

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



cmn
37 38
CAMPUS MARE NOSTRUM

edit.um
EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Edita

Universidad de Murcia. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Administración Electrónica.

Imprime

EDITUM. Ediciones de la Universidad de Murcia.

Coordina

M.Victoria Sánchez Giner - Grupo Docente Paisaje-Arte-Cultura.

Autores

Victoria Chezner, Manuel Fernández Díaz, Lluch Roldán Sánchez, Mari Luz Ruiz Bañón, Lorena Martínez Martínez, Cristobal Gabarrón, Alba Flores Pertegal, Verónica Cámara Beviá, Ana Pais Oliveira, Carmen Martínez Salazar, María Luján Ortega, Tomás García Martínez, Miriam Alcolea Carmona, Inma Frutos, Joaquín Escuder, Manuel Adsuara, M. Asensi, P. Esteban. El orden de los autores responde exclusivamente a las fechas de recepción de los trabajos.

Portada y Contraportada

Lluch Roldán Sánchez.

Portadilla

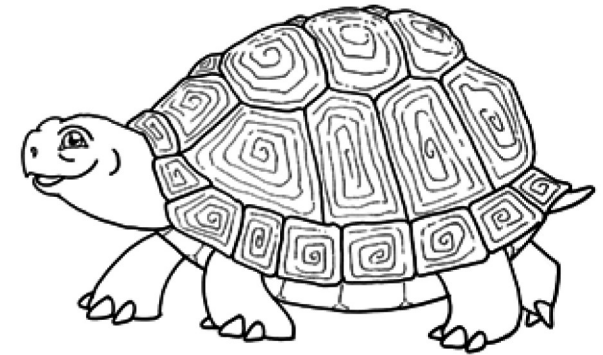
Maxi Gómez Rodríguez.

Maquetación

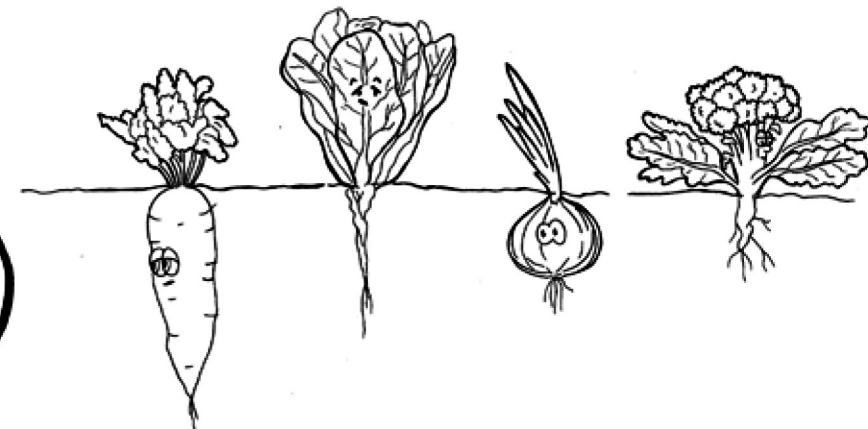
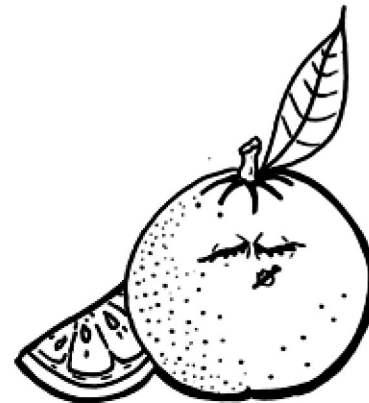
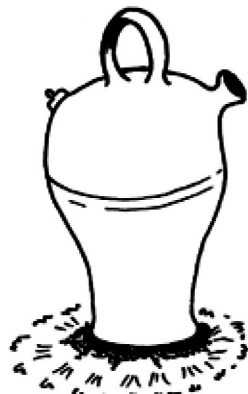
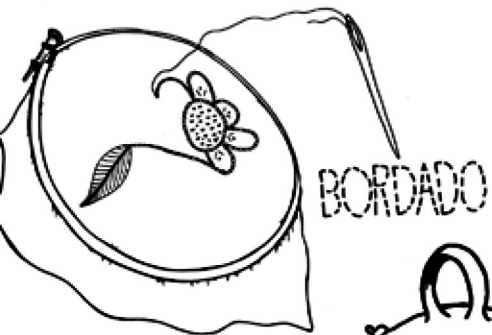
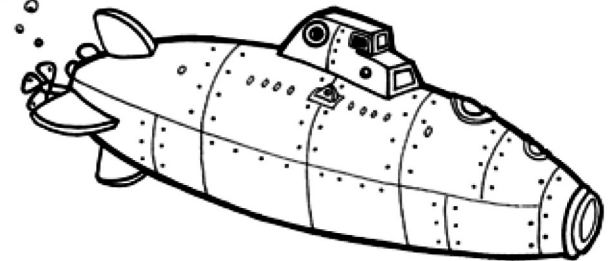
Manuel Fernández Díaz.

