

1º	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
08:00										
09:00										
09:00										
10:00										
10:00										
11:00										
11:00										
12:00										
12:00										
13:00										
13:00										
14:00										
14:00										
15:00										
15:00										
16:00										
16:00										
17:00										
18:00										
18:00										
19:00										
19:00										
20:00										
20:00										
21:00										





1º	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES			
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2		
08:00												
09:00			08:30-12:30 <b>ESCULTURA</b> Josep Tornero 0.16		08:30-12:30 <b>DIBUJO Y FORMA</b> Carmen Castillo 0.04		08:30-12:30 <b>COLOR</b> Fernando Picornell 1.04					
10:00												
11:00	10:30-12:30 <b>DIBUJO CON LUZ.FOTOGRAFÍA</b> Borja Morgado 1.23			10:30-14:30 <b>ESCULTURA</b> Josep Tornero 0.16		12:30-14:30 <b>C.D</b>	12:30-14:30 <b>ARTE S.XX</b> Fernando Vázquez 1.21	12:30-14:30 <b>PAISAJES CULTUR.</b> MJ Alcaraz 1.20	<b>ARTE DEL S.XX</b> Fernando Vázquez (prácticas semanas alternas)	<b>PAISAJES CULTUR.</b> MJ Alcaraz (prácticas semanas alternas)		
12:00	12:30-14:30 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES I</b> 1.22											
13:00												
14:00												
15:00	15:00-19:00 <b>COLOR</b> Carmen Pérez Antonio Aznar Fernando Picornell 1.01		15:00-17:00 <b>DIBUJO CON LUZ.FOTOGRAFÍA</b> Yolanda Remacha 1.23		15:00-17:00 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES I</b> Antonio Nicolás 1.22		15:00-19:00 <b>DIBUJO Y FORMA</b> Carmen Castillo Alfredo Cuervo 0.01		15:00-17:00 <b>ARTE S.XX</b> Fernando Vázquez 1.21	15:00-17:00 <b>PAISAJES CULTUR.</b> MJ Alcaraz 1.20	<b>ARTE DEL S.XX</b> Fernando Vázquez (prácticas semanas alternas)	<b>PAISAJES CULTUR.</b> MJ Alcaraz (prácticas semanas alternas)
16:00												
17:00				17:00-19:00 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES I</b> Antonio Nicolás 1.22	17:00-21:00 <b>DIBUJO Y FORMA</b> Rosa Vivancos 0.01		17:00-21:00 <b>ESCULTURA</b> Eva Santos 0.19					
18:00												
19:00												
20:00												
21:00												



2º	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
08:00										
09:00	08:30-10:30 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOV. II</b> Antonio Nicolás Fco García 1.22			08:30-12:30 <b>REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO</b> Jesús Martínez Carpintería		08:30-12:30 <b>FUNDAMENTOS DE LA PINTURA</b> Antonio Aznar 1.02		08:30-10:30 <b>ARTE Y SOCIEDAD</b> Cristina Guirao 1.20	09:00-13:00 <b>PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTORICAS</b> Antonio García 1.03	
10:00										
11:00										
12:00	10:30-12:30 <b>MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</b> José Mayor 1.05	10:30-12:30 <b>PROCEDIMIENTOS AUDIOV. ESC</b> 1.20	10:30-12:30 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOV. II</b> Antonio Nicolás Fco García 1.22		10:30-12:30 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11		10:30-14:30 <b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I</b> Carpintería	10:30-12:30 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11	12:30-14:30 <b>PROCEDIMIENTOS AUDIOV. ESC</b> 1.20	
13:00	12:30-14:30 <b>TEORÍA DEL ARTE</b> Salvador Rubio 1.20	12:30-14:30 <b>MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</b> José Mayor 1.05	12:30-14:30 <b>TEORÍA DEL ARTE</b> Salvador Rubio 1.20	12:30-14:30 <b>ARTE Y SOCIEDAD</b> Cristina Guirao 1.20	12:30-14:30 <b>C.D</b>					
14:00										
15:00										
16:00	15:00-19:00 <b>PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTORICAS</b> Francisco Guillén 1.03	15:00-17:00 <b>PROCEDIMIENTOS AUDIOV. ESC</b> Jesús Segura 1.20	15:00-17:00 <b>MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</b> José Mayor 1.05	15:00-17:00 <b>ARTE Y SOCIEDAD</b> MA Alzamora 1.20	15:00-17:00 <b>TEORÍA DEL ARTE</b> Salvador Rubio 1.20	15:00-17:00 <b>ARTE Y SOCIED</b> MA Alzamora 1.20		15:00-17:00 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11		
17:00										
18:00										
19:00		17:00-21:00 <b>REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO</b> Julio Sánchez Carpintería	17:00-19:00 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOV. II</b> Carlos García 1.22	17:00-19:00 <b>MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</b> José Mayor 1.05	17:00-19:00 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOV. II</b> Carlos García 1.22	17:00-21:00 <b>FUNDAMENTOS DE LA PINTURA</b> Antonio Aznar 1.02	17:00-21:00 <b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I</b> Inmaculada Abarca Carpintería			
20:00			19:00-21:00 <b>TEORÍA DEL ARTE</b> Salvador Rubio 1.20		19:00-21:00 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11					
21:00										

