



**ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD  
Y DEL GRADO EN BELLAS ARTES.**

El martes, 14 de febrero de 2023 a las 11:00h., tiene lugar la reunión ordinaria de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes con la asistencia de los siguientes miembros:

<b>Miembros de la Comisión Académica de Centro</b>	<b>Asiste</b>	<b>No asiste</b>	<b>Excusa</b>
Abellán Aguilar, Tatiana (Coord. de Grado)		Baja médica	
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura y Coord. de Máster)			x
Faura Fernández, Felipe (Repr. Estudiantes – Delegado de Centro)	x		
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)			x
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)			x
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)			x
Rubio Marco, Salvador (Repr. Dpto. Filosofía)			x
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	x		
Sánchez Giner, M <sup>a</sup> Victoria (Decana-Presid. Comisión)	x		
Tejeda Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)		x	
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H <sup>a</sup> del Arte)			x

Comienza la sesión en única convocatoria a las 11:10h. con el siguiente

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Informe de la presidenta de la Comisión.
2. Aprobación, si procede, de la oferta de plazas de nuevo ingreso para el primer curso de grado y máster y cupos de matrícula a tiempo parcial y traslados de expediente a este Centro para el curso académico 2023/2024.
3. Aprobación, si procede, de la oferta de optativas de grado y máster para el curso 2023-2024 y sus cupos.
4. Ruegos y preguntas.

**Punto 1.- Informe de la presidenta de la Comisión.**

La presidenta de la Comisión Académica informa que ha habido un cambio en el equipo decanal: La presidenta de esta Comisión será a partir de ahora la profesora Tatiana Abellán Aguilar y mientras dure su baja médica la sustituirá la decana de esta facultad.

También informa que la ANECA ha enviado el Informe provisional de renovación de la acreditación del Grado en Bellas Artes y que ha sido positivo.

**Punto 2.- Aprobación, si procede, de la oferta de plazas de nuevo ingreso para el primer curso de grado y máster y cupos de matrícula a tiempo parcial y traslados de expediente a este Centro para el curso académico 2023/2024.**

Se aprueba continuar con la oferta del curso anterior.

**OFERTA DE PLAZAS PARA EL CURSO 2023/2024 EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES****OFERTA DE GRADOS**

Título	Plazas 2022/2023	Porcentaje (Cupo) Tiempo Parcial (2%)
BELLAS ARTES	100	10% (10)



**OFERTA DE MÁSTERES UNIVERSITARIOS**

Título	Plazas 2022/2023	Porcentaje (Cupo) Tiempo Parcial (20%)
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	25	20% (5)

**PORCENTAJES DE PLAZAS PARA TRASLADOS DE ESTUDIANTES NACIONALES  
CURSO 2023-2024**

CENTRO	% Total Alumnos Nacionales (5%)	% Total Alumnos Extranjeros (1%)	% Total Alumnos (Traslado dentro mismo título) (3%) (art. 3.3 Norma)
Facultad de Bellas Artes	10% (10)	2% (2)	--

**Punto 3.- Aprobación, si procede, de la oferta de optativas de grado y máster para el curso 2023-2024 y sus cupos.**

Se aprueba la oferta de optativas del Grado en Bellas Artes que se ha recibido de los Departamentos de Bellas Artes y Estética y Teoría de las Artes e Historia del Arte. Se ofertan, según lo recibido, los financiables. El cupo de 50 estudiantes se aprueba.

Tras revisar el nº de matrículas de los últimos 5 cursos académicos se ha detectado que algunas asignaturas no llegan al cupo suficiente para impartir un 2º grupo financiabile.

Se recuerda que, según la normativa de la UMU, los grupos de prácticas son de 25 estudiantes.

Para que sea financiabile el 2º grupo de prácticas el total de estudiantes matriculados en ella debe ser superior a 25.

**Titulación: (209) GRADO EN BELLAS ARTES**

Cód.	Asignatura	Créd	Nº alum		Curso	Dur	Cua	Área de Conocimiento	Cupo
1377	ESPACIOS DE LA REPRESENTACIÓN PICTÓRICA Y RETRATO	6	36 (41)	0	TERCERO, CUARTO*	A		0690 PINTURA	50
1378	ILUSTRACIÓN	6	51 (50)	0	TERCERO*, CUARTO	A		0185 DIBUJO	50
1379	INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS EN EL ESPACIO URBANO Y NATURAL	6	21 (31)	0	TERCERO, CUARTO*	C		0260 ESCULTURA	50
1380	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	6	30 (32)	0	TERCERO*, CUARTO	C		0185 DIBUJO	50
1381	DESARROLLO TRIDIMENSIONAL DEL OBJETO FUNCIONAL	6	43 (47)	0	TERCERO*, CUARTO	C		0260 ESCULTURA	50
1382	PINTURA Y PAISAJE	6	53 (53)	0	TERCERO, CUARTO*	C		0690 PINTURA	50
1383	DISEÑO	6	48 (51)	0	TERCERO, CUARTO*	C		0185 DIBUJO	50
1384	PINTURA MURAL	6	55 (51)	0	TERCERO*, CUARTO	C		0690 PINTURA	50



FACULTAD DE BELLAS ARTES

1385	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ESCULTÓRICA	6	19 (27)	0	TERCERO, CUARTO*	C	0260 ESCULTURA	50
1386	TALLER DE CRÍTICA Y ESCRITURA ARTÍSTICA	6	26 (14)	0	TERCERO, CUARTO*	C	0270 ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES 0465 HISTORIA DEL ARTE	50

**OFERTA DE OPTATIVAS MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA 2023/2024:**

(El alumno deberá cursar como mínimo 30 créd. de asig. optativas de uno de los dos bloques y 18 créd. del otro. Ocho asignaturas en total.)

**PRODUCCIÓN, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA**

**Asignaturas Optativas**

<u>Código</u>	<u>Descripción</u>	<u>Duración</u>	<u>Ects</u>
4484	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	CUATR.(2)	6
4485	NUEVOS MATERIALES, SOPORTES Y POÉTICAS PICTÓRICAS	CUATR.(1)	6
4486	EL MOVIMIENTO EN LA ANIMACIÓN ARTÍSTICA Y EXPERIMENTAL	CUATR.(2)	6
4487	IDEA Y CONCEPTO FOTOGRÁFICO. NUEVAS VISIONES DE LA IMAGEN	CUATR.(1)	6
4488	MEDIOS DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN DIGITAL. VIDEOARTE Y TCNOLOGÍA	CUATR.(2)	6
4489	REALIDAD VIRTUAL: ARTE Y CIBERESPACIO	CUATR.(1)	6
4490	DIBUJO Y ESPACIO: DEL 2D AL 3D	CUATR.(2)	6
4491	CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN	CUATR.(1)	6

**ARTE Y GESTIÓN**

**Asignaturas Optativas**

<u>Código</u>	<u>Descripción</u>	<u>Duración</u>	<u>Ects</u>
4492	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN ARTÍSTICA	CUATR.(1)	6
4493	GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO	CUATR.(2)	6
4494	GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA	CUATR.(1)	6
4495	ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO Y NATURAL	CUATR.(1)	6
4496	ESTÉTICA MIGRATORIAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	CUATR.(2)	6
4497	ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN. PUBLICIDAD Y TÉCNICAS	CUATR.(2)	6
4498	NUEVAS TENDENCIAS DE LOS MATERIALES EN LA PRÁCTICA ESCULTÓRICA	CUATR.(2)	6
4499	DISEÑO EXPOGRÁFICO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES	CUATR.(1)	6

**Punto 4.- Ruegos y preguntas.**

No hay ruegos ni preguntas.

Finaliza la sesión a las 12:15 horas.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez

*(Docum. firmado digitalmente)*

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Mª Victoria Sánchez Giner

*(Docum. firmado digitalmente)*