I.S.B.N.: 978-84-15463-48-1

D.L.: MU- -2012



CO-LOR-CA



CO-LOR-CA

Es emocionante constatar como la ilusión, el compromiso y la capacidad de organizarse alrededor de una idea, pueden guiar un trabajo con tanto cariño y mensaje como el que ahora ve la luz. Este es el caso de CO-LOR-CA. No nos encontramos ante un proyecto improvisado o superficial, sino ante una iniciativa fresca, directa, participativa, ilusionante y, sobre todo, comprometida con una causa: la colaboración con los que más lo necesitan.

Todos los autores han trabajado, han dibujado, han cooperado para aportar su granito de arena a la reconstrucción física, pero sobre todo emocional, de Lorca, y todo ello desde el compromiso más altruista. Quede constancia de nuestro agradecimiento.

Las aportaciones se amalgaman en este crisol en forma de libro para niños. Se complementan perfectamente. No se trata de un conjunto de creaciones independientes, como podrán ver. Todos los dibujos se fusionan, se mezclan, se mejoran entre sí. Este trabajo de equipo nos enorgullece como Universidad, que trata de aunar esfuerzos en pro de la mejora de nuestra sociedad.

Las aportaciones recogidas en el libro son, en su mayoría, de personas vinculadas a la Universidad de Murcia, pero también a la Universidad de Zaragoza, a la Politécnica de Valencia y a la Universidad de Oporto. Del mismo modo, debemos agradecer la siempre generosa colaboración del artista murciano Cristóbal Gabarrón. Pero aquí no hay lugar para las individualidades, porque el verdadero sentido de este proyecto es ofrecer el trabajo desinteresado e imaginativo de alumnos y profesores de Bellas Artes para crear un libro ilusionante.

