



**Paisaje UM
versus
Sierra de la Pila**

EDICIÓN:

Consejería de Presidencia - Dirección General de Medio Ambiente.
Fundación CAJAMURCIA.
Universidad de Murcia.

COORDINACIÓN:

María Victoria Sánchez Giner.
Andrés Muñoz Corbalán.
Jorge Cánovas Vilariño.
Martín López Sandoval.
Gemma Sánchez Valera.

COMISARIADO:

María Victoria Sánchez Giner.

FOTOGRAFÍA:

Gemma Sánchez Valera.

DISEÑO & MAQUETACIÓN:

Manuel Fernández Díaz.
Gemma Sánchez Valera.

ISBN: 978-84-694-6109-9
Murcia 2011

Índice

Textos de presentación

Naturaleza y arte para el futuro

Arte para amar la naturaleza

Paisaje, ilusión y emoción

Paisaje UM versus Sierra de la Pila

Obras & autores

María Pilar Gómez Riquelme - Donde hay vida

Sara Castellón López - Vitalidad natural

Zoe Delgado Riquelme - Sin título

Carmen María Martínez Salazar - Sin título

María Luisa Martínez Franco - No hay tiempo

Marina Martín Ronco - Sin título

Ina Mindiuzenko - La Montaña

Ana María Martínez Castillo - Ramas

Dina Marín Lájara - Sin título

Jesmi - Contemplación 1

Francisco Victoria Cánovas - Sin título

Jose Alberto Peñalver Martínez - Musgo y piedra

Tamara Gil Sánchez - Sin título

Beatriz Burruezo García - Sin título

Lluch Roldán Sánchez - Sin título

María José Lluch Sánchez - Panorama

Juan Antonio Sánchez Luján - Sin título

Naturaleza y Arte para el futuro

Empieza a quedar lejos la fecha en la que se inició la colaboración entre nuestra Dirección General y la Universidad de Murcia.

Fue en 2007 cuando, a propuesta de la profesora responsable de la asignatura de Paisaje, se produjo el importante acercamiento entre nuestros Espacios Naturales y el interesante punto de vista que el arte adopta y aporta sobre ellos.

Los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia, en concreto los alumnos de Paisaje, jóvenes artistas, comenzaron a iniciarse en un conocimiento más profundo y cercano de nuestra naturaleza más preciada; de nuestra costa, de nuestros ríos, de nuestras montañas y bosques, de nuestra Murcia natural en definitiva.

Por nuestra parte, resultaba imposible negar el apoyo a esta iniciativa. Contar con estos visitantes de excepción y mostrarles, desde un punto de vista científico-técnico, los detalles más importantes de los mismos, suponía para todos los que trabajamos en los espacios naturales, una tarea especialmente gratificante.

No podemos olvidar la inestimable ayuda y desinteresado apoyo de la Fundación Cajamurcia. Aportando sus aulas de cultura y cofinanciando catálogos y publicidad, en un acto de compromiso pleno con la naturaleza y la cultura, ha permitido que las obras hayan sido mostradas en varias exposiciones itinerantes, todas ellas recogidas bajo el título genérico de "Paisaje UM versus...", como referencia del desplazamiento de los alumnos de paisaje hacia los diferentes espacios protegidos.

Fruto de esta colaboración, los alumnos de Paisaje, de sucesivas promociones, han visitado y mostrado su particular visión sobre varios de nuestros Espacios Naturales Protegidos: el Paisaje Protegido Cuatro Calas, la Reserva Natural Cañaverosa, el Parque Regional Calnegre y Cabo Cope, el Parque Regional Calblanque, el Parque Regional Sierra Espuña y el Parque Regional Sierra de la Pila, el espacio que nos reúne aquí hoy.

Tenemos la confianza plena, amparada en éxitos anteriores, de que esta iniciativa aún posee una larga vida, a la que todos, en la medida de nuestras posibilidades seguiremos prestando nuestro más sincero apoyo.

