



# MASTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA HORARIO DEL MÓDULO ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA

## CURSO 2016-2017 PRIMER CUATRIMESTRE

### DICIEMBRE (Semana I.1)

12	13	14	15	16
EA1-Didáctica de la Música Gregorio Vicente 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Gregorio Vicente 0.20 Seminario 2	
EA1-Didáctica de la Música Gregorio Vicente 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Gregorio Vicente 0.20 Seminario 2	
EA1-Didáctica de la Música Gregorio Vicente 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Gregorio Vicente 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Gregorio Vicente 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	

Todas las tablas comprenden un horario de 16 a 21 horas

**DICIEMBRE- ENERO (Semana I.2)**

19	20	21	22	23
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	
CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	
CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	
CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2		

**ENERO (Semana I.3)**

9	10	11	12	13
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	
2 CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 22	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	
CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	
CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	

**ENERO (Semana I.4)**

16	17	18	19	20
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	
CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	
CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario	

23	24	25	26	27
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	
EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	
CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario	
CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario	EA1-Didáctica de la Música <b>Gregorio Vicente</b> 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición <b>Enrique Encabo</b> 0. 20 Seminario		

Del 23 al 26 de enero: EXÁMENES DE ASIGNATURAS BLOQUE ESPECÍFICO DEL 1<sup>er</sup> CUATRIMESTRE

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### FEBRERO (Semana II.1)

6	7	8	9	10
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	

### FEBRERO (Semana II.2)

13	14	15	16	17
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Enrique Encabo</b> 0.20 Seminario 2	ID-Innovación docente <b>Enrique Encabo</b> 0.20 Seminario 2
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Enrique Encabo</b> 0.20 Seminario 2	ID-Innovación docente <b>Enrique Encabo</b> 0.20 Seminario 2
A2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	ID-Innovación docente <b>Enrique Encabo</b> 0.20 Seminario 2	ID-Innovación docente <b>Enrique Encabo</b> 0.20 Seminario 2
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	ID-Innovación docente <b>Enrique Encabo</b> 0.20 Seminario 2	ID-Innovación docente <b>Enrique Encabo</b> 0.20 Seminario 2

### FEBRERO (Semana II.3)

20	21	22	23	24
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	

### FEBRERO- MARZO (Semana II.4)

27	28	1	2	3
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	

### MARZO (Semana II.5)

6	7	8	9	10
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	

### MARZO (Semana II.6)

13	14	15	16	17
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Miguel Ángel López</b> Aula Instrumentació	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Gregorio Vicente</b> Aula de movimiento	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria <b>Pepe Palazón</b> Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1		

**MARZO (Semana II.7)**

<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1		
	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1		
	ID-Innovación docente <b>Juan Carlos Montoya</b> 0.20 Seminario 2	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario 1		
		EA3-Creatividad y TIC en el aula de música <b>Antonio Pardo</b> 0.18 Seminario		

**EXÁMENES CONVOCATORIA DE JUNIO**

Del 20 al 31 de mayo de 2017: ASIGNATURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE  
Del 1 al 13 de junio de 2017: ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

**EXÁMENES CONVOCATORIA DE JUNIO**

Del 1 al 15 de julio de 2017

Notas:

- 1) Las aulas de Instrumentación, de Movimiento y de Audiciones se encuentran en la planta baja del Aulario "Giner de los Ríos", según se entra en el pasillo de la derecha, al fondo.
- 2) Este horario podrá sufrir ligeras modificaciones respecto al lugar donde se desarrollarán las sesiones.