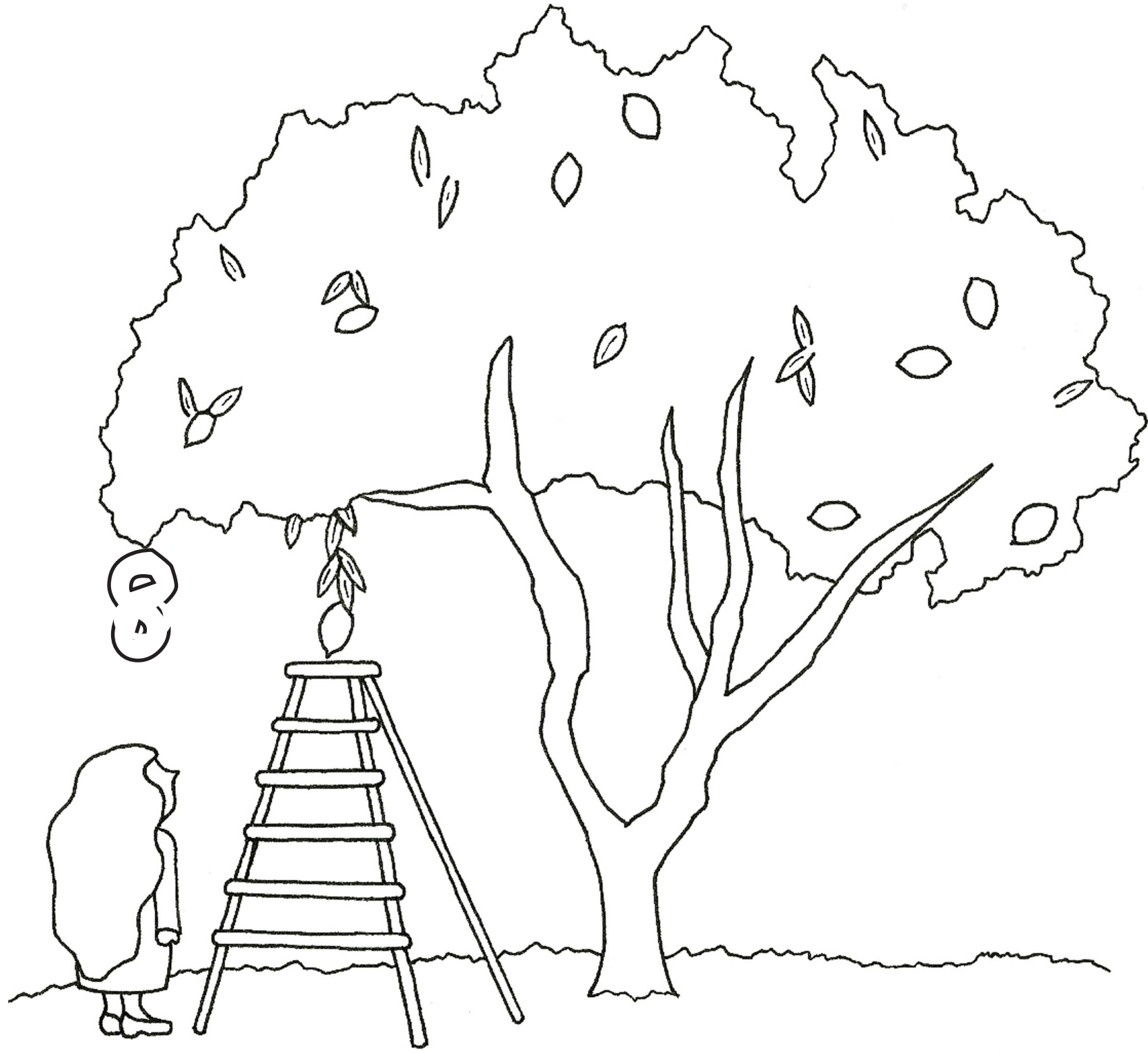
Un libro de sueños, de imaginación, de diversión, pero también de aprendizaje, tanto para los autores como para los que continuarán recreándolo en sus hogares, los niños y niñas que con sus amplias sonrisas, junto a sus familias, harán crecer este proyecto.

José Antonio Cobacho Gómez
Rector de la Universidad de Murcia

¿CÓMO USAR ESTE LIBRO?