Código seguro de verificación: RUXFMTSS-ZAIZYCXG-4H7KUFEO-U2WQTU9K  
 Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



2º	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES					
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2				
08:00														
09:00		08:30-10:30 <b>PROCEDIMIENTOS AUDIOV. ESC</b> Toni Simó Jesús Segura 1.20	08:30-10:30 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOV. II</b> Fco García 1.22	08:30-12:30 <b>FUNDAMENTOS DE LA PINTURA</b> Antonio Aznar 1.02	08:30-12:30 <b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I</b> Pedro Ortuño Carpintería	08:30-10:30 <b>MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</b> José Mayor 1.05	08:30-10:30 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11	08:30-10:30 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11	08:30-10:30 <b>ARTE Y SOCIEDAD</b> Cristina Guirao 1.20					
10:00			10:30-12:30 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOV. II</b> Fco García 1.22							10:30-12:30 <b>MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</b> José Mayor 1.05	10:30-12:30 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11	10:30-12:30 <b>PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS</b> Antonio García 1.03	10:30-12:30 <b>PROCEDIMIENTOS AUDIOV. ESC</b> Jesús Segura Toni Simó 1.20	
11:00			10:30-14:30 <b>REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO</b> Jesús Martínez Carpintería							12:30-14:30 <b>TEORÍA DEL ARTE</b> Salvador Rubio 1.20	12:30-14:30 <b>ARTE Y SOCIEDAD</b> Cristina Guirao 1.20	12:30-14:30 <b>C.D</b>		
12:00														
13:00		12:30-14:30 <b>TEORÍA DEL ARTE</b> Salvador Rubio 1.20												
14:00														
15:00														
16:00			15:00-17:00 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOV. II</b> Carlos García 1.22	15:00-17:00 <b>ARTE Y SOCIEDAD</b> MA Alzamora 1.20	15:00-17:00 <b>TEORÍA DEL ARTE</b> Salvador Rubio 1.20	15:00-17:00 <b>ARTE Y SOCIEDAD</b> MA Alzamora 1.20	17:00-21:00 <b>PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS</b> Antonio García Francisco Guillén 1.03	17:00-21:00 <b>PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS</b> Antonio García Francisco Guillén 1.03	15:00-17:00 <b>PROCEDIMIENTOS AUDIOV. ESC</b> Jesús Segura 1.20					
17:00		15:00-19:00 <b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I</b> Inmaculada Abarca Carpintería	17:00-19:00 <b>MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</b> José Mayor 1.05	17:00-21:00 <b>FUNDAMENTOS DE LA PINTURA</b> Antonio Aznar 1.02	17:00-19:00 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11	17:00-19:00 <b>MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</b> José Mayor 1.05								
18:00		17:00-19:00 <b>PROCEDIMIENTOS AUDIOV. ESC</b> Jesús Segura 1.20	19:00-21:00 <b>TEORÍA DEL ARTE</b> Salvador Rubio 1.20		19:00-21:00 <b>PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOV. II</b> Carlos García 1.22	19:00-21:00 <b>PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</b> Alfredo Cuervo 0.09-0.10-0.11								
19:00														
20:00														
21:00														

