## TRABAJOS FIN DE MÁSTER – OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA , CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN

EDUCACIÓN ÁREA: MIDE

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER  |                            |            |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------|------------|--|--|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO                | Nº ALUMNOS |  |  |
| Enfoques de aprendizaje de los      | Fuensanta Hernández Pina   | 2          |  |  |
| estudiantes y enfoques de enseñanza | Javier J. Maquilón Sánchez |            |  |  |
| del profesorado de Educación        | Micaela Sánchez Martín     |            |  |  |
| Primaria                            |                            |            |  |  |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Los TFM realizados bajo esta línea son de investigación analizarán, desde la perspectiva de los estudiantes y/o desde la perspectiva del profesorado, la relación entre los modos preferentes de enseñar y aprender y su relación con el rendimiento y el fracaso escolar.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO        | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------------|--------------------|------------|
| CIBERBULLYING: El acoso escolar       | Javier J. Maquilón | 1          |
| mediante las TIC y las redes sociales | Sánchez            |            |
|                                       |                    |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El TFM que se realice bajo esta línea es de investigación analizará las características y variables determinantes del acoso escolar mediante el uso malintencionado de las TIC y las redes sociales, proponiendo acciones de prevención y paliación de este problema educativo y social.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESO | RADO | )        | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------------|---------|------|----------|------------|
| Uso de las TIC y su influencia en la | Javier  | J.   | Maquilón | 1          |
| enseñanza y el aprendizaje           | Sánchez |      |          |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Las investigaciones realizadas bajo esta línea abordarán las características de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de cualquier nivel educativo y la relación que tiene con el uso de las tecnologías en dicho contexto.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO         | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------------|---------------------|------------|
| Factores familiares asociados al     | Tomás Izquierdo Rus | 1          |
| rendimiento académico de estudiantes |                     |            |
| de Educación Primaria                |                     |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

En esta línea de investigación se analizan los factores familiares que afectan al rendimiento académico de los estudiantes de Educación Primaria. Dentro de los factores familiares se consideran aspectos como el estatus socioeconómico, el nivel formativo, la situación laboral y el clima familiar.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------|
| Los proyectos de investigación como  | Francisca J. Serrano Pastor | 1          |
| un enfoque globalizador para         | María José Martínez         |            |
| trabajar las competencias básicas en | Segura                      |            |
| Educación Primaria.                  |                             |            |
|                                      |                             |            |

Los proyectos de investigación constituyen una estrategia de enseñanza-aprendizaje globalizadora que permiten el desarrollo de las competencias clave partiendo de los centros de interés del alumnado y siguiendo el proceso de la investigación científica. Esta línea de innovación e investigación contempla el diseño, aplicación y evaluación de este tipo de proyectos en Educación Primaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO            | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------------|------------------------|------------|
| Diseño, uso y evaluación de cuentos, | Francisca José Serrano | 1          |
| relatos y digital storytelling en    | Pastor                 |            |
| contextos socioeducativos.           |                        |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Los cuentos, relatos y digital storytelling son recursos educativos excepcionales que pueden ser diseñados y/o utilizados para el desarrollo de las competencias a lo largo de todo el ciclo vital de las personas y en cualquier área y contexto socioeducativos. Esta línea de investigación e innovación educativa abarca el diseño de estos recursos, su utilización en planificaciones basadas en proyectos que propicien el desarrollo competencial de los aprendices y su evaluación en una doble vertiente, del propio recurso y de su utilización en el ciclo de la intervención.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------------|-----------------------------|------------|
| Orientación y acción tutorial en      | Mª Cristina Sánchez López   | 2          |
| atención temprana, educación infantil | Mª Ángeles Gomariz Vicente  |            |
| y educación primaria                  | Fco. Alberto García Sánchez |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Análisis del ejercicio de una acción tutorial en Atención Temprana, educación infantil y primaria.

Valoración de la importancia y la intensidad de la adhesión / adherencia de las familias a las propuestas terapéuticas y educativas de los profesionales.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO                   |    | Nº ALUMNOS  |
|--------------------------------------|-------------------------------|----|-------------|
| El trabajo alternativo en el aula.   | Patricio Fuentes Pérez        |    | 2           |
| Experiencias educativas              |                               |    |             |
| DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:             |                               |    |             |
| Alternatives metadológicas Consentiu | olización Trabaja cognerativo | DІ | Trabaja nor |

Alternativas metodológicas. Conceptualización. Trabajo cooperativo, B. L., Trabajo por proyectos, Encuestas ON LINE, Experiencias educativas.

# DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ÁREA: FRANCÉS

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER   |                      |            |  |
|--|----------------------|------------|--|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER  | PROFESORADO          | Nº ALUMNOS |  |
| La enseñanza de la Lengua<br>Francesa a través de la cultura y la<br>literatura infantil y juvenil | Carmen Soto Pallarés | 1          |  |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La cultura es un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera, que debe desarrollarse de forma integrada con los contenidos lingüísticos. De entre los distintos elementos culturales, la utilización de la literatura infantil francófona, la canción, los medios de comunicación, las festividades, la gastronomía, entre otros, se establecen como herramientas de gran potencial que permite estimular la lectura, el desarrollo de la imaginación, la motivación, al mismo tiempo, que permite el contacto con aspectos

socioculturales de la cultura francesa, de manera contextualizada. Esta línea de investigación ofrece la posibilidad de diseñar propuestas innovadoras, por medio del uso de elementos culturales empleando una metodología basada en aprendizaje por tareas.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER                          | PROFESORADO          | Nº ALUMNOS |
|--|----------------------|------------|
| Metodología del error en el Francés<br>de Primaria | Carmen Soto Pallarés | 1          |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El error es un elemento que hace aparición en todo proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, motivo por el cual es indispensable tenerlo en cuenta y utilizarlo para incentivar dicho proceso de adquisición. Partiendo de esta idea, el tratamiento de los errores es establece como una herramienta didáctica de gran potencial en la adquisición del francés, por lo que es imprescindible desarrollar experiencias e investigaciones en este terreno para enseñar a aprender de los errores cometidos.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER   | PROFESORADO          | Nº ALUMNOS |
|---|----------------------|------------|
| TIC y medios de Comunicación en el ámbito del Francés como Lengua | Carmen Soto Pallarés | 1          |
| Extranjera  |                      |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Las TIC constituyen un instrumento de gran actualidad en nuestra sociedad que debe ser trasladado al proceso de enseñanza. En concordancia con las tendencias sociales, los docentes deben integrar en su labor docente recursos, tales como la pizarra digital, los blocs, los libros electrónicos, entre otros, para impulsar la adquisición de una lengua extranjera. Para hacer efectiva la utilización de los medios informáticos en el aula es necesario impulsar el diseño de distintos proyectos didácticos por medio de las nuevas tecnologías.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------------|---------------------------|------------|
| Fonología y lectura en la enseñanza | Carmen Álvarez-Cienfuegos | 1          |
| del francés                         |                           |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La dificultad de los aprendices para comunicar eficazmente con los nativos se debe en gran medida a su falta de dominio del componente fonológico. Un aspecto esencial del problema lo constituye la falta de conciencia del aprendiz de la naturaleza de las dificultades a las que se enfrenta, de manera que al no ser capaz de detectar los graves errores fónicos que produce, los repite de manera continuada contribuyendo así a su fosilización. Esta línea consiste en experimentar una propuesta metodológica diseñada para una adquisición de la fonología del francés (L2) por hispanohablantes basada en el tratamiento metafonológico y en la explotación de las representaciones ortográficas.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER     | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------|-----------------------------|------------|
| Fraseología y fraseodidáctica | Mª Ángeles Solano Rodríguez | 1          |
| (Francés)                     |                             |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La enseñanza y el aprendizaje del componente fraseológico de las lenguas -es decir de los distintos elementos léxicos pluriverbales que significan en bloque dentro del discurso- va cobrando una importancia creciente a raíz de los estudios cada vez más numerosos sobre fraseología y didáctica de la fraseología o *fraseodidáctica*. Esta línea de investigación ofrece la posibilidad de profundizar en este campo específico, integrado en la enseñanza del francés lengua extranjera (FLE), y dentro de un enfoque accional, constructivista y reflexivo, en todos los niveles de competencia del *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas*, ya desde el A1.

## DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**ÁREA: INGLÉS** 

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER |                           |            |
|------------------------------------|---------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
| La escritura en inglés como lengua | Julio Roca de Larios      | 1          |
| extranjera.                        | Florentina Nicolás Conesa |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Como posibles trabajos dentro de esta línea de investigación se pueden citar los siguientes: (i) el análisis de las diferencias entre los procesos y los productos de la escritura por parejas y la escritura individual a distintas edades; (ii) el efecto de distintos métodos de corrección en la calidad de los textos producidos por niños de primaria de distintas edades; (iii) el análisis del papel que desempeñan la motivación, las creencias y las actitudes de los alumnos de primaria en la forma en que éstos procesan las correcciones que el profesor les suministra; y (iv) la utilización de la escritura como un medio apropiado para aprender inglés entre alumnos de primaria en centros bilingües y en centros de enseñanza tradicional.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO          | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------------|----------------------|------------|
| El aprendizaje de contenidos a través | Yvette Coyle         | 1          |
| de CLIL en las aulas bilingües de     | Julio Roca de Larios |            |
| primaria                              |                      |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Las técnicas de enseñanza bilingüe (CLIL, en inglés) han sido analizadas, por regla general, en función de su potencial para el aprendizaje del vocabulario y la sintaxis de la segunda lengua. Sin embargo, el papel que puedan desempeñar en el aprendizaje de las materias estudiadas (ciencias sociales, naturales, etc.) apenas ha sido examinado. Esta línea de investigación se centra en el análisis del aprendizaje de contenidos a través de las tareas orales y escritas que tienen lugar en las aulas bilingües de primaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER         | PROFESORADO  | Nº ALUMNOS |
|-----------------------------------|--------------|------------|
| Interacción y la enseñanza-       | Yvette Coyle | 1          |
| aprendizaje de inglés en Primaria |              |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Esta línea de investigación se centra en el análisis de los procesos de interacción profesoralumnado en el aula de Primaria. Entre los posibles trabajos, se propone: i) el estudio del discurso y las actividades CLIL en las aulas bilingües, ii) los efectos del uso de recursos como cuentos, canciones o tareas comunicativas en los procesos de comprensión y producción oral de los niños, iii) las estrategias de interacción empleadas por parejas durante tareas colaborativas.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO      | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------------|------------------|------------|
| El desarrollo de la competencia     | Pedro Férez Mora | 1          |
| afectiva en la enseñanza del inglés |                  |            |
| como lengua extranjera              |                  |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Cuando se enseña una lengua extranjera uno de los mayores retos a los que debe enfrentarse el profesor es cómo vincular al aprendiz con un paradigma lingüístico y sociocultural y un horizonte de experiencia totalmente nuevos. Como han demostrado diversos estudios, si esta vinculación no se hace efectiva la probabilidad de que la

adquisición de la lengua extranjera tenga lugar es muy reducida. Aparte de en factores cognitivos, la clave para que dicha vinculación se produzca parece radicar en factores afectivos entre los que destacan la autoestima, la motivación, la inhibición y la ansiedad del aprendiz. Mucho se ha escrito a fin de conceptualizar estas variables desde un punto de vista psicológico ya sea desde la exploración teórica o empírica. Sin embargo, cómo desarrollar la afectividad de los estudiantes en el aula mediante propuestas didácticas es un ámbito casi totalmente por explorar. Esta línea de investigación pretende, precisamente, contribuir al desarrollo de la vertiente práctica de la competencia afectiva para que el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera sea lo más amable y fluido posible.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO                | Nº ALUMNOS |
|------------------------------------|----------------------------|------------|
| TIC y medios de comunicación en la | Juan Antonio Solís Becerra | 1          |
| enseñanza del inglés en Educación  |                            |            |
| Infantil y Educación               |                            |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Bajo esta línea se realizarán estudios sobre el uso de las TIC y los medios de comunicación en Educación Infantil y Educación Primaria, tomando como referencia los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. En este sentido se analizará el papel que desempeñan estos recursos, su potencial pedagógico y los resultados de aplicarlos en las aulas de una de las dos etapas educativas propuestas.

# DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ÁREA: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER               |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER PROFESORADO Nº ALUMNOS |                          |   |
| El cuento en Educación Infantil y en             | Amando López Valero      | 2 |
| Educación Primaria                               | Eduardo Encabo Fernández |   |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: posibilidades didácticas del cuento en los niveles educativos propuestos. Aspectos teóricos acerca del cuento. Trabajos aplicados con cuentos concretos. Cuestiones digitales relacionadas con el cuento. Interdisciplinariedad de áreas aplicadas al cuento.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER              | PROFESORADO              | Nº ALUMNOS |
|--|--------------------------|------------|
| Literatura infantil. Conceptos clave y | Eduardo Encabo Fernández | 2          |
| estrategias didácticas                 | Amando López Valero      |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: aspectos teórico-prácticos de la literatura infantil. Géneros de la literatura infantil. *Bestseller*. Adaptaciones infantiles de obras de la literatura universal. Tendencias actuales de literatura infantil. Diseños didácticos para trabajar la literatura infantil en las aulas de Educación Infantil y de Educación Primaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO                             | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------------|---|------------|
| Investigación en lengua y educación | Pedro Guerrero Ruiz                     | 4          |
| literaria                           | María Teresa Caro Valverde              |            |
|                                     | Maria González García                   |            |
|                                     | Mª Isabel de Vicente-Yagüe Jara         |            |
|                                     | M <sup>a</sup> Dolores Escobar Martínez |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: tratamiento teórico-práctico de metodologías de investigación-acción en el aula de Educación Infantil y Educación Primaria para el tratamiento significativo de asuntos lingüísticos y literarios concernientes a diversas tipologías textuales desde un enfoque basado en competencias básicas que proporcione un

| aprendizaje auténtico y contextualizado para la vida. |                                 |            |
|---|---------------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER                             | PROFESORADO                     | Nº ALUMNOS |
| Literatura y otras artes                              | Pedro Guerrero Ruiz             | 4          |
|   | María Teresa Caro Valverde      |            |
|   | Maria González García           |            |
|   | Mª Isabel de Vicente-Yagüe Jara |            |
|   | Mª Dolores Escobar Martínez     |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: investigación educativa e innovación didáctica en la conjunción intertextual e interdisciplinar de lenguajes artísticos desde un enfoque semiótico que amplía los márgenes genéricos de la literatura hacia el cine, la música, la pintura y otras artes para el fomento de un aprendizaje lúdico, creativo e integral adecuado al horizonte humanista del siglo XXI.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO          | Nº ALUMNOS |
|------------------------------------|----------------------|------------|
| Literatura infantil en Educación   | Manuel Cifo González | 3          |
| Primaria. Propuestas metodológicas |                      |            |
| y aplicaciones prácticas           |                      |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Propuestas metodológicas y aplicaciones prácticas referidas a los siguientes aspectos de Literatura infantil en Educación Primaria: fomento del uso didáctico de la biblioteca de aula y animación a la lectura; plan lector en el ámbito del cuento, la novela, la poesía, el teatro y los relatos de tradición oral.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER | PROFESORADO           | Nº ALUMNOS |
|---------------------------|-----------------------|------------|
| Didáctica de la narrativa | José Belmonte Serrano | 3          |
|                           |                       |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El cuento y la novela, posibilidades didácticas. El cuento literario y su aplicación en el aula. La novela española actual: temas fundamentales. Narradores de la literatura española actual. Incidencia de la narrativa en los problemas actuales.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER     | PROFESORADO                             | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------|---|------------|
| Competencias comunicativas en | M <sup>a</sup> Dolores Adsuar Fernández | 1          |
| Educación Infantil y Primaria |   |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: habilidades comunicativas. Competencias comunicativas. Relación con otras materias y competencias. Programación por competencias básicas y evaluación. Secuencias didácticas de lengua y literatura.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------------|-----------------------------|------------|
| Didáctica de la composición escrita | Mª Dolores Adsuar Fernández | 1          |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Comprensión y producción de textos escritos. Fomento de la escritura creativa. Evaluación del aprendizaje de la composición escrita.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER                                 | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |  |
|---|-----------------------------|------------|--|
| Aplicación Didáctica de la literatura                     | Mª Dolores Adsuar Fernández | 1          |  |
| de tradición oral   |                             |            |  |
| DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:                                  |                             |            |  |
| Posibilidades didácticas del folklore y la tradición oral |                             |            |  |
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER PROFESORADO Nº ALUMNOS          |                             |            |  |
| El desarrollo de la competencia                           | Ginés Lozano Jaén           | 1          |  |
| comunicativa con recursos                                 |                             |            |  |
| gramaticales en Educación Primaria                        |                             |            |  |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: metodología didáctica de aspectos gramaticales en infantil y primaria. Teoría y praxis de las partes de la gramática en la actualidad par alcanzar una plena competencia comunicativa. Creación de una didáctica comprensiva y novedosa sobre los aspectos gramaticales esenciales: Fonética, Morfología, Sintaxis, Pragmática y Textología.

