



### ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

El miércoles, 23 de marzo de 2022 a las 13h. tiene lugar mediante videoconferencia (Zoom) la reunión ordinaria de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes con la asistencia de los siguientes miembros:

Miembros de la Comisión Académica de Centro	Asiste	No asiste	Excusa
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura y Coordinadora de Máster)	x		
Carrasco Barranco, Matilde (Repr. Dpto. Filosofía)	x		
Conesa Tejada, Salvador (Repr. del Área de Pintura)	x		
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)			x
Mateos López, M <sup>a</sup> Isabel (Repr. Estudiantes Máster)		x	
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)	x		
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)	x		
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	x		
Saavedra Martínez, Isabel (Repr. Estudiantes Grado)	x		
Tejada Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)		x	
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H <sup>a</sup> del Arte)	x		
Abellán Aguilar, Tatiana (Coord. de Grado-Invitada)	x		
Mayor Iborra, José (Coord. de TFG-Invitado)		x	



Comienza la sesión en única convocatoria a las 13:05h. por videoconferencia (Zoom) con el siguiente

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.- Aprobación, si procede, de la oferta de plazas de primer curso nuevo ingreso de grado y máster, y cupos para el curso académico 2022-2023
- 2.- Aprobación, si procede, de la oferta de optativas de grado y máster para el curso 2022-2023

**Punto 1. Aprobación, si procede, de la oferta de plazas de primer curso de nuevo ingreso de grado y máster, y cupos para el curso académico 2022/2023.**

Se aprueba la siguiente oferta de plazas:

**OFERTA DE GRADOS**

Título	Plazas 2022/2023	Porcentaje Cupos Tiempo Parcial (2%)
BELLAS ARTES	<b>100</b>	10%

**OFERTA DE MÁSTERES UNIVERSITARIOS**

Título	Plazas 2022/2023	Porcentaje Cupos Tiempo Parcial (20%)
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	<b>25</b>	20%

**PORCENTAJES DE PLAZAS PARA TRASLADOS POR CENTROS  
PARA ESTUDIANTES NACIONALES  
CURSO 2022-2023**

CENTROS	% Total Alumnos Nacionales (5%)	% Total Alumnos Extranjeros (1%)	% Total Alumnos (Traslado dentro mismo título) (3%) (art. 3.3 Norma)
Facultad de Bellas Artes	10	2	--





**Punto 2.- Aprobación, si procede, de la oferta de optativas de grado y máster para el curso académico 2022/2023.**

Se aprueba la siguiente oferta de optativas para el curso académico 2022/2023, que coincide con la de cursos anteriores:

**Titulación: 209 GRADO EN BELLAS ARTES - Plan: 01 - PLAN 2009**

**Créditos Exigidos en Optativas: 30; Créditos Ofertables en Optativas: 60**

Asignaturas	Unida	Cred	Alum	Curso	Dur	Cua	Área de conocimiento	Cupo
1380 Conservación y Restauración	-	6	32	3	C	1	Dibujo	50
1381 Desarrollo Tridimensional del Objeto Funcional	-	6	48	3	C	2	Escultura	50
1383 Diseño	-	6	52	4	A		Dibujo	50
1377 Espacios de la Representación Pictórica y Retrato		6	42	4	A		Pintura	50
1378 Ilustración	-	6	51	3	A		Dibujo	50
1379 Intervenciones Escultóricas en el Espacio Urbano y Natural	-	6	31	4	C	1	Escultura	50
1385 Introducción a la Conservación y Restauración Escultórica	-	6	27	4	C	2	Escultura	50
1384 Pintura Mural	-	6	52	3	C	2	Pintura	50
1382 Pintura y Paisaje	-	6	53	4	C	1	Pintura	50
1386 Taller de Crítica y Escritura Artística	-	6	14	4	C	2	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes	50

**TOTAL CRÉDITOS OFERTADOS 60**

**Titulación: 233 MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA**

**Plan: 01 PLAN 2010**

**Créditos Exigidos en Optativas: 48; Créditos Ofertables en Optativas: 96**

Asignaturas	Unida	Cred	Alum	Curso	Dur	Cua	Área de conocimiento
4495 Arte En El Espacio Público Y Natural	-	6	11	1	C	1	Escultura
4491 Cine Moderno Y Transformación De La Imagen	-	6	5	1	C	1	Escultura
4490 Dibujo Y Espacio: Del 2d Al 3d	-	6	3	1	C	2	Pintura Dibujo
4499 Diseño Expográfico Y Montaje De Exposiciones	-	6	11	1	C	1	Escultura
4486 El Movimiento En La Animación Artística Y Experimental	-	6	3	1	C	2	Dibujo
4497 Espacios Para La Comunicación. Publicidad Y Técnicas	-	6	7	1	C	2	Dibujo
4496 Estéticas Migratorias En El Arte Contemporáneo	-	6	11	1	C	2	Pintura
4494 Géneros Pictóricos En La Creación Plástica	-	6	10	1	C	1	Pintura
4493 Gestión Artística, Cultural Y Gestión Del Patrimonio	-	6	4	1	C	2	Dibujo Pintura
4487 Idea Y Concepto Fotográfico. Nuevas Visiones De La Imagen			7	1	C	1	Escultura Dibujo
4488 Medios De Creación Y Expresión Digital: Videoarte Y Tecn			10	1	C	2	Dibujo Escultura





4498 Nuevas Tendencias De Los Materiales En La Práctica Esc	6	12	1	C	2	Escultura
4485 Nuevos Materiales, Soportes Y Poéticas Pictóricas	-	6	4	1	C	1 Pintura
4489 Realidad Virtual: Arte En El Ciberespacio		6	5	1	C	1 Dibujo
4492 Taller De Investigación En La Gestión Artística	-	6	13	1	C	1 Pintura
4484 Taller De Investigación En La Práctica Artística	-	6	10	1	C	2 Pintura

**TOTAL CRÉDITOS OFERTADOS 96**

Finaliza la sesión a las 13:30 horas.

En Murcia, a 23 de marzo de 2022.

La Secretaria de la Comisión Académica

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Antonia Ruiz Benítez

Mª Victoria Sánchez Giner

*(Docum. firmado digitalmente)*

*(Docum. firmado digitalmente)*