



Aula de Teoría: AG 0.04, AG 1.04, FCD 1.4 y FCD 0.2

Primer Cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11:30 12:45		Grupo PCEO 2592: Documental (Opt. 1) PRAC G1 [FCD 1.4] [SEM. 7-15: PLATÓ INFORMATIVOS] [SEM. 10-15: LOCUCION] [SEM. 1-15: MAC]	3236: Construcción de servicios de información digital PRACT. G3 [ADLA CARPINTERO]		
12:45 14:00		2592: Documental (Opt. 1) TEO [FCD 1.4]	3236: Construcción de servicios de información digital PRACT. G1 [ADLA CARPINTERO]		
14:00 15:15	Grupo PCEO 2591: Imagen Infográfica (Opt. 1) PRAC G3 [SEM.3-15: ADLA AUTILLO]				
15:30 16:45	2591: Imagen infográfica (Opt. 1) TEO [AG 0.04] 3243: Ficción seriada audiovisual y multimedia (Opt. 2) TEO [FCD 0.2] 3246: Gestión de productos audiovisuales y multimedia (Opt. 3) TEO [AG 1.04]	3234: Inglés para Comunicación Audiovisual TEO [FCD 0.2]	2591: Imagen infográfica (Opt. 1) PRACT. G1 [AG 0.04] 3243 Ficción seriada audiovisual y multimedia (Opt. 2) TEO [FCD 0.2] 3245: Contenidos audiovisuales en el entorno digital (Opt. 3) TEO [AG 1.04]	3236: Construcción de servicios de información digital TEO [FCD 0.2]	3240: Fotorreportaje (Opt. 1) TEO [AG 0.04] 3244: Edición y postproducción (Opt. 2) TEO [FCD 0.2] 3247: Comercialización de productos audiovisuales y multimedia (Opt. 3) TEO [AG 1.04]
16:45 18:00	2591: Imagen infográfica (Opt. 1) TEO [AG 0.04] 3243: Ficción seriada audiovisual y multimedia (Opt. 2) PRACT. G1 [FCD 0.2] 3246: Gestión de productos audiovisuales y multimedia (Opt. 3) TEO [AG 1.04]	3234: Inglés para Comunicación Audiovisual TEO [FCD 0.2]	2591: Imagen infográfica (Opt. 1) PRACT. G2 [AG 0.04] 3243 Ficción seriada audiovisual y multimedia (Opt. 2) PRACT. G2 [FCD 0.2] 3245: Contenidos audiovisuales en el entorno digital (Opt. 3) TEO [AG 1.04]	3236: Construcción de servicios de información digital PRACT. G4 [ADLA DORMILONA] 3234: Inglés para Comunicación Audiovisual PRACT. G1 [FCD 0.2]	3240: Fotorreportaje (Opt. 1) TEO [AG 0.04] 3244: Edición y postproducción (Opt. 2) TEO [FCD 0.2] 3247: Comercialización de productos audiovisuales y multimedia (Opt. 3) TEO [AG 1.04]

OBSERVACIONES:

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas que lo requieran podrán establecer un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, a fin de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
18:00 19:15	<p>3241: Documental (Opt. 1) PRACT. G2 [AG 0.04] [SEM. 7-15: PLATÓ INFORMATIVOS] [SEM. 10-15: LOCUCION] [SEM. 1-15: MAC]</p> <p>3242: Creatividad audiovisual (Opt. 2) TEO [FCD 0.2]</p> <p>3246: Gestión de productos audiovisuales y multimedia (Opt. 3) PRACT. G1 [AG 1.04]</p>	<p>3242: Creatividad Audiovisual (Opt. 2) PRACT. G1 [FCD 0.2]</p> <p>3245: Contenidos audiovisuales en el entorno digital (Opt. 3) PRACT. G1 [AG 1.04]</p>	<p>3236: Construcción de servicios de información digital TEO [FCD 0.2]</p>	<p>3234: Inglés para Comunicación Audiovisual PRACT. G2 [FCD 0.2]</p>	<p>3240: Fotorreportaje (Opt. 1) PRACT. G1 [AG 0.04]</p> <p>3244: Edición y postproducción (Opt. 2) PRACT. G1 [SEM. 2-15: MAC]</p> <p>3247: Comercialización de productos audiovisuales y multimedia PRACT. G1 [AG 1.04]</p>
19:15 20:30	<p>3241: Documental (Opt. 1) PRACT. G3 [AG 0.04] [SEM. 7-15: PLATÓ INFORMATIVOS] [SEM. 10-15: LOCUCION] [SEM. 1-15: MAC]</p> <p>3242: Creatividad audiovisual (Opt. 2) TEO [FCD 0.2]</p> <p>3246: Gestión de productos audiovisuales y multimedia (Opt. 3) PRACT. G2 [AG 1.04]</p>	<p>3241: Documental (Opt. 1) TEO [AG 0.04]</p> <p>3242: Creatividad audiovisual (Opt. 2) PRACT. G2 [FCD 0.2]</p> <p>3245: Contenidos audiovisuales en el entorno digital (Opt. 3) PRACT. G2 [AG 1.04]</p>		<p>3236: Construcción de servicios de información digital PRACT. G2 [ADLA DORMILONA]</p> <p>3244: Edición y postproducción (Opt. 2) PRACT. G3 [SEM. 2-15: MAC]</p>	<p>3240: Fotorreportaje (Opt. 1) PRACT. G1 [AG 0.04]</p> <p>3244: Edición y postproducción (Opt. 2) PRACT. G2 [SEM. 2-15: MAC]</p> <p>3247: Comercialización de productos audiovisuales y multimedia PRACT. G2 [AG 1.04]</p>

OBSERVACIONES:

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas que lo requieran podrán establecer un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, a fin de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.



Aula de Teoría: FCD 0.2
Segundo Cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 16:45			3236: Construcción de servicios de información digital TEO [FCD 0.2]	3236: Construcción de servicios de información digital PRACT. G2 [ADLA CARPINTERO]	
16:45 18:00		3235: Deontología profesional en el entorno audiovisual TEO [FCD 0.2]	3235: Deontología profesional en el entorno audiovisual TEO [FCD 0.2]	3236: Construcción de servicios de información digital TEO [FCD 0.2]	
18:00 19:15		3235: Deontología profesional en el entorno audiovisual PRACT. G2 [FCD 0.2]	3236: Construcción de servicios de información digital PRACT. G1/G3 [ADLA CARPINTERO]	3236: Construcción de servicios de información digital PRACT. G4 [ADLA CODORNIZ]	
19:15 20:30		3235: Deontología profesional en el entorno audiovisual PRACT. G1 [FCD 0.2]			

OBSERVACIONES:

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas que lo requieran podrán establecer un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, a fin de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.