



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

El lunes, 04 de julio de 2022 a las 10:00h. tiene lugar mediante videoconferencia (Zoom) la reunión ordinaria de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes con la asistencia de los siguientes miembros:

Miembros de la Comisión Académica de Centro	Asiste	No asiste	Excusa
Abellán Aguilar, Tatiana (Coord. de Grado)		x	
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura y Coord. de Máster)	x		
Carrasco Barranco, Matilde (Repr. Dpto. Filosofía)	x		
Conesa Tejada, Salvador (Repr. del Área de Pintura)	x		
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)			x
Mateos López, M ^a Isabel (Repr. Estudiantes Máster)		x	
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)	x		
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)	x		
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	x		
Saavedra Martínez, Isabel (Repr. Estudiantes Grado)	x		
Sánchez Giner, M ^a Victoria (Decana)	x		
Tejada Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)	x		
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H ^a del Arte)	x		

Comienza la sesión en única convocatoria a las 10:05h. por videoconferencia (Zoom) con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Estudio y aprobación, si procede, de los horarios de Grado en Bellas Artes y Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2022/2023.
- 2.- Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes y del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2022/2023.
- 3.- Ruegos y preguntas.





Punto 1. Estudio y aprobación, si procede, de los horarios de Grado en Bellas Artes y Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2022/2023.

Se aprueban los horarios de Grado en Bellas Artes (Anexo 1)

Se aprueban los horarios del Máster en Producción y Gestión Artística (Anexo 2)

2.- Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes y del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2022/2023.

Se aprueba el calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes (Anexo 3)

Se aprueba el calendario de exámenes del Máster en Producción y Gestión Artística (Anexo 4)

Punto 3.- Ruegos y preguntas.

La profesora Tejada pide que se revise el procedimiento y el audio de la exposición de los TFGs.

El profesor Morgado pide que los coordinadores revisen los ítems de evaluación y que trabajen todos con la misma rúbrica.

La profesora Alcaide sugiere que los TFGs que no necesiten estar expuestos en la pared de un aula podrían ser defendidos en otra para así evitar hacer todas las defensas en el mismo lugar.

La decana, profesora Sánchez Giner, comenta que el Centro no tiene constancia del carácter teórico o práctico de los mismos. Por ello indica que se ampliará a más días las defensas para que todos los TFG se puedan defender con más tiempo.

El profesor Tejada informa que deja de ser coordinador de los TFMs.

Finaliza la sesión a las 12:15 horas.

La Secretaria de la Comisión Académica

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Antonia Ruiz Benítez

Mª Victoria Sánchez Giner

(Docum. firmado digitalmente)

(Docum. firmado digitalmente)

