

```

```

        <td>Contraseña</td>
        <td>
            <input name="contraseña" size="8" maxlength="8"
type="password"> </td>
    </tr>
    <tr>
        <td>Valora la documentación</td>
        <td>
            <input name="opinion" value="buena" checked=""
type="radio"> Buena
            <input name="opinion" value="normal" type="radio"> Normal
            <input name="opinion" value="mala" type="radio"> Mala
        </td>
    </tr>
    <tr>
        <td>¿Qué secciones te gustaron?</td>
        <td>
            <p>
                <input name="seccion1" value="si" type="checkbox">
Seccion 1</p>
            <p>
                <input name="seccion2" value="si" type="checkbox">
Seccion2
            </p>
            <p>
                <input name="seccion3" value="si" type="checkbox">
Seccion 3</p>
            <p> </p>
        </td>
    </tr>
    <tr>
        <td>Zona de residencia:</td>
        <td>
            <select name="continente">
            <option value="america">América</option>
            <option value="europa">Europa</option>
            <option value="africa">África</option>
            <option value="asia">Asia</option>

```

```
        <option value="oceania">Oceanía</option>
    </select> </td>
</tr>
</tbody>
</table>
<p>
    <input name="enviar" value="Enviar" type="submit">
    <input name="borrar" value="Borrar" type="reset">
</p>
</form>
```

Conclusiones

Como se ha podido verificar el intento de tener una página web adecuadamente diseñada mediante tablas, solo ha resultado aceptable, no será hasta que se apliquen las hojas de estilo (CSS) al código HTML, cuando se tenga una web adecuada para su correcta visualización. Esto se tratará en la quinta sesión, que corresponde al capítulo 2.