Código seguro de verificación: RUXFMTSS-ZAIZYCXG-4H7KUFEO-U2WQTU9K

COPIA ELECTRÓNICA - Página 4 de 8  
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





3º	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	
08:00			08:00-10:00 <b>ILUSTRACIÓN</b> Amparo Muñoz 1.23								
09:00				08:30-10:30 <b>ILUSTRACIÓN</b> Amparo Muñoz 1.23							
09:00											
10:00		09:30-12:30 <b>MOVIMIENTO</b> M. Flores T. Abellán R. Martínez 1.06-1.18	10:00-11:00 <b>MOVIMIENTO(AyB)</b> M. Flores T. Abellán R. Martínez		08:30-12:30 <b>PINTURA II</b> Salvador Conesa 1.17	08:30-12:30 <b>PINTURA I</b> Yehia Youssef 1.17	08:30-10:30 <b>MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL</b> Rosa Vivancos	08:30-10:30 <b>ESPACIOS Y DISC.EXPOSITIVOS</b> 1.19	09:30-11:30 <b>ESPACIOS Y DISC. EXP.</b> Isabel Tejeda 1.19	09:00-13:00 <b>DES. TRIDIM. OBJETO FUNC</b> Pedro Alonso Carpintería	
11:00	10:00-14:00 <b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN</b> 0.03 Victoria Santiago		11:00-13:00 <b>MOVIMIENTO</b> M. Flores T. Abellán R. Martínez 1.06-1.18		10:30-13:30 <b>PROYECTOS PICTÓRICOS</b> Aurora Alcaide 0.08		10:30-13:30 <b>PROYECTOS PICTÓRICOS</b> Aurora Alcaide 0.08	10:30-12:30 <b>MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL</b> Rosa Vivancos	10:30-12:30 <b>MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL</b> Rosa Vivancos		11:30-13:30 <b>PROC. ESC. II</b> Josep Tornero 0.13
12:00											
13:00				12:30-14:30 <b>PINTURA MURAL</b> Carlos Callizo 0.05	13:00-15:00 <b>PROC. ESC. II</b> Josep Tornero 0.13		12:30-14:30 <b>C.D</b>		12:30-14:30 <b>PINTURA MURAL</b> Carlos Callizo 0.05		
14:00											
15:00											
16:00	15:00-19:00 <b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN</b> 0.03 Victoria Santiago	16:00-19:00 <b>MOVIMIENTO</b> M. Flores T. Abellán R. Martínez 1.06-1.18	16:00-17:00 <b>MOVIMIENTO (CyD)</b> M. Flores T. Abellán R. Martínez	15:00-18:00 <b>PROYECTOS PICTÓRICOS</b> JA Torregrosa 0.08	15:00-19:00 <b>PINTURA II</b> Salvador Conesa 1.17	15:00-17:00 <b>MÉT. Y SISTEMAS REPR. ESPACIAL</b> Amparo Soto Maxi Gómez 0.07	15:00-17:00 <b>MÉT. Y SISTEMAS REPR. ESPACIAL</b> Amparo Soto Maxi Gómez 0.07	15:00-19:00 <b>PINTURA I</b> Yehia Youssef 1.17	15:00-18:00 <b>PROYECTOS PICTÓRICOS</b> JA Torregrosa 0.08	15:00-19:00 <b>DES. TRIDIM. OBJETO FUNC</b> Pedro Alonso Carpintería	
17:00			17:00-19:00 <b>MOVIMIENTO</b> M. Flores T. Abellán R. Martínez 1.06-1.18		18:00-20:00 <b>ILUSTRACIÓN</b> Amparo Muñoz 1.23		17:00-19:00 <b>ESPACIOS Y DISC. EXPOSITIVOS</b> 1.19				17:00-19:00 <b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II</b> Toni Simó 0.13
18:00										18:00-20:00 <b>PINTURA MURAL</b> Carlos Callizo 0.05	
19:00		19:00-21:00 <b>PINTURA MURAL</b> Carlos Callizo 0.05	19:00-21:00 <b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II</b> Toni Simó 0.13		19:00-21:00 <b>ILUSTRACIÓN</b> Amparo Muñoz 1.23		19:00-21:00 <b>ESPACIOS Y DISC. EXPOSITIVOS</b> 1.19				
20:00											
20:00											
21:00											





