



MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

Bloque Temático 3. La mirada cualitativa

3.2 La entrevista

GUIÓN DE ENTREVISTA BIOGRÁFICA (HISTORIA DE VIDA)

1) INFANCIA

- **Lugar de nacimiento, lugares de residencia**
- **Unidad ad doméstica, la familia y su composición**
- **Parentesco: grados, relaciones, funciones**
- **Vecindad, grupos de iguales**
- **Educación formal, escolarización**
- **Salud, enfermedad, curación**
- **Prácticas religiosas, rituales, festivas**
- **Otros ritos de paso**
- **Actividades laborales**
- **Actividades de ocio**
- **Importancia del barrio en la infancia**
- **Recuerdos, anécdotas del barrio, sus gentes, sus monumentos**

2) ADOLESCENCIA

- **Lugares de residencia**
- **Unidad ad doméstica, la familia y su composición**
- **Parentesco: grados, relaciones, funciones**
- **Vecindad, grupos de iguales, amistades**
- **Relaciones sexuales, “noviazgo”**
- **Educación formal, escolarización, formación profesional**
- **Salud, enfermedad, curación**
- **Prácticas religiosas, rituales, festivas**
- **Otros ritos de paso**
- **Actividades laborales**
- **Actividades de ocio**
- **Importancia del barrio en la adolescencia**
- **Recuerdos de proyectos de futuro, aspiraciones**
- **Recuerdos, anécdotas del barrio, sus gentes, sus monumentos**



MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL
Bloque Temático 3. La mirada cualitativa
3.5 La observación

**GUIÓN DE ENTREVISTA BIOGRÁFICA
(HISTORIA DE VIDA)**

3) ADULTEZ

- Lugares de residencia
- Unidad ad doméstica, alianza, familia de orientación
- Parentesco: grados, relaciones, funciones
- Vecindad, grupos de iguales, amistades
- Relaciones sexuales, “noviazgo”
- Educación formal, escolarización, formación profesional
- Salud, enfermedad, curación
- Prácticas religiosas, rituales, festivas
- Otros ritos de paso
- Actividades laborales
- Actividades de ocio
- Importancia del barrio en la adultez
- Recuerdos de proyectos de futuro, aspiraciones
- Recuerdos, anécdotas del barrio, sus gentes, sus monumentos

(*) PARA PERSONAS INMIGRADAS

- Experiencias previas, orígenes y trayectorias migratorias
- Expectativas/primeras experiencias en el barrio y fuera del barrio
- Criterios para asentarse en el barrio
- Conflictos vividos en el barrio
- Valoración global del barrio y sus vecinos

**Extracto del Guión para el trabajo de campo del Proyecto Mediterranean Voices:
Oral History and Cultural Practice in Mediterranean Cities (El Albaycín,
Granada)**

Dirigido por el Prof. Gunther Dietz, Universidad de Granada