

ANEXO 1.

CORRECCIÓN DE PRÁCTICAS CORRESPONDIENTES A LAS MEMORIAS

Práctica 4. Memoria 1: *Relacionada con los contenidos Tema 1 y Tema 2*

Lectura del texto *El proceso creativo* de Duchamp

Memoria en la que se documente el trabajo y los contenidos tratados en las prácticas

QUITAR: 1 y 2. PONER 1, 2 Y 3

En recursos se encuentra una guía para la elaboración de la memoria

Práctica 7. Memoria 2: *Relacionada con los contenidos Tema 1 y Tema 2*

Lectura del libro *Punto y línea sobre plano* de Kandinsky

Presentación de una memoria que recoja las prácticas QUITAR: 4 y 5 PONER: 5 Y 6

En recursos se presenta una guía para hacer la memoria

Práctica 9. Memoria 3: *Relacionada con los contenidos Tema 2*

Memoria en la que se documente el trabajo y se recojan los contenidos tratados en la práctica QUITAR: 7 PONER: 8

En recursos se encuentra una guía para la elaboración de la memoria

Práctica 11. Memoria 4: *Relacionada con los contenidos Tema 1 y Tema 3*

Lectura del texto de Dondis, *La sintaxis de la imagen*.

Memoria en la que se documente el trabajo y se recojan los contenidos tratados en la práctica QUITAR: 9 PONER 10

En recursos se encuentra una guía para la elaboración de la memoria