



## ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD Y DEL GRADO EN BELLAS ARTES DE 04 DE OCTUBRE DE 2023.

Se reúnen el miércoles, **04 de octubre de 2023**, a las 13:00h, en la Sala Anexa al Salón de Actos con el fin de tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Informe de la presidenta de esta Comisión.
2. Propuesta y aprobación, si procede, del Premio Extraordinario Fin de Grado en Bellas Artes 2022/2023.
3. Estudio y aprobación, si procede, de los reconocimientos de créditos solicitados por estudiantes matriculados en el Grado en Bellas Artes en el curso académico 2023/2024.
4. Informe sobre modificación de horarios del Grado en Bellas Artes del curso académico 2023/2024 por causas sobrevenidas.
5. Estudio y aprobación, si procede, del orden de prelación para formar los tribunales de los Trabajos Fin de Grado del curso 2023/2024 de la Facultad de Bellas Artes.
6. Estudio y aprobación, si procede, para la realización de los TFGs del curso 2023/2024 de la Facultad de Bellas Artes de:
  - a. Listado de líneas ofertadas.
  - b. Listado de los tutores o tutoras asociados.
  - c. Número de trabajos a adjudicar a cada tutor.
7. Estudio y aprobación, si procede, para la realización de los Trabajos Fin de Máster del curso 2023/2024 de la Facultad de Bellas Artes de:
  - a. Listado de líneas ofertadas.
  - b. Listado de los tutores o tutoras asociados.
  - c. Número de trabajos a adjudicar a cada tutor.
8. Estudio y aprobación, si procede, del informe de seguimiento del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística (Programa Monitor)
9. Asuntos de trámite.
10. Ruegos y preguntas.

Miembros de la Comisión Académica de Centro	Asiste	No asiste	Excusa
Abellán Aguilar, Tatiana (Coord. de Grado en Bellas Artes)			X
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura y Coord. de Máster)	X		





## FACULTAD DE BELLAS ARTES

Faura Fernández, Felipe (Repr. Estudiantes – Delegado de Centro)	x		
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)		x	
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)		x	
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)		x	
Rubio Marco, Salvador (Repr. Dpto. Filosofía)			x
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	x		
Sánchez Giner, M <sup>a</sup> Victoria (Decana-Presid. Comisión)	x		
Santiago Godos, M <sup>a</sup> Victoria (Repr. del Área de Dibujo)			x
Tejeda Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)	x		
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H <sup>a</sup> del Arte)	x		

Comienzo 13:15h.

1. **Informe de la presidenta de esta Comisión.**

La presidenta de la Comisión informa de que desde el Vicerrectorado de Estudios nos comunican que se van a abrir un periodo de reflexión respecto a los TFG y que nos informarán más adelante.

2. **Propuesta y aprobación, si procede, del Premio Extraordinario Fin de Grado en Bellas Artes 2022/2023.**

Se aprueba la propuesta para Premio Extraordinario Fin de Grado en Bellas Artes para el curso académico 2022/2023 a la egresada *Irene Barba Ros* por ser la de mayor media en su expediente.

3. **Estudio y aprobación, si procede, de los reconocimientos de créditos solicitados por estudiantes matriculados en el Grado en Bellas Artes en el curso académico 2023/2024.**

Se aprueban los reconocimientos de créditos solicitados:

**Estudiante: NURIA ALCARAZ VIVANCOS**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado Superior Artes Plásticas y Diseño - Fotografía Artística - Plan 1998 - Escuela de Arte de Murcia.**

<b>Asignatura origen</b>	<b>Asign. que solicita ser reconocida</b>	<b>Informe del profesor</b>
Fotografía Artística I (35 cr.) Técnica Fotográfica I (7.5 cr.)	1355- Dibujo con Luz: Fotografía	Sí procede





FACULTAD DE BELLAS ARTES

Teoría Fotográfica I (10 cr.)		
-------------------------------	--	--

Estudiante: GUILLERMO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado Superior Artes Plásticas y Diseño – Técnicas Escultóricas - Plan 2015 – Escuela de Arte de Murcia.