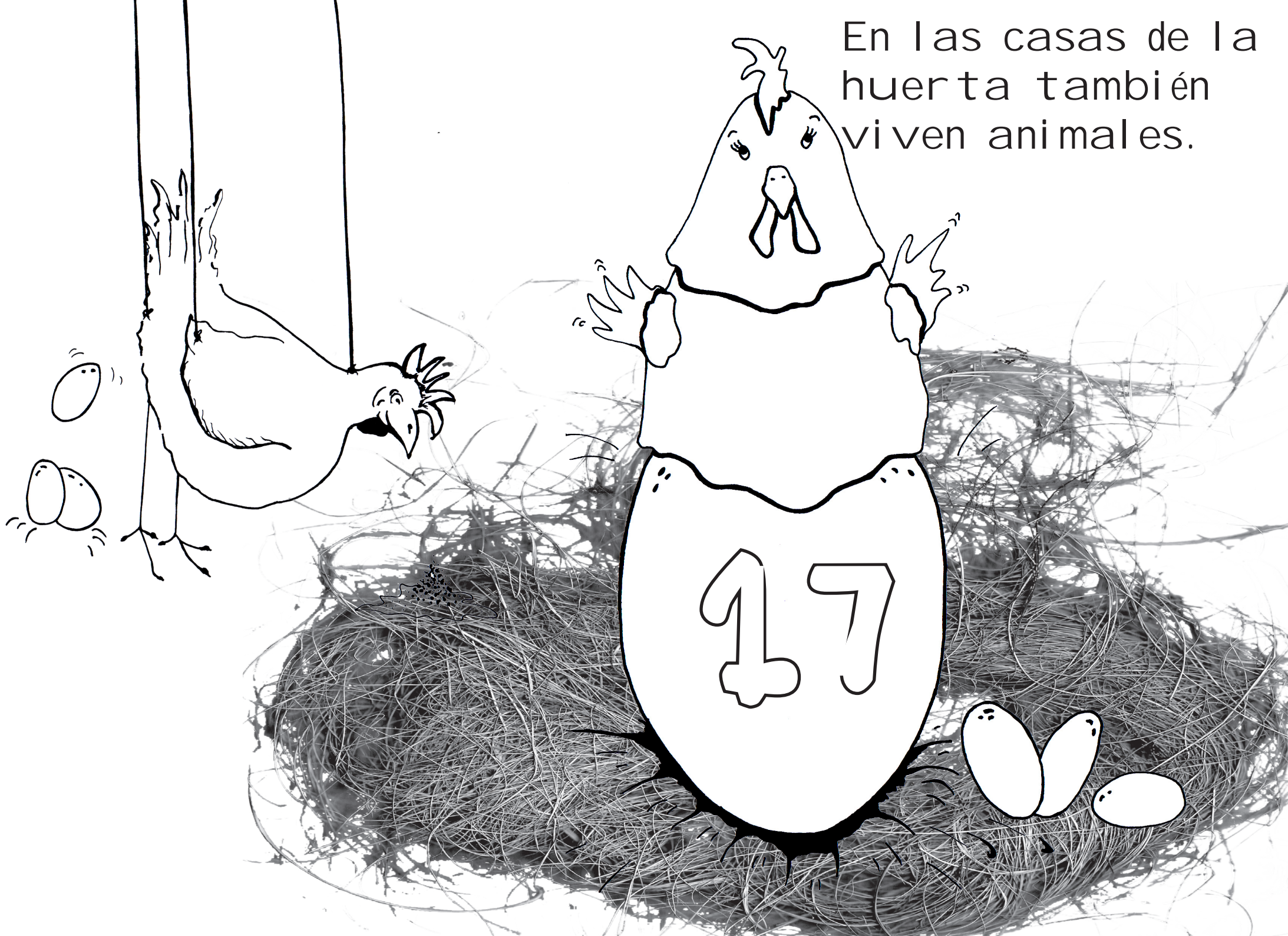
Este libro está sin terminar, falta lo más importante, tu participación. No hay reglas, puedes colorear, dibujar, pintar, recortar, pegar, bordar y todo lo que se te ocurra. Así se convertirá en un libro diferente a todos los demás. Si en el trabajo te ayudan tus padres, hermanos o amigos, será mucho más divertido.





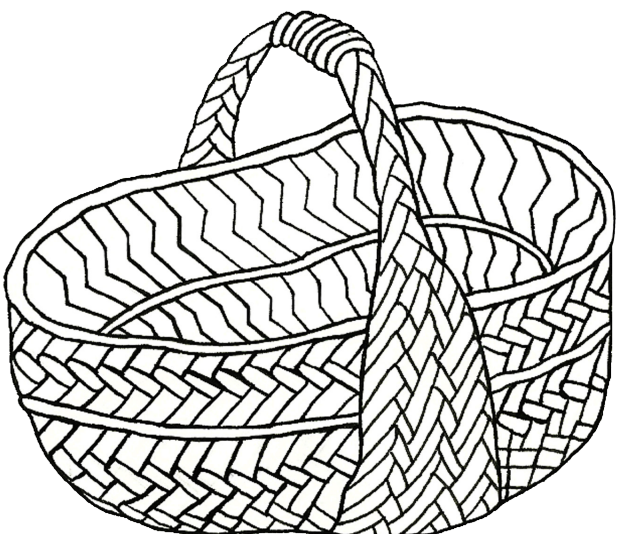
La escalera que utilizamos en la huerta se llama perigallo