# DEPARTAMENTO: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN ÁREA: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER |             |  |
|------------------------------------|-------------|--|
| PROFESORADO                        | Nº ALUMNOS  |  |
| Eva Herrera Gutiérrez              | 1           |  |
|                                    |             |  |
|                                    |             |  |
|                                    | PROFESORADO |  |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH). Prevención, asesoramiento e intervención psicoeducativa y promoción de la salud. Problemas de adaptación: escuela, familia y sociedad.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER        | PROFESORADO                       | Nº ALUMNOS |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------|
| El aprendizaje cooperativo en la | M <sup>a</sup> Teresa Calvo Llena | 1          |
| Educación infantil y Educación   |                                   |            |
| primaria                         |                                   |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Estudio de las variables implicadas en la implementación de las técnicas de aprendizaje cooperativo en las aulas de infantil y Primaria: Revisión de la producción científica, con especial atención a las investigaciones realizadas en el ámbito hispanoparlante y diseño de experiencias.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO              | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------------|--------------------------|------------|
| Estrategias de investigación para la | Fuensanta Cerezo Ramírez | 1          |
| prevención del acoso escolar en      |                          |            |
| educación primaria                   |                          |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El aula como grupo social. La convivencia escolar y sus problemas. El bullying: tipos, análisis y estrategias de intervención.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER        | PROFESORADO           | Nº ALUMNOS |
|----------------------------------|-----------------------|------------|
| Psicología positiva en Educación | Olivia López Martínez | 1          |
| infantil y Educación primaria    | Eugenia Piñero Ruiz   |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Esta línea de investigación tiene la finalidad de analizar, trabajar y mejorar las fortalezas psicológicas, las emociones positivas de los alumnos de Educación Infantil y Primaria y su influencia en el bienestar psicológico, así como mejorar la calidad de vida en el contexto escolar, social y familiar, objetivo principal de la Psicología Positiva.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER | PROFESORADO | Nº ALUMNOS |
|---------------------------|-------------|------------|
|                           |             |            |

| Contribución del desarrollo socio-  | José Antonio Carranza Carnicero | 1 |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|
| emocional al lenguaje y rendimiento | Alfonso Escudero Sanz           |   |
| académico en Educación infantil y   | Mª Dolores Galián Conesa        |   |
| Educación primaria                  |                                 |   |

Estudio del temperamento infantil, y su relación con el desarrollo del lenguaje y con el rendimiento académico.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER     | PROFESORADO       | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------|-------------------|------------|
| Evaluación y desarrollo de la | Mercedes Ferrando | 2          |
| Creatividad                   | Marta Sainz       |            |
|                               | Carmen Ferrándiz  |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La creatividad denominada también inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. Dentro de esta línea de investigación el grupo de investigación de Altas Habilidades desarrolla trabajos sobre la medida de la creatividad, la relación de la creatividad con otros constructos (inteligencia, personalidad, inteligencia emocional); el estudio de la creatividad como dominio general o específico y el diseño de estrategias y programas para su mejora en el aula.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO         | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------------|---------------------|------------|
| Inteligencia emocional en contextos | Carmen Ferrándiz    | 2          |
| educativos formales y no formales   | Juan García Esteban |            |
|                                     | Rosario Bermejo     |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Dentro de esta línea se desarrollan trabajos encaminados al estudio de la incidencia que las habilidades implicadas en la inteligencia emocional tienen para el logro personal, social y académico.

La línea de investigación se centra en examinar la importancia de la inteligencia emocional en el ámbito educativo y su evaluación con diferentes métodos. Algunos de los trabajos se centran en la delimitación conceptual de la inteligencia emocional, su relación con variables como creatividad, inteligencia, autoconcepto y personalidad, su repercusión en el rendimiento académico y en el diseño de programas y estrategias para desarrollar las habilidades de percepción, expresión, facilitación y regulación emocional en el alumnado y el profesorado de educación infantil y primaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER      | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------|---------------------------|------------|
| Alta Habilidad: Superdotados y | Dra. María Dolores Prieto | 2          |
| Talentos                       | Dra. Rosario Bermejo      |            |
|                                | Dra. Carmen Ferrándiz     |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Dentro de esta línea se pretende profundizar en la configuración de un modelo de estudio, identificación y atención a la diversidad de este colectivo en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

Los trabajos realizados bajo esta línea van destinados a ofrecer a padres, profesores, alumnos y profesionales de la educación asesoramiento y formación en aspectos relacionados con la Alta Habilidad Intelectual en el contexto escolar. Dentro de esta línea se enmarcan numerosos trabajos que abordan diferentes tópicos de estudios con la intención de buscar una concepción cada vez más amplía de la Alta Habilidad que permita comprender la complejidad cognitiva, social y emocional de los alumnos superdotados y

| con talento.                          |                  |            |
|---------------------------------------|------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO      | Nº ALUMNOS |
| Inteligencias Múltiples: un modelo    | Rosario Bermejo  | 2          |
| para atender a la excepcionalidad del | Carmen Ferrándiz |            |
| alumnado de Educación de Infantil y   | Marta Sainz      |            |
| Primaria                              |                  |            |

El objetivo de esta línea consiste en estudiar los beneficios del modelo de las Inteligencias Múltiples (IM) para afrontar los retos del proceso enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar y para la mejora del educación en una época caracterizada por la globalización, el avance tecnológico y la incertidumbre económica. Son trabajos de investigación los centrados en la evaluación y desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el aula. Así como la utilidad y el papel que juega el modelo de las IM en la atención a la diversidad, haciendo especial hincapié en la configuración de perfiles intelectuales, el estilo de aprendizaje del alumno y el diseño de las actividades en función de los mismos.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER         | PROFESORADO            | Nº ALUMNOS |
|-----------------------------------|------------------------|------------|
| Pensamiento Científico en el aula | María Dolores Prieto   | 2          |
|                                   | Rosario Bermejo García |            |
|                                   | Mercedes Ferrando      |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El objetivo fundamental de la presente línea de investigación es analizar y desarrollar el pensamiento científico y creativo en estudiantes de Educación Primaria y Secundaria. Los objetivos de la investigaciones se centran en: a) diseñar instrumentos para evaluar procesos, habilidades y estrategias del pensamiento científico y creativo en alumnos de Educación Primaria y Secundaria; b) evaluar el pensamiento científico y creativo en alumnos de Educación Primaria y Educación Secundara, para identificar los puntos fuertes y las carencias de los alumnos en ambos tipos de pensamiento ; y c) diseñar programas orientado a favorecer procesos, estrategias y habilidades tanto cognitivas como no cognitivas propias del pensamiento científico y creativo en alumnos de Educación Primaria y Secundaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER                                  | PROFESORADO        | Nº ALUMNOS |
|--|--------------------|------------|
| Contribución del desarrollo motor al                       | Marina Olmos Soria | 1          |
| rendimiento escolar en Educación                           |                    |            |
| infantil y Educación primaria                              |                    |            |
| DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:                                   |                    |            |
| Influencia del desarrollo motor en el rendimiento escolar. |                    |            |

## DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR ÁREA: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER |                             |            |
|------------------------------------|-----------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
| ¿Cómo implicar a los alumnos en el | Mª Teresa González González | 1          |
| aula y en el centro?               | José Miguel Nieto Cano      |            |
| DECORPOSÓN DE LA LÍNEA             |                             |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Esta línea se centra en los diversos aspectos de la vida del centro y de las aulas que favorecen o dificultan que los alumnos se impliquen en su propia formación y aprendizaje. Se incluyen en ella, cuestiones como las siguientes:

-Qué aspectos del centro escolar (clima organizativo, relaciones entre docentes y alumnos,

participación de los alumnos en actividades de centro...) pueden influir en que los alumnos y alumnas se sientan más implicados en el centro, les guste asistir, participar en él, etc.

- -Qué aspectos de las dinámicas de trabajo en el aula (actividades, tareas, trabajo individual/grupal, recursos, relaciones con compañeros y docentes....) contribuyen a que los alumnos estén más "enganchados" y se esfuercen en sus aprendizajes.
- -Cómo valoran los docentes la implicación de sus alumnos en la escuela y en las clases
- -Cómo valoran los alumnos y alumnas su experiencia escolar.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER      | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------|-----------------------------|------------|
| ¿Cómo agrupar a los alumnos en | Mª Teresa González González | 1          |
| centros y aulas?               |                             |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Esta línea se centra en analizar cómo se organizan los grupos de alumnos en el centro escolar y cómo se puede agrupar a los alumnos en el aula para realizar las tareas y actividades de clase.

Incluyen temas como los siguientes:

- Tipos y formas de realizar los agrupamientos de los alumnos en centros de Educación Infantil y en Educación Primaria.
- -Criterios que se utilizan para hacer agrupamientos de alumnos en el centro escolar
- -Valoraciones sobre diferentes formas de plantear los agrupamientos en un centro.
- -Agrupamientos flexibles como mecanismo para atender a la diversidad del alumnado.
- Ventajas e inconvenientes que presentan distintas formas de agrupar a alumnos en el centro.
- -Posibilidades, puntos fuertes y débiles de diferentes maneras de organizar a los alumnos en el aula.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER       | PROFESORADO                      | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------|----------------------------------|------------|
| ¿Qué aprenden los alumnos en la | Mónica Porto Currás              | 2          |
| escuela?                        | Mª José Bolarín Martínez         |            |
|                                 | M.ª Luisa García Hernández       |            |
|                                 | * Se plantea la codirección de   |            |
|                                 | trabajos entre el profesorado de |            |
|                                 | esta línea de investigación.     |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

En esta línea se analizarán qué aprendizajes deben desarrollar los alumnos de Educación Infantil y Primaria (competencias, capacidades, conocimientos, destrezas, valores...), así como los ambientes necesarios para desarrollarlos.