Teresa Navarro
Directora General de Medio Ambiente

Arte para amar la naturaleza

Las abruptas y escarpadas pendientes de la Sierra de la Pila son las protagonistas de esta nueva edición de la exposición Paisaje UM versus... en la que los alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Murcia realizan una creativa interpretación de los espacios protegidos de nuestra Región.

Se trata de una iniciativa en la que la Fundación Cajamurcia se enorgullece de colaborar ya que constituye una original forma de estimular el trato responsable y comprometido con el medio natural, al tiempo que presta apoyo a los jóvenes creadores.

Desde la puesta en marcha de este proyecto, hace ahora cuatro años, la Fundación Cajamurcia ha alentado su desarrollo que encaja perfectamente con uno de los pilares en los que se sustenta nuestra acción social: la conservación y difusión de nuestro patrimonio natural.

Paisaje UM versus... es, además, un singular ejemplo de fusión entre disciplinas en el que arte y medio ambiente se dan la mano para crear un lenguaje propio, en el que queda patente la inspiración creativa de los alumnos de Bellas Artes.

Esta toma de contacto se convierte en una defensa del paisaje natural que, en esta ocasión, pone ante los ojos de los espectadores bellísimos retazos de uno de nuestros parques regionales más interesantes, la Sierra de la Pila, único tanto por la riqueza de su fauna como por la belleza de su flora silvestre y sus yacimientos arqueológicos.

Esperamos que Paisaje UM versus Sierra de la Pila continúe, al igual que sus predecesoras, alentando el espíritu de conservación y acción social, a favor de una naturaleza única que entre todos tenemos el compromiso de conservar para el disfrute de las próximas generaciones.

Pascual Martínez Ortiz
Gerente de la Fundación Cajamurcia

Paisaje, ilusión y emoción

Un año más nos reunimos en torno al paisaje natural de la Región de Murcia, un paisaje mediterráneo que nos imprime carácter y fortalece nuestra identidad, que nos enseña a cuidar y compartir lo nuestro.

Una vez más, a través de la pintura de paisaje, una de las fortalezas de nuestra joven Facultad de Bellas Artes, nos desplazamos a los espacios naturales protegidos de nuestra Región; en este caso hacia la Sierra de la Pila, frontera natural entre los paisajes subdesérticos de la cuenca de Abanilla y Fortuna, y las feraces tierras del altiplano. De nuevo, la asignatura de Paisaje, sus profesores y alumnos vuelven la mirada hacia nuestros espacios naturales protegidos.

Cumple esta iniciativa cuatro años ya, y a lo largo de este tiempo, en el que nuestra Universidad ha venido colaborando con la Consejería de Presidencia y con la Fundación CajaMurcia, hemos llegado al convencimiento de la necesidad de colaboraciones de este tipo, en la que cada entidad aporta su esfuerzo, su ilusión, y su más apreciado capital: las personas.

Son muchos los proyectos de colaboración que desarrolla esta Universidad con

otras entidades, pero pocos tan ilusionantes, emotivos y dinámicos como este. Siempre en constante evolución y movimiento.

Este proyecto, compartido y participativo, nos hace sentir orgullosos del trabajo realizado y las metas conseguidas. No podemos, pues, dejar de mencionar la presencia de las primeras ediciones del mismo en el Catálogo de Buenas Prácticas de Paisaje, promovido a partir del Convenio Europeo del Paisaje, mediante el Proyecto PaysMed.

Nuestro afán, el de profesores y alumnos, es doble con este trabajo, seguir conociendo la naturaleza de nuestra Región, y seguir dándola a conocer, desde el convencimiento pleno de que esta labor divulgadora arraiga poco a poco en nuestra sociedad, emocionándonos y haciéndonos más conscientes y más amantes de nuestro patrimonio, sin duda inigualable.