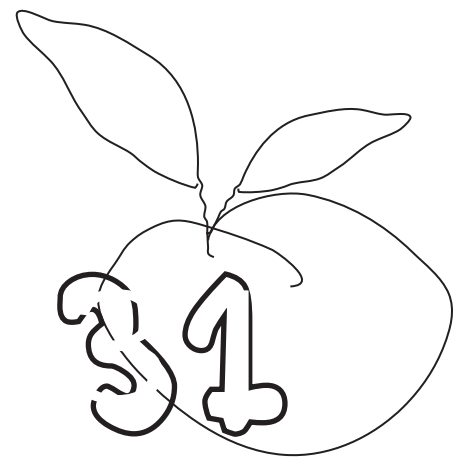
En las casas de la
huerta también
viven animales.



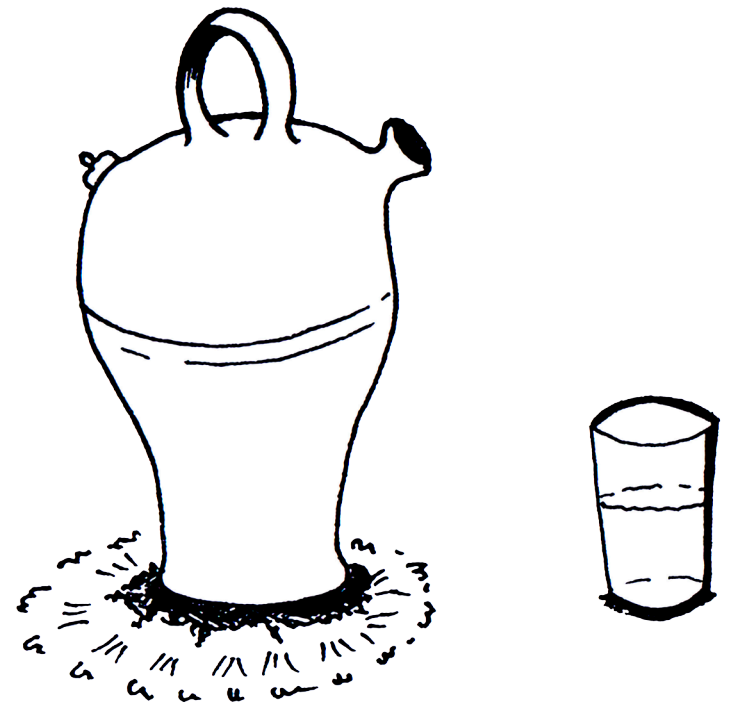


estos son los trajes
de huertana...

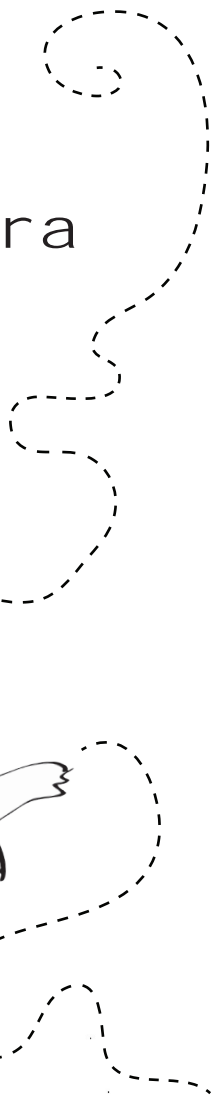
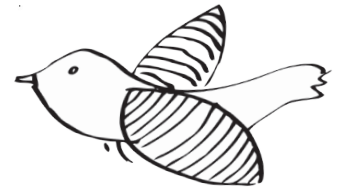




y de huer tano...