B (MAÑANAS) D (TARDES) OPTATIVAS MAÑANA OPTATIVAS TARDES

3º	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
08:00										
09:00										
09:00		08:30-10:30 MÉT. Y SISTEMAS REPR. ESPACIAL Máxi Gómez 0.07	08:00-10:00 ILUSTRACIÓN Amparo Muñoz 1.23	08:30-10:30 ILUSTRACIÓN Amparo Muñoz 1.23					09:30-11:30 MÉTODOS Y SISTEMAS REPR. ESPACIAL Máxi Gómez 0.07	
10:00			10:00-11:00 MOVIMIENTO (AyB) M. Flores T. Abellán R. Martínez		09:30-12:30 PROYECTOS PICTÓRICOS Aurora Alcaide JA Torregrosa 0.08		09:00-11:00 PROC. ESC. II Toni Simó 0.13	08:30-12:30 PINTURA I Yehia Youssef 1.17		09:00-13:00 DES. TRIDIM. OBJETO FUNC Pedro Alonso Carpintería
11:00	10:00-14:00 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Victoria Santiago 0.03	10:30-12:30 ESP. Y DISC. EXPOSITIVOS 1.19	11:00-13:00 PROC. ESC. II Toni Simó 0.13	10:30-13:30 MOVIMIENTO M. Flores T. Abellán R. Martínez 1.06-1.18						
12:00		12:30-14:30 PINTURA MURAL Carlos Callizo 0.05	13:00-15:00 MOVIMIENTO M. Flores T. Abellán R. Martínez 1.06-1.18		12:30-14:30 C.D		11:00-15:00 PINTURA II Salvador Conesa Rosa Vivancos 1.17	12:30-14:30 PINTURA MURAL Carlos Callizo 0.05	11:30-13:30 ESP. Y DISC. EXP. Isabel Tejeda 1.19	
13:00										
14:00										
15:00										
16:00		15:00-17:00 ESP. Y DISC. EXPOSITIVOS Paco Caballero 1.19	16:00-17:00 MOVIMIENTO (CyD) M. Flor T. Abellán R. MarT	15:00-18:00 MOVIMIENTO M. Flores T. Abellán R. Martínez 1.06-1.18			15:00-17:00 PROC. ESC. II Toni Simó 0.13	16:00-19:00 PROYECTOS PICTÓRICOS JA Torregrosa 0.08	15:00-17:00 MÉTODOS Y SISTEMAS REPR. ESPACIAL Amparo Soto 0.07	15:00-19:00 DES. TRIDIM. OBJETO FUNC Pedro Alonso Carpintería
17:00	15:00-19:00 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Victoria Santiago 0.03	17:00-19:00 MÉT. Y SISTEMAS REPR. ESPACIAL Amparo Soto 0.07	17:00-19:00 PROC. ESC. II Toni Simó 0.13	18:00-20:00 ILUSTRACIÓN Amparo Muñoz 1.23	16:00-19:00 PROYECTOS PICTÓRICOS JA Torregrosa 0.08	15:00-19:00 PINTURA I Yehia Youssef 1.17				
18:00							17:00-21:00 PINTURA II 1.17			
19:00	19:00-21:00 ESP. Y DISC. EXPOSITIVOS Paco Caballero 1.19	19:00-21:00 PINT. MURAL Carlos Callizo 0.05	19:00-21:00 MOVIMIENTO M. Flores T. Abellán R. Mart 1.06-1.18		19:00-21:00 ILUSTRACIÓN A. Muñoz 1.23			19:00-21:00 PINTURA MURAL Carlos Callizo 0.05		
20:00										
21:00										

