

**ACTA DE LA REUNIÓN VIRTUAL ASÍNCRONA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD Y DEL GRADO EN BELLAS ARTES DE 11 DE SEPTIEMBRE DE 2023.**

Se reúnen de manera virtual asíncrona los miembros de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia a solicitud de su Presidenta con el fin de tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Estudio y aprobación, si procede, de dos solicitudes de admisión en el Grado en Bellas Artes con estudios iniciados en otra universidad:
 - Universidad Politécnica de Valencia: Anna Andreu Sanz – 1º completo aprobado
 - Universidad Complutense de Madrid: Miguel Ángel Pérez Blaya – 1º completo aprobado
2. Estudio y aprobación, si procede, de las solicitudes de reconocimiento de créditos recibidas en esta Facultad y de las cuales ya existen precedentes.

Miembros de la Comisión Académica de Centro	Asiste	No asiste	Excusa
Abarca Martínez, Inmaculada (Coord. de Grado en sustitución de Tatiana Abellán)	X		
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura y Coord. de Máster)	x		
Faura Fernández, Felipe (Repr. Estudiantes – Delegado de Centro)		x	
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)	x		
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)	x		
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)	x		
Rubio Marco, Salvador (Repr. Dpto. Filosofía)	x		
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	x		
Sánchez Giner, M ^a Victoria (Decana-Presid. Comisión)	x		
Santiago Godos, M ^a Victoria (Repr. del Área de Dibujo)	x		
Tejeda Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)	x		
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H ^a del Arte)	x		



El plazo para votar finaliza a las 12:00h. del lunes, 11 de septiembre.

Tras finalizar dicho plazo, se dan por aprobados ambos puntos por unanimidad de los asistentes.

PUNTO 1.- Estudio y aprobación, si procede, de dos solicitudes de admisión en el Grado en Bellas Artes con estudios iniciados en otra universidad:

- Universidad Politécnica de Valencia: Anna Andreu Sanz – 1º completo aprobado
- Universidad Complutense de Madrid: Miguel Ángel Pérez Blaya – 1º completo aprobado

Se aprueban las solicitudes.

PUNTO 2.- Estudio y aprobación, si procede, de las solicitudes de reconocimiento de créditos recibidas en esta Facultad y de las cuales ya existen precedentes.

Se aprueban las siguientes solicitudes:

ALUMNO/-A: MARÍA DEL PILAR ACOSTA PÉREZ

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte- Univ. de Murcia.

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1304- Historia del Arte como Hecho Cultural (6 cr.) 1306 - Hª General de Europa (6 cr. de Formación Básica) 1311- Historia de las Ideas Estéticas (6 cr. de Formación Básica) 1312 – Técnicas Artísticas (6 cr. de Formación Básica)	1349 - Arte del S. XX y últ. tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica) 1350 - Paisajes culturales (6 cr. de Formación Básica) 1356 - Teoría del arte (6 cr. de Formación Básica) 1357 - Arte y sociedad contemporánea (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica



ALUMNO/-A: ANNA ANDREU SANZ

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes- Univ. Politécnica de Valencia – Plan 2009

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
-Escultura I (15 cr. de Form. Básica) -Fundamentos del Color y la Pintura (15 cr. de Form. Básica) -Fundamentos del Dibujo (15 cr. de Form. Básica) -Historia y Teoría del Arte Moderno (6 cr. de Formación Básica) -Tecnologías de la Imagen I (9 cr. de Formación Básica)	1349 - Arte del S. XX y últ. tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica) 1350 – Paisajes Culturales (6 cr. de Formación Básica) 1351 – Dibujo y Forma (12 cr. de Form. Básica) 1352 – Escultura (12 cr. de Form. Básica) 1353 – Color (12 cr. de Form. Básica) 1356 – Teoría del Arte (6 cr. de Form. Básica) 1357- Arte y Sociedad Contemporánea (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica

ALUMNO/-A: ANJA ELINA ENKOVAARA

TITULACIÓN DE ORIGEN: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración

– Plan 2015

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
Fotografía	1355 - Dibujo con luz: Fotografía (6 cr)	Sí procede
Técnicas Gráficas Tradicionales	1361 – Proced. Gráficos de Estampación (6 cr.)	Sí procede
Reresentación Espacial Aplicada	1366 – Métodos y Sistemas de Representación Espacial (6 cr.)	Sí procede
Proyectos de Ilustración	1378 – Ilustración (6 cr.)	Sí procede
Fundamentos de la representación y expresión visual	1383 – Diseño (6 cr.)	Sí procede



FACULTAD DE BELLAS ARTES

*Secretaría***ALUMNO/-A: MARÍA JOSÉ LÓPEZ PÉREZ****TITULACIÓN DE ORIGEN: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración****– Plan 1995**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
Sistemas de Representación Espacial	1366 – Métodos y Sistemas de Representación Espacial (6 cr.)	Sí procede
Proyectos de Ilustración	1378 – Ilustración (6 cr.)	Sí procede
Fundamentos del Diseño Gráfico	1383 – Diseño (6 cr.)	Sí procede

ALUMNO/-A: MIGUEL ÁNGEL PÉREZ BLAYA**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes- Univ. Complutense de Madrid – Plan 2010**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
-Historia del Arte (6 cr. de Formación básica) -Análisis de la Forma (6 cr. de Formación Básica) -Fundamentos del Dibujo (12 cr. de Formación Básica) -Fundamentos de la Escultura (12 cr. de Formación Básica) -Fundamentos de la Pintura (12 cr. de Formación Básica)	1349 - Arte del S. XX y últ. Tendencias Artísticas (6 cr. de Formación Básica) 1350 – Paisajes Culturales (6 cr. de Formación Básica) 1351 - Dibujo y forma (12 cr. de Formación Básica) 1352 – Escultura (12 cr. de Formación Básica) 1353 – Color (12 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Fundamentos de la Imagen Fotográfica (6 cr.)	1355- Dibujo con Luz: Fotografía (6 cr.)	Sí procede
Dibujo Técnico (6 cr.)	1366 – Métodos y Síntesis de Representación Espacial (6 cr.)	Sí procede



ALUMNO/-A: LUCÍA RAMÍREZ CAMPILLO

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte- Univ. de Murcia.

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1304- Historia del Arte como Hecho Cultural (6 cr. de Formación Básica) 1305- Cultura Clásica (6 cr. de Formación Básica) 1306 - Hª General de Europa (6 cr. de Formación Básica) 1309- Iconografía (6 cr. de Formación Básica) 1310- Paisaje y Territorio (6 cr. de Formación Básica) 1311- Historia de las Ideas Estéticas (6 cr. de Formación Básica)	1349 - Arte del S. XX y últ. tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica) 1350 - Paisajes culturales (6 cr. de Formación Básica) 1352- Escultura (12 cr. de Formación Básica) 1356 - Teoría del arte (6 cr. de Formación Básica) 1357 - Arte y sociedad contemporánea (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica

ALUMNO/-A: DIEGO SAPENA ADOUKA

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche. Plan 2010.

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
Dibujo Básico. Introducción a la Representación de las Formas (6 cr. de Formación Básica) Fundamentos del Dibujo (6 cr. de Formación Básica) Teoría de la Comunicación Visual (6 cr de Formación Básica)	1350- Paisajes Culturales (6 cr. de Formación Básica) 1351-Dibujo y Forma (12 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez

(Firma digital)

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Victoria Sánchez Giner

(Firma digital)