En las montañas también hay bosques, llenos de árboles y animales. En primavera vamos de excursión a Sierra Espuña.



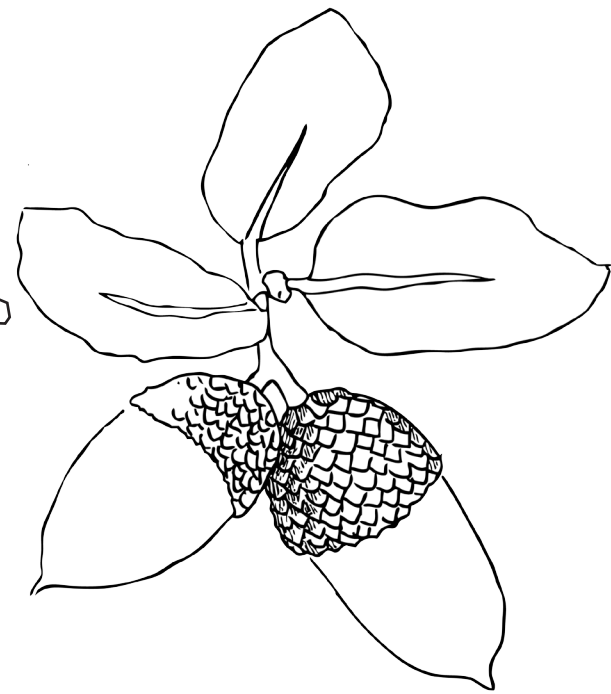
40



ROMERO

45

ENCINA



PINO

ALADIerno



Hiedra



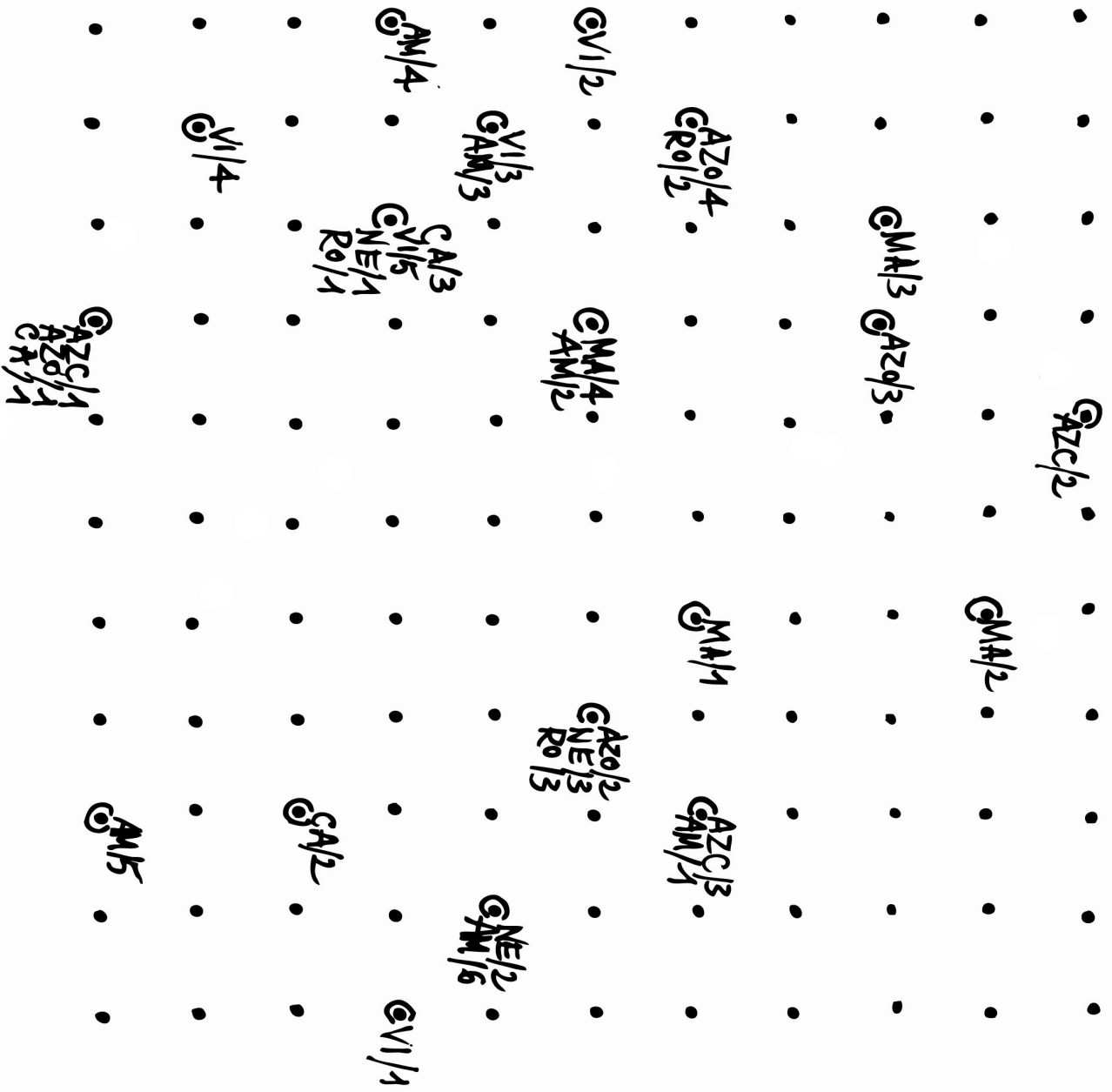
Cardo

Donde vivo hay casas de formas diferentes



56

CONSTELACIÓN



UNIR LOS PUNTOS CON LÍNEAS DE
DISTINTOS COLORES EN UN ORDEN

Amarillo: AM, Rojo: RO, Carminí: CA, Marrón: MA,
Negra: NE, Azul claro: AZC, Azul oscuro: AZO,
Violeta: VI.
(Ej.: línea amarilla AM/1 → AM/2 → AM/3...)

Los dibujos, textos y actividades del libro fueron desarrollados por:

Manuel Adsuara (páginas 89, 91)

Miriam Alcolea Carmona (páginas 26, 28)

M. Asensi (página 82, 83)

Verónica Cámara Beviá (páginas 48, 49, 62, 63, 85, 86)

Victoria Chezner (18, 19, 29, 30, 38, 39, 40, 43, 45, 47, 57, 61, 64, 67, 68, 70, 71, 73, 81, 96, 98)

Joaquín Escuder (páginas 78, 79)

P. Esteban (página 82, 83)