| 1                            |                                  |            |
|------------------------------|----------------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER    | PROFESORADO                      | Nº ALUMNOS |
|                              | José Miguel Nieto Cano           | 2          |
| ¿Cómo enseñan las maestras y | Mónica Vallejo Ruiz              |            |
| maestros en la escuela?      | * Se plantea la codirección de   |            |
|                              | trabajos entre el profesorado de |            |
|                              | esta línea de investigación.     |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Está línea de estudio está centrada en la actividad de enseñanza que desarrollan las maestras y los maestros en las aulas de los centros docentes de Educación Infantil y/o de Educación Primaria. En este ámbito de ejercicio profesional, damos prioridad a la enseñanza (como instrucción y como gestión de aula) que se lleva a cabo para facilitar una experiencia académica y social positiva y, en consecuencia, para lograr el aprendizaje de los alumnos. Para ello, las maestras y los maestros ponen en práctica diversos métodos o

estrategias de enseñanza y adoptar roles o estilos de comportamiento particulares en su interacción con el grupo de alumnos. Nuestro objeto de interés, en suma, es describir, explicar y/o valorar esas formas de actuar que, bajo determinadas condiciones, los docentes despliegan en su aula con la intención de favorecer el aprendizaje de los alumnos.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER   | PROFESORADO             | Nº ALUMNOS |
|-----------------------------|-------------------------|------------|
| Retos en Educación Infantil | José Luis Villa Arocena | 1          |
|                             |                         |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El objetivo principal es investigar, en primer lugar, sobre la influencia en el aula y en la docencia de los nuevos retos que surgen en el trabajo en el aula: la cada vez mayor influencia de las nuevas tecnologías (del rincón del ordenador a la pizarra digital), la implantación de la segunda lengua en el currículo de Infantil (incluso en algunos centros el bilingüismo), la cada vez mayor heterogeneidad en las aulas (atención a la diversidad, multiculturalidad...), etc; y, en segundo lugar, cuáles son las respuestas educativas que el profesorado de Infantil puede dar y cómo proporcionarlas.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO                | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------------|----------------------------|------------|
| Implicaciones didácticas de las TIC | Juan Manuel Escudero Muñoz | 1          |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Se pretende estudiar cuál está siendo la presencia y uso de las TIC en el currículo y la enseñanza y aprendizaje, en qué grado está afectando a las tareas y relaciones pedagógicas, al tratamiento de los contenidos y los aprendizajes, así como en qué medida está o no incidiendo en los criterios y los procedimientos utilizados en la evaluación del aprendizaje del alumnado.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER     | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------|-----------------------------|------------|
| ¿Cómo participan los padres y | Mª Teresa González González | 3          |
| madres en la escuela?         | Eva Mª González Barea       |            |
|                               | Mª Jesús Rodríguez Entrena  |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Esta línea se centra en analizar la participación de las familias en el centro escolar, tanto en ámbitos generales del centro como en otros más relacionados con las aulas y la actividad en la misma

Incluye temas como los siguientes:

- -La importancia de la participación de las familias en los centros
- -Los ámbitos y vías de participación con las que cuentan las familias
- -Cómo puede activar el centro escolar una mayor participación de las familias
- -Los APAS y sus posibilidades para fomentar la participación de familias
- -La escuelas de padres
- -Barreras y dificultades para la participación de las familias
- -La implicación de las familias en la educación de sus hijos: posibilidades en la educación Infantil y/o en la Enseñanza Primaria
- -Análisis/revisión de experiencias de participación de padres en centros escolares de Educación Infantil y/o Primaria.

| 3 /                            |                             |            |
|--------------------------------|-----------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER      | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
| La formación de las maestras y | Juan Manuel Escudero Muñoz  | 3          |
| maestros en los centros        | Mª Begoña Alfageme González |            |
|                                | Mª Jesús Rodríguez Entrena  |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La formación continuada del profesorado es necesaria para el desarrollo de conocimientos, capacidades y actitudes docentes que importan en la mejora de la educación. Además de

otras modalidades de formación, la que ocurre en los propios centros está bien justificada. Se trata de analizar en qué está consistiendo, cuáles son sus temas y dinámicas de trabajo, cuáles sus contribuciones a la enseñanza y a los aprendizajes del alumnado.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER              | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|--|-----------------------------|------------|
| Aula y comunidad: Innovaciones         | Josefina Lozano Martínez    | 5          |
| metodológicas, concepciones            | Mónica Vallejo Ruiz         |            |
| interculturales y aprendizaje-servicio | Eva Mª González Barea       |            |
|  | Rosario Isabel Herrada      |            |
|  | Valverde                    |            |
|  | M.ª Jesús Rodríguez Entrena |            |
|  | _                           |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Investigación, estudio y análisis de diferentes prácticas educativas y estrategias metodológicas que posibiliten la configuración del aula y su entorno como un espacio educativo de enseñanza y aprendizaje activo, con una clara mirada hacia la mejora socio-educativa y respeto hacia las diferencias.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER  | PROFESORADO                      | Nº ALUMNOS |
|----------------------------|----------------------------------|------------|
| TIC en Infantil y Primaria | Francisco Javier Ballesta Pagán. | 2          |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Tratamiento de la información y el desarrollo de la competencia digital en contextos de enseñanza-aprendizaje.

Metodologías comunicativas para el desarrollo de la Educación Mediática.

Diseño de medios didácticos y evaluación de software educativo.

Uso y consumo de pantallas digitales.

Lectura digital de noticias de actualidad.

Redes tecnológicas para la comunicación Escuela-familia.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO                     | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------|
| ¿Qué y cómo se evalúa en la escuela? | Nicolás Martínez Valcárcel      | 4          |
|                                      | Mónica Vallejo Ruiz             |            |
|                                      | Mª Begoña Alfageme González     |            |
|                                      | Mónica Porto Currás             |            |
|                                      | * Se plantea la codirección de  |            |
|                                      | trabajos entre el profesorado   |            |
|                                      | de esta línea de investigación. |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

En esta línea se revisarán y analizarán diferentes propuestas de evaluación de aprendizajes y de la docencia en Educación Infantil y Primaria, centradas en las posibilidades de fomentar el desarrollo de aprendizajes (no solo la acreditación de los logros conseguidos) y la mejora de la docencia que se está desarrollando.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER   | PROFESORADO | Nº ALUMNOS |
|---|-------------|------------|
| primaria basada en Tecnologías<br>Emergentes: De los Entornos Virtuales y<br>personales de aprendizaje a la Realidad<br>Aumentada |             | 2          |

Esta línea de investigación se centra en el análisis de la naturaleza y posibilidades que las llamadas tecnologías emergentes abren en el contexto de la Educación Infantil y Primaria, sus condicionantes y potencialidades. Pretendemos abordar dicho análisis desde los ámbitos formales y no formales que configuran esta realidad así:

- Profesorado (competencia digital, redes docentes, entornos personales de aprendizaje)
- Alumnado (competencia digital, habilidades de uso, aprender con TIC, diversidad, redes sociales, entornos virtuales, realidad aumentada)
- Recursos didácticos (estrategias didácticas, mediación, diseño, implementación y evaluación).
- El marco del centro (comunicación en los entornos emergentes, redes de centros, redes de soporte, educación expandida)
- El marco comunitario y familiar (relaciones escuela-familia mediadas por TIC; intervención de agentes sociales en el contexto escolar; redes sociales en Primaria para el desarrollo comunitario; espacios virtuales para la gestión del conocimiento de la comunidad escolar).

| TÍTULO DE LA LÍNEA DEL MÁSTER   | PROFESORADO                  | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------|------------------------------|------------|
| Diversidad Funcional y Derechos | Nuria Illán Romeu (Tutora)   | 1          |
| Humanos                         | Jesús Molina Saorín(Cotutor) |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPC) nos sitúa ante un nuevo escenario, desde el cual la discapacidad pasa a ser considerada como una cuestión de derechos humanos. Este cambio de perspectiva obliga a efectuar un giro copernicano, no solo y tanto desde el ámbito legislativo, sino desde los marcos teóricos y prácticos que hasta ahora han guiado las acciones (programas, servicios... etc.) dirigidos a aquellos colectivos de personas denominados como en riego de exclusión. Un análisis, profundo y riguroso, en el que las voces de los colectivos de personas con discapacidad deben pasar a ocupar el primer plano. Siguiendo el lema de los activistas del movimiento de vida independiente ("nada sobre nosotros sin nosotros"), el alumnado indagará en sus historias de vida con el objetivo de contribuir a su empoderamiento.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO       | Nº ALUMNOS |
|------------------------------------|-------------------|------------|
| La Planificación Centrada en la    | Nuria Illán Romeu | 1          |
| Persona (PCP). Aportes para la     |                   |            |
| promoción de la autonomía e        |                   |            |
| iniciativa personal de los alumnos |                   |            |
| con diversidad funcional.          |                   |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La PCP, en tanto que conjunto de estrategias que sitúan a la persona en el centro de la toma de decisiones, se constituye en un proceso de innovación social que permite considerar las inquietudes y expectativas personales, permitiendo trasformar la intervención en acompañamiento y la mera atención en la gestión de los apoyos necesarios. De este modo, la PCP será objeto de estudio a la hora de analizar sus potencialidades para la promoción de la competencia de autonomía e iniciativa personal de los alumnos con diversidad funcional.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER     | PROFESORADO                  | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------|------------------------------|------------|
| Movimiento humano, percepción | Nuria Illán Romeu (Cotutora) | 1          |
| social y diversidad funcional | Jesús Molina Saorín (Tutor)  |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Desde esta línea, y a propuesta del equipo docente, el alumnado realizará un trabajo de investigación que -centrado esencialmente en el ámbito de alcance objeto del máster- aborde temáticas relacionadas con la actividad física o deportiva en personas con diversidad funcional, el estado actual de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la percepción social hacia las personas con diversidad funcional o la aplicación de la normativa vigente referida a la diversidad funcional, entre otras. El alumnado debe tener aquellas competencias de acceso necesarias para el diseño de instrumentos (cuestionarios y entrevistas) y su posterior vaciado y análisis de los datos.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO                | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------------|----------------------------|------------|
| Estrategias metodológicas y         | Pilar Arnaiz Sánchez       | 3          |
| organizativas para favorecer la     | Nuria Illán Romeu          |            |
| educación inclusiva del alumnado    | Josefina Lozano Martínez   |            |
| con necesidad específica de apoyo y | Remedios de Haro Rodríguez |            |
| compensación educativa en           | Rogelio Martínez Abellán   |            |
| Educación Infantil y Primaria       | Jesús Molina Saorín        |            |
|                                     | Andrés Escarbajal Frutos   |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: En esta línea se investigará sobre las medidas de apoyo, estrategias metodológicas y organizativas que los centros educativos ponen en funcionamiento para favorecer la inclusión. Del mismo modo, se analizarán medidas metodológicas que abarcan desde modalidades de diseño curricular integrado, pasando por el refuerzo o apoyo individual en grupos ordinarios, los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos, los grupos de refuerzo curricular, etc., así como las medidas previstas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo y compensación educativa.

## DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA ÁREA: EXPRESIÓN CORPORAL

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER   |                           |            |
|--------------------------------------|---------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
| La coeducación en la enseñanza de la | José Ignacio Alonso Roque | 1          |
| educación física y el deporte        |                           |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Esta línea de investigación analiza las relaciones de género que tienen lugar en la práctica físico-deportiva en contextos escolares. Las diferentes subculturas que se originan y como éste afecta a la participación del alumnado en la clase de educación física en particular y en el ámbito de la competición deportiva en general. PALABRAS CLAVE

Coeducación, igualdad de trato, discriminación, creencias de habilidad, integración, igualdad de oportunidades, educación física.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER     | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------|---------------------------|------------|
| Juegos deportivos y emociones | José Ignacio Alonso Roque | 2          |
|                               | Juan Luis Yuste Lucas     |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: En esta línea se analizan las diferentes fases de la educación emocional dentro del ámbito motriz. Concretamente dentro de los juegos motores. Teniendo en cuenta el modelo de inteligencia emocional, se estudian los efectos de las vivencias emocionales en contextos lúdicos y motrices que aporta la educación física.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------------|-----------------------------|------------|
| Intensidad de las clases de educación | José Vicente García Jiménez | 2          |
| física y actividades deportivas.      | Juan José García Pellicer   |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Se fundamenta en el análisis de la intensidad de las clases de Educación Física, bien mediante la medición de variables objetivas tales como frecuencia cardiaca, distancia recorrida, tiempos de práctica, etc. como variables subjetivas como la percepción de esfuerzo.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER         | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
|-----------------------------------|-----------------------------|------------|
| Investigación e innovación en los | José Vicente García Jiménez | 2          |
| procesos de enseñanza aprendizaje | Juan José García Pellicer   |            |
| en educación física.              |                             |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Analiza las consecuencias de propuestas innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación física escolar. Valora y avala investigaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje de la educación física. Analiza el desarrollo curricular del área de educación física.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|------------------------------------|---------------------------|------------|
| La enseñanza de los contenidos     | Nuria Ureña Ortín         | 2          |
| motrices y corporales en educación | José Ignacio Alonso Roque |            |
| infantil.                          |                           |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: En esta línea hay que investigar sobre los recursos metodológicos más importantes que nos ofrece el área de Educación Física en Educación Infantil. Entre los diferentes recursos a emplear se destacan: cuentos motores, juegos motores, ambientes de aprendizaje y rincones. Estos planteamientos son los que se ajusta a las sugerencias metodológicas de la etapa en cuanto a organizar los aprendizajes de forma globalizada, procurando que sean significativos, enseñanza activa y ajustada a la forma de aprender y a las posibilidades de cada uno de los niños.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------------|---------------------------|------------|
| Efecto de un programas de             | Pedro Ángel López Miñarro | 2          |
| intervención en la clase de educación |                           |            |
| física en los niveles de condición    |                           |            |
| física de los escolares de primaria.  |                           |            |
| Número de alumnos: 2. Tutor:          |                           |            |
| Descripción.                          |                           |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Se diseñará una Unidad Didáctica para su puesta en práctica en escolares de primaria, basada en tareas motrices para el desarrollo de las capacidades físicas (fuerza resistencia, resistencia cardio-respiratoria y flexibilidad), valorando sus efectos a corto y medio plazo en los niveles de cada una de ellas

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO           | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------------|-----------------------|------------|
| Condición física, composición        | Juan Luis Yuste Lucas | 1          |
| corporal y compromiso fisiológico en |                       |            |
| las clases de educación física y     |                       |            |
| actividad física extraescolar en     |                       |            |
| escolares de educación primaria.     |                       |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Esta línea tiene como objetivos:

- 1. Evaluar la condición física en escolares de Educación Primaria mediante baterías de tests.
- 2. Evaluar la composición corporal (IMC, % de grasa, somatocarta, etc.) de escolares de Educación Primaria.
- 3. Analizar, mediante filmación de las clases de educación física y actividad física extraescolar, variables físicas (distancia recorrida, velocidad media, etc.) de los escolares de Educación Primaria en dichas actividades físico-deportivas.

4. Analizar la intensidad (frecuencia cardíaca) de las clases de educación física y actividad físico-deportiva extraescolar de los escolares de Educación Primaria.

Analizar el compromiso motor (tiempo efectivo durante el cual el alumno está realizando una actividad motriz en educación física o actividad físico-deportiva extraescolar), de escolares de Educación Primaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO                   | Nº ALUMNOS |
|------------------------------------|-------------------------------|------------|
| Educación física y promoción de la | Pedro Luís Rodríguez García   | 2          |
| salud.                             | Francisco José López Villalba |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

En la presente línea se desarrollarán trabajos de investigación sobre hábitos de salud en los escolares relacionados con la Educación Física. Se analizarán las relaciones que la materia de Educación Física posee con diferentes variables de salud en los escolares.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO         | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------------|---------------------|------------|
| Hábitos de práctica físico-deportiva  | Eliseo García Cantó | 1          |
| en escolares. Análisis de predictores |                     |            |
| de práctica deportiva.                |                     |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

En la presente línea se analizarán los hábitos de práctica físico-deportiva de los escolares y los factores predictores que determinan dichos hábitos de práctica.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER              | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|--|---------------------------|------------|
| Análisis de los recursos didácticos en | Juan José García Pellicer | 2          |
| el aula de Educación Física en         |                           |            |
| Educación Infantil y Educación         |                           |            |
| Primaria                               |                           |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Los estudiantes analizarán los recursos didácticos (Libro de texto del profesor/a, Cuadernos del alumno/a, Vídeos, Recursos editoriales de apoyo, etc.) que el profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria utiliza para el desarrollo del área (E. Infantil) o la asignatura (E. Primaria). Criticarán la pertinencia para el desarrollo del currículum y contenidos del área en cada una de las etapas educativas a las que da cabida el máster, sus fortalezas y debilidades, propondrán alternativas y desarrollarán nuevas perspectivas de materiales.

# DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA

ÁREA: MÚSICA Y DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER   |                                   |            |  |
|--|-----------------------------------|------------|--|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER  | PROFESORADO                       | Nº ALUMNOS |  |
| La canción y sus posibilidades<br>didácticas en Educación Infantil y<br>Educación Primaria | José Francisco Ortega<br>Castejón | 1          |  |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Pedagogos como Froebel, Montessori o las hermanas Aggazzi, y, en el campo de la música, Orff, Kodaly, Ward, Willems o Dalcroze han aconsejado el acercamiento a la música a través de métodos activos y participativos, ya que permiten aprovechar al máximo todas las facultades psíquicas y físicas de los niños: de ahí la gran importancia que tienen las canciones. Con su ayuda es posible incentivar en el niño el desarrollo de cualidades musicales (el sentido del ritmo, la melodía, la armonía, la forma, la agógica o la dinámica) y son también una herramienta ideal para el cultivo de la audición