José Antonio Cobacho Gómez
Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Paisaje um. versus Sierra de la Pila

Allí presentí y descubrí, minuto a minuto, la existencia de innumerables vidas invisibles, el rumor de sus secretos comunicándose de hoja en hoja, de tallo en tallo, de gota en gota de rocío, conducidos a través del bosque por los diminutos habitantes de la hierba.

Con estas palabras de su Discurso de entrada en la Real Academia de la Lengua, Ana María Matute nos habla del conocimiento emocional hacia el bosque, donde su sencillez es capaz de crear conocimiento sentimental y científico al mismo tiempo.

El paisaje cercano, el paisaje que nos rodea, está compuesto por múltiples estratos que coexisten: la emoción, la sensibilidad, el valor social asociado, la variedad de especies vegetales y animales, suelos diferentes, los perfiles, los caminos,... Todos ellos en una especie de mezcla y unidad que no somos capaces de separar, por-

que no es necesario separarlas. Es más es necesario percibir, observar e interiorizar todas ellas para construir un paisaje en nuestro interior.

Las obras que presentamos en esta exposición son el resultado de dicha interiorización, con los aportes científicos y sociales que técnicos de la Conservación y Divulgación del Medio Natural de nuestra Región nos han transmitido, pero siempre a través de la huella y del pensamiento de los jóvenes artistas, de los pensadores de nuestra contemporaneidad, que son capaces de expresarlo.

El que observa estos trabajos puede quedarse sólo con el preciosismo de algunos de ellos, pero el observador detenido y paciente, podrá entrar y profundizar en cada una de las historias que estos jóvenes creadores nos proponen.

Cuestiones mucho más comprometidas, basadas en disitintas miradas hacia nuestro paisaje, en algunas ocasiones desconocido, pero paradójicamente próximo, en este caso del Parque REgional de la Sierra de la Pila; uno de los parajes serranos más espectaculares de nuestra Región, desde donde poder observar, intuir, e incluso interpretar la evolución de los variopintos paisajes que nos rodean.

Sirvan de nuevo las palabras de Matute, en el discurso del Premio Cevantes, para animar al espectador a visitar la exposición en diferentes salas de Fundación Cajamurcia.

Si en algún momento tropiezan con una historia, o con alguna de las criaturas que transmiten mis libros, por favor créanselas. Créanselas porque me las he inventado.

Créanse las imágenes que ven porque son inventadas. Inventadas y filtradas por puntos de vista únicos y personales, pero al mismo tiempo reales como el propio paisaje que la inspira.

M.Victoria Sánchez Giner
Profesora de Paisaje y Comisaria de la Exposición.

obras & autores



María Pilar Gómez Riquelme

Donde hay vida

mariapilar.gomez@um.es





Sara Castellón López

Vitalidad natural

saralopez2003@hotmail.com





Zoe Delgado Riquelme
Sin título





Carmen María Martínez Salazar

Sin título

lazarazala@yahoo.es



H. Sauer



María Luisa Martínez Franco

No hay tiempo

mlmfranco@hotmail.com





Marina Martín Ronco

Sin título

marina_mr_88@hotmail.com





Ina Mindiuzenko

La Montaña

inaminol22@hotmail.com





Ana María Martínez Castillo

Ramas

ana.mcastillo@hotmail.com





Dina Marín Lájara
Sin título





Jesmi

Contemplación I

adelaidida@yahoo.es





Francisco Victoria Cánovas

Sin título

fa.victoria@gmail.com





José Alberto Peñalver Martínez

Musgo y piedra

hazte_un_yeison@hotmail.com





Tamara Gil Sánchez

Sin título

taragil13@hotmail.com





Beatriz Burruezo García

Sin título

beatriz.burruezo1@um.es





Lluçh Roldan Sánchez

Sin título

yuc_lluch@hotmail.com





Maria José Lluch Sánchez
Panorama
lluchlamanga@msn.com





Juan Antonio Sánchez Luján

Sin título

juanteleca@gmail.com





UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Región de Murcia