Manuel Fernández Díaz (páginas 7, 21, 36, 37, 41, 42, 45, 46, 47, 51, 54, 55, 65, 66, 67, 69, 70)

Alba Flores Pertegal (páginas 9, 16, 17, 31, 74, 75, 80)

Inma Frutos (páginas 27, 28)

Cristobal Gabarrón (página 3)

Tomás García Martínez (páginas 32, 33, 34, 35)

Maxi Gómez Rodríguez (página 1)

María Luján Ortega (páginas 32, 33, 34, 35)

Lorena Martínez Martínez (páginas 8, 22, 30, 31,44)

Carmen Martínez Salazar (páginas 32, 33, 34, 35)

Ana Pais Oliveira (páginas 56, 58, 60, 76)

Lluch Roldán Sánchez (páginas 5, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 23, 24, 25, 50, 51, 52, 55, 77, 87, 88)

Mari Luz Ruiz Bañón (páginas 6, 20, 22, 30, 31,55, 59)

El **Grupo Docente Paisaje-Arte-Cultura** agradece de forma sincera la colaboración altruista de todas las personas que han hecho posible este libro. Los fondos recaudados con la venta de este libro se destinarán a un proyecto solidario con Lorca.



UNIVERSIDAD DE
MURCIA



edit.um

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA