



**RELACIÓN DE ESTUDIANTES QUE SOLICITAN RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CON EL INFORME DEL PROFESOR QUE IMPARTE LA ASIGNATURA SOLICITADA-CURSO ACADÉMICO: 2019/2020**

**ALUMNO: D. ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes – Plan 2010 - Univ. de Málaga.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
301- ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO I (6 créd.)	1366- MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL (6 créd.)	SÍ PROCEDE.
310- ESTRATEGIAS EN TORNO AL ESPACIO II (6 créd.)	1367- PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II (6 créd.)	SÍ PROCEDE
312- PROYECTOS ARTÍSTICOS II (6 créd.)	1368- PINTURA II (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
303- PROYECTOS ARTÍSTICOS I (6 créd.)	1370- PINTURA I (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
306- VIDEOARTE (6 créd.)	1372- MOVIMIENTO (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
403 – ARTE Y ANATOMÍA (6 créd.)	1380- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
410- ARTE VIRTUAL (6 créd.)	1381- DESARROLLO TRIDIMENSIONAL DEL OBJETO FUNCIONAL (6 créd.)	SÍ PROCEDE.
308- DISEÑO GRÁFICO (6 créd.)	1383- DISEÑO (6 créd.)	SÍ PROCEDE
302- ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO (6 créd.)	1384 – PINTURA MURAL (6 créd.)	SI PROCEDE.



**ALUMNO: D. FRANCISCO MARTÍNEZ SÁNCHEZ**  
**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado Sup. en Joyería Artística – Plan 1995 - Escuela de Arte de Murcia.-BOE 12/09/1996**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor/Comisión
HISTORIA DE LA JOYERÍA, BISUTERÍA Y ORFEBRERÍA (10 créd.)	1349- ARTE DEL S. XX Y ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	NO PROCEDE. No coincide los contenidos de los programas.
DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR (10 créd.)	1351- DIBUJO Y FORMA (12 créd.)	NO PROCEDE. No coincide los contenidos de los programas.
AUDIOVISUALES (5 créd.)	1355- DIBUJO CON LUZ: FOTOGRAFÍA (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
PROYECTOS DE JOYERÍA (5 créd)	1356- TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
DIBUJO TÉCNICO (10 créd)	1366- MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL (6 créd.)	SI PROCEDE.
PROYECTOS DE JOYERÍA (5 créd)	1371- PROYECTOS PICTÓRICOS (9 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR (7,5 créd.)	1374- PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA (9 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas
MODELADO Y MAQUETISMO (10 créd.)	1381-DESARROLLO TRIDIM. DEL OBJ. FUNCIONAL	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas
PROYECTOS DE JOYERÍA (5 créd)	1383- DISEÑO (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
PROYECTOS DE JOYERÍA (5 créd)	1386- TALLER DE CRÍTICA Y ESCRITURA ARTÍSTICA (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.



**ALUMNO/-A: D<sup>a</sup> DELIA NOGUEROL SÁNCHEZ**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte – Plan 2011 – Universidad de Granada.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
HISTORIA DE LOS ESTILOS E ICONOGRAFÍA (6 créd.)	1350 – PAISAJES CULTURALES (6 créd.)	SÍ PROCEDE
VOCABULARIO E H <sup>a</sup> DE LAS TIPOLOGÍAS ARTÍST. Y CONSTR. (6 créd.)	1356 – TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	SÍ PROCEDE
FUÑDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN (6 créd.)	1357 – ARTE Y SOCIEDAD CONTEMP. (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNO: D. RUBÉN POYATO HERNÁNDEZ**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Arquitecto Técnico –Plan 1999 (Modif. 2002) - Universidad de Alicante.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
7299- GEOMETRÍA DESCRIPTIVA (6 créd.)	1366- MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNO: D. FRANCISCO JOSÉ SÁEZ MARTÍNEZ**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Arquitecto Técnico - Plan 2000 - UCAM.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
20003- EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA EDIFICACIÓN Y A LAS CONSTRUC. ARQUITECTÓNICAS (11 créd.)	1366- MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNA: D<sup>a</sup>. ELISA SÁNCHEZ GARCÍA**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte –Plan 2009 - Universidad de Murcia.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1304 – H <sup>a</sup> DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL (6 créd.)	1349 – ARTE DEL S. XX Y ÚLT. TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
1310 – PAISAJE Y TERRITORIO (6 créd.)	1350 – PAISAJES CULTURALES (6 créd.)	SÍ PROCEDE
1306 HISTORIA GENERAL DE EUROPA (6 créd.) 1309-ICONOGRAFÍA (6 créd.)	1353-COLOR (12 cr)	SÍ PROCEDE
1305- CULTURA CLÁSICA (6 créd.)	1356 – TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	SÍ PROCEDE
1312-TÉCNICAS ARTÍSTICAS (6 cr)	1357 – ARTE Y SOCIEDAD CONTEMP. (6 créd.)	SÍ PROCEDE



**ALUMNO: D. JUAN JOSÉ SOTOMAYOR LÓPEZ**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte –Plan 2009 - Universidad de Murcia.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1306 HISTORIA GENERAL DE EUROPA (6 créd.)	1349-ARTE DEL S. XX Y ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
1309-ICONOGRAFÍA (6 créd.)	1350 – PAISAJES CULTURALES (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNA: D<sup>a</sup>. MARÍA JESÚS TOMÁS ZARAGOZA**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño- Ilustración – Plan 1998 (Modif. 2015) - Escuela de Arte de Murcia.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
DIBUJO APLICADO A LA ILUSTRACIÓN I (22 créd.)	1351- DIBUJO Y FORMA (12 créd.)	SI PROCEDE
FOTOGRAFÍA (10 créd.)	1355- DIBUJO CON LUZ: FOTOGRAFÍA (6 créd.)	SI PROCEDE
TÉCNICAS DE GRÁFICAS TRADICIONALES (10 créd.)	1361-PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN (6 créd.)	SÍ PROCEDE.
REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA (12 créd.)	1366-MÉTODOS Y SIST. DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL ( 6 créd.)	SÍ PROCEDE
PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN (30 créd.)	1378-ILUSTRACIÓN (6 créd.)	SÍ PROCEDE.
FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA EXPRESIÓN VISUAL (10 créd.)	1383-DISEÑO (6 créd.)	SÍ PROCEDE.



**ALUMNA: D<sup>a</sup>. PAULA VIDAL GARCÍA**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes – Plan 2010 - Univ. de Granada.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
2601111-TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (6 créd.)	1349- ARTE DEL S. XX Y ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
2601117- DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES (6 créd.) 2601112- PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO (6 créd.)	1351- DIBUJO Y FORMA (12 créd.)	SÍ PROCEDE
2601118- ESCULTURA I. LENGUAJES Y MATERIALES (6 créd.) 2601113- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA (6 créd.)	1352- ESCULTURA (12 créd.)	SÍ PROCEDE
2601114 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA (6 créd.) 2601119- PINTURA I. LENGUAJES Y MATERIALES (6 créd.)	1353- COLOR (12 créd.)	SÍ PROCEDE.
260111A-AUDIOVISUALES (6 créd.)	1354- PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES I (6 créd.)	SÍ PROCEDE.
2601115- FOTOGRAFÍA (6 créd.)	1355- DIBUJO CON LUZ: FOTOGRAFÍA (6 créd.)	SÍ PROCEDE.
2601116- SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y REPRESENTAC. (6 créd.)	1366- MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL (6 créd.)	SÍ PROCEDE.