interior, base de toda musicalidad. Pero, a través de ellas, también es posible promover el movimiento y los hábitos de control corporal, mejorar la comunicación y el dominio del lenguaje (tanto en la lengua materna como en lenguas extranjeras), poner en práctica las pautas elementales de convivencia y relación social, descubrir las características físicas y sociales del medio o propiciar que los niños desarrollen una imagen positiva y equilibrada de sí mismos a la vez que adquieren autonomía personal.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER  | PROFESORADO | Nº ALUMNOS |
|--|-------------|------------|
| La educación musical en Educación Infantil y Educación Primaria: currículo, metodologías y materiales didácticos. Educación musical desde una perspectiva del movimiento |             | 1          |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Teorías y paradigmas del currículum aplicadas a la educación musical. Educación musical comparada. Aplicación y evaluación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la música en Infantil y Primaria. Diseño, elaboración y evaluación de materiales didácticos. Movimiento y danza en el aula de música de Infantil y Primaria: análisis de materiales y recursos y diseño de propuestas didácticas.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER   | PROFESORADO | Nº ALUMNOS |
|---|-------------|------------|
| Integración de expresiones artísticas (Música, Literatura, Teatro, Plástica) en educación Infantil y Primaria |             | 3          |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: La línea se oferta a aquellos alumnos que deseen realizar trabajos interdisciplinares en el ámbito de la Educación Infantil y Primaria. Aspectos como la música, la literatura, la dramatización o las artes plásticas contribuyen al aprendizaje globalizador en el marco de una metodología activa y lúdico-creativa.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER                               | PROFESORADO            | Nº ALUMNOS |
|---|------------------------|------------|
| Investigación interdisciplinar: Música y<br>Matemáticas | José Ibáñez Barrachina | 1          |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Utilización de ambas disciplinas de manera conjunta para reforzar y mejorar aspectos de ambas. La relación entre la música y las matemáticas va más allá de lo evidente, contar compases o el tiempo que dura una pieza. La combinación de elementos musicales y matemáticos resulta de gran utilidad para la comprensión de conceptos básicos tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER  | P         | ROFESORADO            | Nº ALUMNOS |
|--|-----------|-----------------------|------------|
| El maestro de música en el curricular actual: Métodos, mat estrategias didácticas pa innovación. | eriales v | osé Ibáñez Barrachina | 2          |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: En la búsqueda del aprendizaje significativo el uso de melodías procedentes de las series televisivas supone un ámbito altamente motivador. Se propone el abordaje de estas producciones audiovisuales para generar recursos que puedan ser útiles en las aulas de infantil y primaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA DEL MÁSTER          | PROFESORADO         | Nº ALUMNOS |
|--|---------------------|------------|
| Elaboración de recursos metodológicos  | Mercedes del Carmen |            |
| de Dramaturgia Musical para el aula de | Carrillo Guzmán     | 1          |
| Música en Educación Primaria           |                     |            |
| DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:               |                     |            |

A partir de la manipulación de diversos elementos de la Dramaturgia Musical el maestro de Música puede elaborar un interesante y novedoso repertorio de recursos metodológicos que agrupamos en torno a tres bloques:

- 1. Las canciones (histórica, tradicional y moderna): a partir de la manipulación de sus letras podemos construir nuestros propios textos teatrales y nuestras propias adaptaciones partiendo de la coincidencia de acentos textuales y musicales.
- 2. Ilustraciones musicales (Pequeñas historias y obras de teatro de títeres): nos permite trabajar una de las principales funciones de la música en el teatro que es la ambientación, a través de los efectos sonoros, los estilos musicales y la música descriptiva.
- 3. Los géneros dramático-musicales (ópera, zarzuela y musical americano): Este trabajo siempre tiene que partir de la selección pertinente de un fragmento y su adaptación para poder trabajar en la clase de Primaria.

# DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS Y SOCIALES ÁREA: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER      |                             |            |  |
|---|-----------------------------|------------|--|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER               | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |  |
| Materiales, herramientas y recursos     | Pedro Miralles Martínez     | 5          |  |
| didácticos para la enseñanza de las     | Cosme J. Gómez Carrasco     |            |  |
| ciencias sociales en Educación Infantil | Laura Arias Ferrer          |            |  |
| y Primaria                              | Raimundo A. Rodríguez Pérez |            |  |
|   | Alejandro Egea Vivancos     |            |  |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Análisis crítico de recursos didácticos y de su puesta en práctica en las aulas para la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil y Primaria, así como creación de nuevos materiales y herramientas. Planificación, desarrollo y/o evaluación de propuestas de innovación que hagan uso de los diversos recursos susceptibles de ser utilizados en un aula: cómic, narrativas históricas, cuentos y leyendas, nuevas tecnologías de la información y comunicación, prensa impresa y digital, cartografía, paisaje, fotografía, entre otros.

| obilitation (protion in probably and to granta, parion, or to granta, or to o |                           |            |
|---|---------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER   | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
| Didáctica patrimonial: museos y   | Sebastián Molina Puche    | 6          |
| patrimonio como recurso para la   | Jorge Ortuño Molina       |            |
| didáctica de las ciencias sociales  | Laura Arias Ferrer        |            |
|   | Alejandro Egea Vivancos   |            |
|   | Mateo Férez Martínez      |            |
|   | José Monteagudo Fernández |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Análisis de las posibilidades que ofrecen los elementos que conforman el patrimonio cultural (tanto material como inmaterial) para la enseñanza de las ciencias sociales a nivel de educación formal y no formal en Educación Infantil y Primaria. Estudio crítico de las propuestas didácticas realizadas en espacios museísticos y en yacimientos arqueológicos musealizados de referencia para la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil y Primaria. Diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas para la enseñanza de las ciencias sociales a través del patrimonio en ámbitos de educación formal y no formal.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER | PROFESORADO | Nº ALUMNOS |
|---------------------------|-------------|------------|

| La evaluación de los contenidos de | Pedro Miralles Martínez   | 4 |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| ciencias sociales                  | Cosme J. Gómez Carrasco   |   |
|                                    | José Andrés Prieto Prieto |   |
|                                    | José Monteagudo Fernández |   |

Análisis de los diferentes factores que afectan al proceso de evaluación: criterios, procedimientos e instrumentos desde la perspectiva de las ciencias sociales. Situar la problemática de la evaluación de los contenidos de ciencias sociales en el contexto educativo. Analizar los datos recogidos sobre los instrumentos de evaluación del alumnado (exámenes, rúbricas, etc.) en las diferentes bases de datos y paquetes estadísticos. Estudiar las percepciones de docentes y discentes sobre los procesos de evaluación de las ciencias sociales a través de cuestionarios, entrevistas y grupos de discusión.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER              | PROFESORADO             | Nº ALUMNOS |
|--|-------------------------|------------|
| Formación del profesorado en el        | Pedro Miralles Martínez | 3          |
| ámbito de la didáctica de las ciencias | Jorge Ortuño Molina     |            |
| sociales                               | Mateo Férez Martínez    |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Análisis bibliográfico crítico sobre la formación del profesorado en el ámbito de la didáctica de las ciencias sociales. Estudio de las estrategias formativas promovidas por las instituciones educativas para la formación inicial y continua del profesorado. Análisis de la opinión del profesorado sobre el papel de las ciencias sociales en la consecución de las competencias educativas básicas. Concepciones del profesorado en formación en el ámbito de la didáctica de las ciencias sociales.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO             | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------------|-------------------------|------------|
| Los manuales escolares y la enseñanza | Sebastián Molina Puche  | 3          |
| de las ciencias sociales en Educación | Cosme J. Gómez Carrasco |            |
| Infantil y Primaria                   | Raquel Sánchez Ibáñez   |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Estudio de los enfoques de enseñanza que se proponen en los libros de texto de Educación Primaria y los materiales de aula de Educación Infantil. Realizar una comparativa de contenidos existentes en distintas editoriales, análisis de actividades propuestas, de ilustraciones o textos utilizados en las diferentes unidades didácticas. Análisis bibliográfico crítico sobre el uso del libro de texto y materiales de aula en la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil y Primaria.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER              | PROFESORADO             | Nº ALUMNOS |
|--|-------------------------|------------|
| Identidad y ciudadanía en la enseñanza | Pedro Miralles Martínez | 4          |
| de las ciencias sociales               | Sebastián Molina Puche  |            |
|  | Jorge Ortuño Molina     |            |
|  | Raquel Sánchez Ibáñez   |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Análisis crítico de las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil y Primaria: con estas disciplinas, ¿se han de formar patriotas o formar ciudadanos? Análisis de las perspectivas didácticas de tales materias a lo largo del siglo XX y en la actualidad. Estudio de las propuestas actuales y de los debates académicos sobre la aplicación de los estudios sociales o una vuelta a las disciplinas en la enseñanza de las ciencias sociales. Análisis del pensamiento histórico como herramienta para formar el pensamiento crítico, y del papel de las ciencias sociales en la creación de identidades colectivas.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER | PROFESORADO | Nº ALUMNOS |
|---------------------------|-------------|------------|

| Métodos, estrategias y técnicas de    | Pedro Miralles Martínez     | 5 |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|
| enseñanza de las ciencias sociales en | Raimundo A. Rodríguez Pérez |   |
| Educación Infantil y Primaria         | Cosme J. Gómez Carrasco     |   |
| -                                     | Laura Arias Ferrer          |   |
|                                       | Alejandro Egea Vivancos     |   |

Análisis los diferentes métodos, estrategias y técnicas de enseñanza de la geografía y la historia en Educación Infantil y Primaria. Investigar sobre métodos de indagación (estudios de caso, método de proyectos, Aprendizaje Basado en Problemas) y su aplicación a la enseñanza de las ciencias sociales. Análisis de distintas técnicas didácticas en la enseñanza de la geografía e historia como el uso de exposiciones orales, las técnicas cooperativas, debates dirigidos, etc.

