



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

El lunes, 26 de julio de 2021 a las 10:10h. tiene lugar mediante videoconferencia (Zoom) la reunión ordinaria de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes con la asistencia de los siguientes miembros:

Miembros de la Comisión Académica de Centro	Asiste	No asiste	Excusa
Abellán Aguilar, Tatiana (Coordinadora del Grado)			X
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura)	X		
Carrasco Barranco, Matilde (Repr. Dpto. Filosofía)	X		
Conesa Tejada, Salvador (Repr. del Área de Pintura y Coord. Máster)	X		
Fernández Hidalgo, M ^a Dolores (Repr. Estudiantes.- Subdelegada de Centro)		X	
Flores Gutiérrez, Mariano (Repr. del Área de Dibujo)		X	
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)			X
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)	X		
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)	X		
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	X		
Simó Mulet, Antoni (Presidente de la Comisión Académica- Área de Escultura)	X		
Tejada Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)			X
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H ^a del Arte)			X



Comienza la sesión en única convocatoria a las 10:10h. por videoconferencia (Zoom) con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, de las actas de 05 de julio de 2021.
2. Propuesta y aprobación si procede, de cambio por error en la Guía Docente de la asignatura 1355 Dibujo con luz, del grado en BBAA a solicitud del coordinador de la asignatura.
3. Estudio sobre la modificación del título de Grado en Bellas Artes.
4. Ruegos y preguntas.

Punto 1.- Aprobación, si procede, del acta de 05 de julio de 2021.

Se aprueba el acta.

Punto 2.- Propuesta y aprobación si procede, de cambio por error en la Guía Docente de la asignatura 1355 Dibujo con luz, del grado en BBAA a solicitud del coordinador de la asignatura.

Se aprueba la propuesta.

Punto 3.- Estudio sobre la modificación del título de Grado en Bellas Artes.

Se plantea y se aprueba la siguiente propuesta de Plan de estudios de Grado en Bellas Artes:

OBJETIVOS

- Igualar los créditos y horas de las 3 áreas
- Actualizar el currículo materias obsoletas o nuevas tendencias artísticas
- Generar proyectos orientados al trabajo del estudiante.
- Generar asignatura TFG dentro del horario para que el estudiante trabaje desde el principio
- Generar transversalidad en el aprendizaje de la fotografía
- Racionalizar los nombres de las asignaturas para una mejor comprensión de los estudiantes.





FACULTAD DE BELLAS ARTES

- Incorporar contenidos actualizados y atractivos para el estudiantado
- Mantener la carga docente del resto de departamentos que participan en la titulación. Revisar las propuestas de asignaturas de otros departamentos (contenidos, denominación, etc)
- Generar “itinerarios” de especialización a través de la optatividad
- No desaparecen contenidos, se agrupan, se reordenan y se revisa su implantación.

Firmante: ANTONIA RUJZ BENITEZ; Fecha-hora: 03/08/2021 00:34:38; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;
Firmante: ANTONI SIMO MULET; Fecha-hora: 22/09/2021 20:54:47; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;





FACULTAD DE BELLAS ARTES

ÁREA	PLAN 2009	PLAN 2021 comisión	ÁREA
------	-----------	--------------------	------

PRIMERO					COMI SIÓN ACAD	
P	12	FB – Color	FB – Color I. Fundamentos de la pintura	6	205,5	OK
			FB – Color II	6	205,5	OK
D	12	FB- Dibujo y forma	FB - Dibujo I. Fundamentos del dibujo	6	205,5	OK
			FB - Dibujo II. Dibujo del espacio tridimensional	6	205,5	OK
E	12	FB- Escultura	FB - Escultura I. Fundamentos de la escultura	6	205,5	OK
			FB - Escultura II	6	205,5	OK
D	6	OB – Dibujo con luz. fotografía	OB – Fotografía I	6	205,5	OK
P	6	OB – Pintura y técnicas audiovisuales I	OB – Audiovisuales I	6	205,5	OK
ES	6	FB – Paisajes culturales	FB – Estética del entorno	6	108,5	OK
Hª	6	FB– Arte del S.XX y últimas tendencias artísticas	FB – Arte del S.XX y últimas tendencias artísticas	6	108,5	Rev
60		TOTAL	TOTAL	60		