<b>Asignatura origen</b>	<b>Asign. que solicita ser reconocida</b>	<b>Informe del profesor</b>
Dibujo Artístico I (5 cr.) Dibujo Artístico II (3 cr.)	1351- Dibujo y Forma (12 cr.)	<i>No procede por insuficiencia de créditos.</i>
Volumen I (6 cr.) Volumen II (5 cr.) Taller de Vaciado y Modelado I (6 cr.) Taller de Vaciado y Modelado II (3 cr.)	1352- Escultura (12 cr.)	Sí procede
Taller de Madera I (4 cr.) Taller de Madera II (3 cr.) Taller de Metal I (6 cr.) Taller de Metal II (3 cr.) Taller de Piedra I (4 cr.) Taller de Piedra II (3 cr.)	1362- Procedimientos Escultóricos I (6 cr.)	Sí procede
Dibujo técnico (5 cr.)	1366- Métodos y Sistemas de Representación Espacial (6 cr.)	Sí procede

Estudiante: MARÍA LUISA RUFETE MARTÍNEZ

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes – Univ. Politécnica de Valencia – Plan 2014

<b>Asignatura origen</b>	<b>Asign. que solicita ser reconocida</b>	<b>Informe del profesor</b>
10378 – Fundamentos del Dibujo (15 créd.) 10379 – Fund. del color y de la pintura (15 créd.) 10380 – Escultura I (15 créd.) 10381 – Tecnologías de la imagen I (9 créd.) 10382 – Historia y teoría del arte moderno (6 créd.)	1349 – Arte del S. XX y últ. tendencias artísticas (6 créd.) 1350 – Paisajes culturales (6 créd.) 1351 – Dibujo y Forma (12 créd.) 1352 – Escultura (12 créd.) 1353 – Color (12 créd.) 1356 – Teoría del Arte (6 créd.) 1357 – Arte y sociedad contemporánea (6 créd.)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica





#### 4. Informe sobre modificación de horarios del Grado en Bellas Artes del curso académico 2023/2024 por causas sobrevenidas.

Tras causas sobrevenidas estando aprobados los horarios en JC, se hace necesario modificar algunos horarios por solapamiento debido a las nuevas asignaciones en POD a distintos docentes:

AL profesor Juan José Martínez Cánovas con docencia en los grupos de tarde de la asignatura de Movimiento de 3º se le asignan grupos de mañana, coincidiendo los lunes con la asignatura de 4º Proyectos Audiovisuales y Multimedia. Se modifica el horario de 4º quedando PAM del grupo A los lunes de 08:30 horas a 10:30 horas. La hora que falta se impartirá para ese grupo A, los miércoles de 09:30 a 10:30 horas.

A la profesora Carmen Pérez Casanova con docencia en PYTA II, grupo de mañana en un principio, se le asigna docencia en un grupo de tarde los miércoles, ya que el grupo de mañana es incompatible con otra actividad que realiza. Se soluciona con el cambio puntual de impartir la docencia del grupo C desde el 3 de octubre al 7 de noviembre los martes de 19:00 a 21:00.

No se puede atender la solicitud de la profesora Amparo Muñoz de cambiar el horario de Ilustración del grupo de mañana a miércoles de 13:00h. a 15:00h., ya que el aula está ocupada en ese día y franja horaria.

Se permutan a solicitud de los profesores Mayor y Cuervo en horario de 2º curso C2 grupo D el orden en el que se imparten Morfología Artística Aplicada y Procedimientos Gráficos de la Estampación, quedando los martes de 15:00 a 17:00 Morfología y de 17:00 a 19:00 Procedimientos Gráficos de la Estampación.

#### 5. Estudio y aprobación, si procede, del orden de prelación para formar los tribunales de los Trabajos Fin de Grado del curso 2023/2024 de la Facultad de Bellas Artes.