Código seguro de verificación: RUXFMTSS-ZAIZYCXG-4H7KUFEO-U2WQTU9K

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

COPIA ELECTRÓNICA - Página 6 de 8





4º	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
08:00										
09:00										
09:00	09:00-11:00 ESP. DE LA REPRES. PICT. Y RETRATO Carlos Callizo 1.11	08:30-11:30 PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA Yolanda Remacha 1.24	09:30-11:30 CONCEPTO PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE Gerardo Robles 0.06	08:00-11:00 PROYECTOS ESCULTÓRICOS Isabel Tejada Javier Gómez 0.12	08:30-10:30 DISEÑO Maxi Gómez 1.23		09:00-11:00 DISEÑO Maxi Gómez 1.23	08:30-10:30 TALLER DE CRÍT. Y ESCRIT. ARTÍST Matilde Carrasco MI Durante 1.19	09:00-13:00 INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS EN EL ESPACIO URBANO Y NATURAL Pedro Ortuño 0.13	
10:00										
10:00										
11:00	11:00-14:00 PROYECTOS ESCULTÓRICOS Isabel Tejada Javier Gómez 0.12	11:30-13:30 CONCEPTO PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE Gerardo Robles 0.06	11:30-14:30 PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA Yolanda Remacha 1.24	11:00-13:00 TALLER DE CRÍT. Y ESCRIT. ARTÍST Matilde Carrasco MI Durante 1.19	10:30-12:30 PINTURA Y PAISAJE Victoria Sánchez 1.14-1.15		11:00-13:00 PINTURA Y PAISAJE Victoria Sánchez 1.14-1.15	10:30-14:30 INTRODUCCIÓN A LA CONS. Y REST. ESCULTÓRICA Amparo Muñoz 1.19		
11:00										
12:00										
12:00										
13:00										
13:00										
14:00										
14:00										
15:00										
15:00	15:00-17:00 ESP. DE LA REPRES. PICT. Y RETRATO Carlos Callizo 1.11	16:00-18:00 CONCEPTO PENSAMIENTO Y DISC. DEL ARTE Gerardo Robles 0.06	15:00-18:00 PROYECTOS ESCULTÓRICOS Isabel Tejada Javier Gómez 0.12	13:00-15:00 ESP. DE LA REPRES. PICT. Y RETRATO Carlos Callizo 1.11	12:30-14:30 C.D		15:00-17:00 PINTURA Y PAISAJE 1.14-1.15	15:00-17:00 ESP. DE LA REPRES. PICT. Y RETRATO Carlos Callizo 1.11	15:00-19:00 INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS EN EL ESPACIO URBANO Y NATURAL Pedro Alonso 0.13	
15:00										
16:00										
16:00										
17:00	17:00-19:00 CONCEPTO PENSAMIENTO Y DISC. DEL ARTE Gerardo Robles 0.06	18:00-21:00 PROY. ESCULTÓRIC Isabel Tejada Javier Gómez Inmac. Abarca 0.12	18:00-21:00 PROY. AUD. Y MULTIMEDIA Yolanda Remacha Rafael Torres 1.24	17:00-19:00 DISEÑO Maxi Gómez 1.23			17:00-19:00 DISEÑO Maxi Gómez 1.23	17:00-21:00 INTR. A LA CONS. Y REST. ESC Amparo Muñoz Victoria Santiago 1.19		
17:00										
18:00										
18:00										
19:00										
19:00										
20:00										
20:00										
21:00										