# DEPARTAMENTO: TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ÁREA: TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER               |                          |            |
|--|--------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER PROFESORADO Nº ALUMNOS |                          | Nº ALUMNOS |
| Formación de familias y                          | Mª Ángeles Hernández     | 1          |
| Escuelas de Padres.                              | Prados                   |            |
|  | Catalina Guerrero Romera |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Esta línea admite TFM tanto de la modalidad de innovación e intervención, como de investigación, centrados en el diseño y análisis de la intervención con familias en el contexto escolar: Diseño y elaboración de experiencias de escuelas y formación de padres, familias y abuelos; Experiencias y programas de innovación y colaboración familia-escuela; Escuela de padres a través de las TIC: Blogs, webs, redes sociales, etc. Evaluación de la formación de familias/padres, etc.

| / 1                              |                             |            |
|----------------------------------|-----------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER        | PROFESORADO                 | Nº ALUMNOS |
| Educación a través del Arte y    | Catalina Guerrero Romera    | 1          |
| Mediación Artística para el      | Mª Ángeles Hernández Prados |            |
| desarrollo de competencias en el |                             |            |
| aula                             |                             |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Análisis y desarrollo de modelos y programas para la mejora de las competencias de docentes y familias a través de la metodología de la Mediación Artística, Modelos y estrategias de intervención a través de los distintos leguajes artísticos: música, dramatización, literatura, pintura, dibujo, fotografía, etc.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER         | PROFESORADO                             | Nº ALUMNOS |
|-----------------------------------|---|------------|
| Familia, Escuela y Sociedad de la | M <sup>a</sup> Ángeles Hernández Prados | 1          |
| Información                       |   |            |
|                                   |   |            |

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA: Impacto de la sociedad de la información en la familia, formación de padres y profesores sobre la seguridad de los menores en la red, programas de intervención educativa sobre ciberbulling, grooming, sexting, etc., diseño y evaluación de escuela de padres sobre sociedad de la información, la educación en valores a través de las TIC en el ámbito familiar y escolar, comunicación familiar a través de las TIC.

|  | TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER | PROFESORADO | Nº ALUMNOS |
|--|---------------------------|-------------|------------|
|--|---------------------------|-------------|------------|

| Procesos de exclusión social en las | José A. Rabadán Rubio | 1 |
|-------------------------------------|-----------------------|---|
| aulas de infantil y primaria        |                       |   |
| , ,                                 |                       |   |

Investigación en los procesos de exclusión escolar y social en las aulas de infantil y los programas de intervención psocioeducativa implementados para eliminar dicha situación.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER | PROFESORADO           | Nº ALUMNOS |
|---------------------------|-----------------------|------------|
| Inmigración y escuela     | José A. Rabadán Rubio | 1          |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Situación, incorporación, desarrollo de las personas inmigrantes en el entorno escolar, y más específicamente en las aulas de infantil y primaria, con las dificultades que presentan y perfiles relacionados.

| <u>                                     </u> |                          |            |
|--|--------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER                    | PROFESORADO              | Nº ALUMNOS |
| Innovación en educación Infantil y           | Catalina Guerrero Romera | 1          |
| Primaria                                     | Pedro Miralles Martínez  |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Innovación en Educación Infantil y Primaria, Retos de la Innovación en la Educación Infantil y Primaria, Modelos de Innovación, Estrategias y Experiencias de Innovación Educativa. Formación de los docentes para la Innovación.

| TÍTULO DE LA LÍNEA DEL MÁSTER          |          |   | MÁSTER    | PROFESORADO            | Nº ALUMNOS |
|--|----------|---|-----------|------------------------|------------|
| Valores y Habilidades no cognitivas en |          |   |           |                        |            |
| Educación                              | Infantil | У | Educación | Ramón Mínguez Vallejos | 2          |
| Primaria                               |          |   |           |                        |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Se pretende indagar las relaciones entre las habilidades no cognitivas (esfuerzo, perseverancia, resistencia al fracaso, etc.) y la educación en valores que sean favorecedoras del éxito del alumno en la escuela. Los trabajos de investigación se centrarán en la detección de habilidades no cognitivas, en sus componentes básicos y los contextos de enseñanza-aprendizaje que promueven el dominio de esas habilidades y el desarrollo de valores. También se pueden centrar en la evaluación de los valores a través de las habilidades no cognitivas, en el papel educativo del profesor como formador de valores, en las familias como agencias promotoras y en el uso de las TIC's como recursos oportunos del desarrollo de valores y de sus habilidades no cognitivas.

| TÍTULO DE LA LÍNEA DEL MÁSTER          | PROFESORADO                          | Nº ALUMNOS |
|--|--------------------------------------|------------|
| Actividad fisica y problemática social | M <sup>a</sup> Jesús Bazaco Belmonte | 1          |
|  | Encarna Bas Peña                     |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El TFM que se realiza bajo esta línea es de investigación. En el se estudiarán las repercusiones, incidencias y relaciones educativas de la práctica deportiva con diferentes colectivos: infancia, mujeres, juventud e inmigrantes entre otros. También se podrán estudiar las implicaciones de la actividad física y el ocio en diferentes adicciones.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER   | PROFESORADO                  | Nº ALUMNOS |
|---|------------------------------|------------|
| La transmisión de valores y/o conocimientos a través de los videojuegos en la educación formal y no formal. | L DOGRO // Sanchaz Radriguaz | 1          |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Los videojuegos se han convertido cada vez más en una tecnología cotidiana al alcance de todos y cada uno de nosotros. Sin embargo, en el ámbito educativo, tanto formal como no formal, su uso no termina de normalizarse o integrarse de forma adecuada. Sus

contrastados beneficios hacen necesario seguir trabajando en el uso de este recurso didáctico para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER                                      | PROFESORADO      | Nº ALUMNOS   |
|--|------------------|--------------|
| TITODO DE ENTENIMENTANTO I EN                                  | T ROT ESOIGIBO   | 11 TILOMINOS |
| Educación y prevención del consumo de drogas (tabaco, alcohol) | Encarna Bas Peña | 1            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Profesionalización de los maestros y maestras. Acción educativa en el aula, y con padres y madres respecto a la prevención del consumo de drogas ( Tabaco y alcohol). Intervención en centros educativos y en contextos de exclusión social. Contextos de intervención.

Programas educativos. Investigaciones relacionadas con los factores de riesgo y con los de protección.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER                                      | PROFESORADO      | Nº ALUMNOS |
|--|------------------|------------|
| Formación del profesorado de<br>Educación Infantil y Educación |                  |            |
| Primaria en prevención y                                       | Encarna Bas Peña | 1          |
| detección precoz de la violencia                               |                  |            |
| en el ámbito familiar.   |                  |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Formación del profesorado en prevención y detección precoz de la violencia en el ámbito familiar. Programas de formación. Causas y procesos que llevan a la violencia de género. Violencia hacia las niñas y niños en el ámbito familiar. Maltrato infantil. Abuso sexual de menores. Resultados de la investigaciones sobre buenas prácticas. Respuestas educativas ante esta problemática social..

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER   | PROFESORADO  | Nº ALUMNOS |
|---|--|------------|
| La educación infantil en<br>perspectiva internacional a la luz<br>de publicaciones especializadas | Amalia Ayala de la Peña<br>Mª José Martínez Ruiz Funes | 1          |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Esta línea de estudio está centrada en el fomento del análisis de contenido de la producción internacional en materia educativa. Estudiar desde una perspectiva histórica y comparada los grandes temas de interés abordados por las publicaciones internacionales de referencia, nos permitirá una profundización en el conocimiento de la historia, trayecto y líneas de trabajo de la educación infantil.

# DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA

ÁREA: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER               | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|---|---------------------------|------------|
| La Educación Artística y Cultura Visual | Mª Dolores López Martínez | 1          |
| como medio de desarrollo personal.      | 1                         |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El objetivo de la educación permanente es el desarrollo holístico de la persona. Sin embargo, la falta de integración, el fracaso y el abandono escolar dificultan esta tarea. La Educación Artística, el Arte Comunitario y el Arteterapia en el ámbito educativo, tanto formal como no-formal, ofrece numerosos recursos para paliar estos problemas. Una de sus principales contribuciones reside en la capacidad para activar vías expresivas, comunicativas y creativas alternativas a la palabra. El desarrollo de dichas competencias es

enriquecedor para cualquier individuo pero, en los casos de alumnado de Atención a la Diversidad, la capacidad para dar salida constructiva a sus emociones y expresarlas creativamente, puede resultar decisivo para su completa integración.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER  | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|--|---------------------------|------------|
| Estrategias de enseñanza y aprendizaje<br>basadas en las artes visuales y plásticas:<br>aprendizaje-acción y experiencias<br>compartidas | Pilar Manuela Soto Solier | 2          |

Esta línea de investigación tiene como objetivo generar nuevos espacios docentes de construcción conocimiento, de pensamiento reflexivo y crítico en el contexto educativo actual, fundamentándose en el arte, en las estrategias de enseñanza-aprendizaje que brinda el lenguaje visual y plástico. Se investigan nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje activos en Educación Infantil y Primaria, basados en experiencias reales compartidas, dentro y/o fuera del aula.

# DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES ÁREA: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER            | PROFESORADO            | Nº ALUMNOS |
|--------------------------------------|------------------------|------------|
| La primacía de la información física | Isabel Solano Martínez | 1          |
| en la Educación Primaria             |                        |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

En la actualidad, desde distintas disciplinas como son las Neurociencias, la Psicología Cognitiva e incluso las Ciencias Biológicas se están produciendo aportaciones que convergen en la idea de la primacía de la información física en la evolución mental del niño, la cual, por otra parte, ha sido el eje fundamental de una amplia tradición pedagógica dentro de la cual se encuentra el movimiento conocido como Escuela Nueva.

La tendencia del actual Currículo del área del Conocimiento del medio natural en la Educación Primaria de conceder el mismo estatus a la información física procedente de "lo que existe" y que el niño obtiene por medio de sus sentidos corporales, que a la información generada por el libro de texto o las TIC, por ejemplo, hasta el punto de proponer la sustitución de aquella por estas últimas, hace que trabajos que recopilen las aportaciones procedentes de las disciplinas anteriormente citadas y que muestran su total acuerdo con la tradición pedagógica que históricamente mostró ser la más eficaz en la enseñanza en el nivel de Primaria, resulten necesarios en una época en la que las grandes empresas tecnológicas multinacionales están imponiendo en las escuelas una tecnología con promesas de mejoras sustanciales en la enseñanza, que carecen de fundamento sólido.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER              | PROFESORADO            | Nº ALUMNOS |
|--|------------------------|------------|
| Análisis crítico del conocimiento del  | Isabel Solano Martínez | 1          |
| medio natural en la Educación Primaria |                        |            |
|  |                        |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

En esta línea de investigación tienen cabida trabajos derivados de la utilización de un marco teórico específico desarrollado en base a consideraciones extraídas de disciplinas tan diversas como son la Historia de Ciencia, La Psiquiatría, las Neurociencias, la Pedagogía o la Psicología Cognitiva, para realizar un análisis crítico de las propuestas curriculares en relación con el Conocimiento del Medio Natural, que permita una selección y secuencia del contenido a enseñar que sea más acorde con los logros cognitivos de los niños de los distintos ciclos de la E.P.

|  | TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER | PROFESORADO | Nº ALUMNOS |
|--|---------------------------|-------------|------------|
|--|---------------------------|-------------|------------|

| Investigar para mejorar lo que   | Francisco Núñez Soler | 1 |
|----------------------------------|-----------------------|---|
| hacemos en ciencias en Educación | Antonio de Pro Bueno  | 1 |
| Infantil y Educación Primaria    |                       |   |

Uno de los objetivos que tienen los alumnos de este Máster es mejorar sus conocimientos profesionales. Y, por supuesto, pensamos que la investigación puede ser una buena estrategia para hacerlo. Por ello, la línea que proponemos tiene como finalidad el diseño de una propuesta o actividades de enseñanza (para Educación Infantil o Educación Primaria), su puesta en práctica en un aula y la evaluación de algunos efectos en el aprendizaje del alumnado de la misma.

No obstante, en este momento existe una demanda importante de la propia investigación en Educación Infantil y Educación Primaria para conocer cómo adquieren determinadas competencias los alumnos, cómo las aplican en las actividades académicas o cómo las usan en sus vidas cotidianas. Por ello, esta opción la consideramos incluida en La línea que planteamos.

| ±                                  |                              |            |
|------------------------------------|------------------------------|------------|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO                  | Nº ALUMNOS |
| Diseño, aplicación y evaluación de | Gaspar Sánchez Blanco        | 1          |
| propuestas de enseñanza para el    | M.ª Victoria Valcárcel Pérez | 1          |
| estudio de la materia en Educación |                              |            |
| Primaria                           |                              |            |

#### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

El estudio de la materia en la Educación Primaria se aborda a través de diversos tópicos (estados de agregación y cambios de estado, mezclas, combustiones, etc.) escasamente relacionados. El proyecto curricular denominado *Los materiales de uso cotidiano en la Educación Primaria* plantea una propuesta integradora a través de un conjunto de conceptos estructurantes (origen, utilidad, unidad, diversidad, propiedades, cambios) y basada en la exploración del alumno de los objetos y materiales que le rodean para avanzar hacia el concepto de materia, con diferentes finalidades para cada ciclo. El trabajo fin de master se propone para profundizar en dicho proyecto curricular mediante el diseño, desarrollo y evaluación de una propuesta de enseñanza sobre un tópico y para un ciclo determinado.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER             | PROFESORADO          | Nº ALUMNOS |
|---------------------------------------|----------------------|------------|
| Conocimientos, hábitos y actitudes de | Mercedes Jaén García | 1          |
| los escolares de Educación Primaria   |                      |            |
| hacia el medio ambiente               |                      |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Dada la importancia de la educación en la generación de actitudes y conductas respetuosas con el medio ambiente, será de gran interés conocer qué piensan y que actitudes muestran los estudiantes de Primaria ante problemas ambientales como la pérdida de biodiversidad que ya está afectando a algunas de nuestras actividades.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO           | Nº ALUMNOS |
|------------------------------------|-----------------------|------------|
| Diseño, aplicación y evaluación de | Luis Hernández Abenza | 1          |
| propuestas de enseñanza para el    |                       |            |
| estudio de la energía en Educación |                       |            |
| Primaria                           |                       |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La presente línea de investigación pretende implicar al alumnado del máster en las tareas de investigación sobre propuesta de unidades didácticas sobre contenidos relacionados con la energía y los recursos energéticos, sobre todo trabajando tópicos relacionados con

el entrono cotidiano y los problemas reales existentes sobre esta temática. Esta propuesta ha de estar fundamentada y referenciada en los trabajos de investigación educativa sobre el tema, así como en el contexto del marco curricular vigente y del marco real del entorno educativo y social en el que se desarrolle la propuesta. Se pretende igualmente que el alumnado diseñe propuestas creativas con la utilización de actividades y recursos didácticos variados, funcionales, innovadores y acordes al contenido a enseñar. Finalmente se pretende que pueda evaluar la aplicación de su propuesta, con ayuda de actividades y técnicas de evaluación novedosas y que impliquen a todas las personas que participan en el proceso, con la intención de consensuar conclusiones reales y relevantes y, sobre todo, generar implicaciones para nuevas propuestas sobre la energía y recursos energéticos que puedan resolver los problemas detectados.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER           | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |
|-------------------------------------|---------------------------|------------|
| Programar y evaluar por             | Francisco Saavedra García | 1          |
| competencias en el área de Ciencias |                           |            |
| de la Naturaleza                    |                           |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

La inclusión de las competencias básicas como elemento central del currículo y su evaluación, a partir de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, aconseja abordar las programaciones didácticas de forma algo diferente a como se venía haciendo tradicionalmente. Los centros, en uso de su autonomía pedagógica y organizativa, deben considerar los criterios de evaluación como el referente para la evaluación del grado de consecución de las competencias básicas y explicitar en las programaciones el plan de actuación del profesorado, con objeto de anticipar, sistematizar, evaluar y revisar los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.

El llamado enfoque competencial implica modificaciones significativas en los procesos educativos y en la evaluación. La adquisición de las competencias requiere la movilización conjunta e integrada de diferentes tipos de aprendizajes y de recursos personales, sociales y materiales para resolver con eficacia diversas situaciones en contextos reales. Se trata de que el alumnado sea capaz de utilizar, reorganizar y transferir lo que sabe. Esto tiene, indudablemente, consecuencias directas sobre los procesos de enseñanza y la evaluación que deberán reflejarse en el diseño de los distintos documentos de planificación y en las medidas organizativas y funcionales que propicien la participación de la comunidad educativa y la coordinación docente. La línea de investigación que se propone pretende que, el hipotético investigador, analice y efectúe propuestas para que, desde el área de Ciencias de la Naturaleza, se contribuya de la manera más efectiva a la adquisición de las diferentes competencias básicas, planteando una propuesta constructiva real integrada en la globalidad del desarrollo de la programación. En síntesis, pasar de un modelo de programación-evaluación, basado en el desarrollo y adquisición de contenidos, a otro centrado en la adquisición de competencias, de una mayor complejidad.

# DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS Y SOCIALES ÁREA: DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL MÁSTER                                    |                           |            |  |
|---|---------------------------|------------|--|
| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER   | PROFESORADO               | Nº ALUMNOS |  |
| Estudio de la matemática en educación infantil: procesos y contenido. | Juan José García Martínez | 1          |  |
| DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:  |                           |            |  |

Estudio del aprendizaje en contextos, que matematicen el entorno del niño en la Educación Infantil, relacionando procesos y contenidos. Estudio de cambios metodológicos producidos y fijar indicadores cuantificables que midan los progresos obtenidos.

| TÍTULO DE LA LÍNEA MÁSTER          | PROFESORADO         | Nº ALUMNOS |
|------------------------------------|---------------------|------------|
| El razonamiento matemático ante la | Andrés Nortes Checa | 1          |
| resolución de problemas.           |                     |            |

## DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA:

Analizar la forma de razonar de los alumnos en la resolución de problemas, detectando errores y su posible clasificación en el campo numérico en medida, en geometría y en estadística.