Se aprueba el siguiente orden de prelación para formar los Tribunales de TFG para el curso académico 2023/2024:

Profesorado a tiempo completo ordenado de menor a mayor según el número de créditos evaluados en los tres últimos años:

DIBUJO	ESCULTURA	PINTURA
JOSÉ MAYOR	JOSEP TORNERO	LORENA AMORÓS
MARIANO FLORES	JESÚS SEGURA	ELENA LÓPEZ MARTÍN
BORJA MORGADO	INMACULADA ABARCA	FERNANDO PICORNELL
VERÓNICA PERALES	EVA SANTOS	YEHIA YOUSSEF
VICTORIA SANTIAGO	ISABEL TEJEDA	SALVADOR CONESA
GERARDO ROBLES	FCO JAVIER GÓMEZ	AURORA ALCAIDE
CARMEN CASTILLO	JESÚS MARTÍNEZ OLIVA	VICTORIA SÁNCHEZ
ALFREDO CUERVO	FRANCISCO CABALLERO	ANTONIO AZNAR
	TONI SIMÓ	ANTONIO GARCÍA
	PEDRO ORTUÑO	





Profesorado Asociado del Dpto. de Bellas Artes, así como los profesores contratados y los de otros departamentos que imparten docencia en esta facultad:

ORDEN ALFABÉTICO

DIBUJO	ESCULTURA	PINTURA	ESTÉTICA	SOCIOLOGÍA	Hª del ARTE
TATIANA ABELLÁN	PEDRO ALONSO	CARLOS CALLIZO	FRANCISCA ASIS PEREZ	MIGUEL ANGEL ALZAMORA	MARIA ISABEL DURANTE
MAXI GÓMEZ	ANNA BORISOVA	ROSANA MARTOS	MATILDE CARRASCO	CRISTINA GUIRAO	FERNANDO VÁZQUEZ CASILLAS
JUAN JOSE MARTINEZ	Mª LUZ RUIZ BAÑÓN	FCO. GARCIA VICENTE	RICARDO RODRIGUEZ		
ROCÍO MARTÍNEZ	JULIO SÁNCHEZ	FCO GUILLÉN	SALVADOR RUBIO		
AMPARO MUÑOZ		Mª CARMEN PÉREZ			
YOLANDA REMACHA		J. A. TORREGROSA			
AMPARO SOTO					
ROSA VIVANCOS					

**6. Estudio y aprobación, si procede, para la realización de los TFGs del curso 2023/2024 de la Facultad de Bellas Artes de:**

- Listado de líneas ofertadas.
- Listado de los tutores o tutoras asociados.
- Número de trabajos a adjudicar a cada tutor: se adjudican 3 TFGs a cada docente a tiempo completo y 2 a cada asociado.

Ver [Anexo .6](#)

**7. Estudio y aprobación, si procede, para la realización de los Trabajos Fin de Máster del curso 2023/2024 de la Facultad de Bellas Artes de:**

- Listado de líneas ofertadas.
- Listado de los tutores o tutoras asociados.
- Número de trabajos a adjudicar a cada tutor: se adjudica un TFM a cada docente que imparte docencia en el MUPGA.

Ver [Anexo .7](#)

**8. Estudio y aprobación, si procede, del informe de seguimiento del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística (Programa Monitor)**

Se aprueba el informe ([Anexo .8](#))





Se agradece la labor realizada por la Comisión Académica del MUPGA y a la Vicedecana de calidad y estudiantes.

**9. Asuntos de trámite.**

La coordinadora de la asignatura de Color de 1º ha detectado un error en la Guía Docente que puede ser subsanado a través de “Anuncios” de la asignatura, ya que se comprueba que es un error en la numeración de las prácticas y no es significativo.

Se aprueba la solicitud de traslado de expediente desde la Universidad Politécnica de Valencia para 2º curso del Grado en Bellas Artes de María Luisa Rufete Martínez.

**10. Ruegos y preguntas.**

No hay ruegos ni preguntas.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez

*(Firma digital)*

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Victoria Sánchez Giner

*(Firma digital)*