CURSO: 4º GRUPOS PRÁCTICAS **B (MAÑANAS)** **D (TARDES)** **OPTATIVAS MAÑANA** **OPTATIVAS TARDES** **TEÓRICAS COMUNES**

4º	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
08:00										
09:00								08:30-10:30 <b>TALLER DE CRÍTIC Y ESCRIT. ARTÍST</b> Matilde Carrasco MI Durante 1.19		
10:00	09:00-11:00 <b>ESP. DE LA REPRES. PICT. Y REtrato</b> Carlos Callizo 1.11	08:30-11:30 <b>PROYECTOS ESCULTÓRICOS</b> Isabel Tejada Javier Gómez 0.12	08:30-11:30 <b>PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA</b> Verónica Perales 1.24	09:00-11:00 <b>CONCEPTO PENSAMIENTO Y DISC. DEL ARTE</b> Gerardo Robles 0.06	08:30-10:30 <b>DISEÑO</b> Maxi Gómez 1.23		09:00-11:00 <b>DISEÑO</b> Maxi Gómez 1.23		09:00-13:00 <b>INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS EN EL ESPACIO URBANO Y NATURAL</b> Pedro Ortuño 0.13	TFG sin docencia en e aula
11:00					10:30-12:30 <b>PINTURA Y PAISAJE</b> Victoria Sánchez 1.14-1.15					
12:00	11:00-13:00 <b>CONCEPTO PENSAMIENTO Y DISC. DEL ARTE</b> Gerardo Robles 0.06	11:30-14:30 <b>PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA</b> Verónica 1.24	11:30-14:30 <b>PROYECTOS ESCULTÓRICOS</b> Isabel Tejada Javier Gómez 0.12	11:00-13:00 <b>TALLER DE CRÍTIC Y ESCRIT. ARTÍST</b> Matilde Carrasco MI Durante 1.19			11:00-13:00 <b>PINTURA Y PAISAJE</b> Victoria Sánchez 1.14-1.15	10:30-14:30 <b>INTR. A LA CONS. Y REST. ESCULTÓRICA</b> Amparo Muñoz 1.19		
13:00						12:30-14:30 <b>C.D</b>				
14:00					13:00-15:00 <b>ESP. DE LA REPRES. PICT. Y RETRATO</b> Carlos Callizo 1.11					
15:00	15:00-17:00 <b>ESP. DE LA REPRES. PICT. Y RETRATO</b> Carlos Callizo 1.11	15:00-18:00 <b>PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA (Bilingüe-ING)</b> Verónica Perales 1.24	15:00-18:00 <b>PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA (Bilingüe-ING)</b> Verónica Perales 1.24				15:00-17:00 <b>PINTURA Y PAISAJE</b> 1.14-1.15	15:00-17:00 <b>PINTURA Y PAISAJE</b> 1.14-1.15	15:00-17:00 <b>ESP. DE LA REPRES. PICT. Y RETRATO</b> Carlos Callizo 1.11	15:00-19:00 <b>INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS EN EL ESPACIO URBANO Y NATURAL</b> Pedro Alonso 0.13
16:00										
17:00	17:00-20:00 <b>PROYECTOS ESCULTÓRICOS</b> Isabel Tejada Javier Gómez 0.12	18:00-20:00 <b>CONCEPTO PENSAM. Y DISC. DEL ARTE</b> Gerardo Robles 0.06	18:00-20:00 <b>CONCEPTO PENSAM. Y DISC. DEL ARTE</b> Gerardo Robles 0.06	17:00-20:00 <b>PROYECTOS ESCULTÓRICOS</b> Isabel Tejada Javier Gómez Inmac. Abarca 0.12			17:00-19:00 <b>DISEÑO</b> Maxi Gómez 1.23	17:00-19:00 <b>DISEÑO</b> Maxi Gómez 1.23	19:00-21:00 <b>INTRODUCCIÓN A LA CONS. Y REST. ESC.</b> Amparo Muñoz Victoria Santiago 1.19	
18:00										
19:00										
20:00										
21:00										

Código seguro de verificación: RUXFMTSS-ZAIZYCXG-4H7KUFEO-U2WQTU9K

COPIA ELECTRÓNICA - Página 8 de 8  
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