SEGUNDO					COMI SIÓN ACAD	
P	6	OB – Fundamentos de la pintura	OB - Pintura I	6	205,5	OK
			<i>(contenidos en Color I y II)</i>			
P	6	OB – Procedimientos y técnicas pictóricas	OB – Procedimientos y técnicas pictóricas	6	205,5	OK
P	6	OB – Pintura y técnicas audiovisuales II	OB - Audiovisuales II	6	205,5	OK
E	6	OB – Procedimientos escultóricos I	OB – Procedimientos escultóricos I	6	205,5	OK
E	6	OB – Representaciones escultóricas del cuerpo humano.	OB – Fotografía II	6	205,5	OK
E	6	OB – Procedimientos audiovisuales de la escultura	OB – Procedimientos audiovisuales de la escultura. Videoarte y videoinstalación	6	205,5	OK
D	6	OB – Morfología artística aplicada	OB – Morfología artística aplicada	6	205,5	OK
D	6	OB – Procedimientos Gráficos de estampación	OB – Procedimientos Gráficos de estampación	6	205,5	OK
SOC	6	FB - Arte y sociedad contemporánea	FB - Arte y sociedad contemporánea	6	108,5	Rev
ES	6	FB - Teoría del arte	FB – Teorías/filosofía del arte	6	108,5	OK
60		TOTAL	TOTAL	60		

TERCERO					COMI SIÓN ACAD	
P	9	OB - Proyectos Pictóricos	<i>(se fusiona con Proyectos I y II)</i>			
			OB - Concepto, Pensamiento y Discurso del Arte	6	205,5	OK
E	6	OB - Procedimientos Escultóricos II	OB - Procedimientos Escultóricos II. Performance e instalaciones.	6	205,5	OK
E	6	OB - Espacios y Discursos Expositivos	OB - Espacios y Discursos Expositivos	6	205,5	OK
P	6	OB - Pintura I	<i>(se imparte en 2º)</i>			
			OB - Pintura y Paisaje	6	205,5	OK
P	6	OB - Pintura II	OB - Pintura II	6	205,5	OK
D	9	OB – Movimiento	<i>(Se convierte en optativa. 2 asignaturas 4º)</i>			
			OB – Ilustración y cómic	6	205,5	OK

Firmante: ANTONIA RUJZ BENITEZ. Fecha-hora: 03/09/2021 00:34:38. Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios, OU=Ceres, O=FNMT-RCM, C=ES.
 Firmante: ANTONI SIMO MULET. Fecha-hora: 22/09/2021 20:54:47. Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios, OU=Ceres, O=FNMT-RCM, C=ES.





FACULTAD DE BELLAS ARTES

D	6	OB - Métodos y Sistemas de Representación Espacial	<i>(los contenidos se dan en dibujo II)</i>			
			OB - Educación y mediación artística	6	205,5	OK
D	6	OP - Diseño	OB - Diseño gráfico	6	205,5	OK
P	6	OP - Pintura Mural	<i>(Se traslada a 4º OB)</i>			
			OP - Pintura Digital	6	108,5	OK
D	6	OP - Conservación y Restauración	OP - Conservación y Restauración I	6	108,5	OK
E	6	OP - Desarrollo Tridimensional del Objeto funcional	OP - Nuevas tecnologías escultóricas e impresión 3D	6	108,5	OK
			OP - Técnicas de Animación	6	108,5	OK
	60	TOTAL	TOTAL	60		

CUARTO						COMI SIÓN ACAD
D	6	OB - Concepto, Pensamiento y Discurso del Arte	<i>(se pasa a 3º todas las A)</i>			
			<i>(se fusiona con Proyectos I y II)</i>			
E	9	OB - Proyectos Escultóricos	OB - Proyectos I	6	205,5	OK
			OB - Proyectos II	6	205,5	OK
	18	OB - TFG	OB - Metodología de TFG	3	102,2	OK
			OB - TFG	6		OK
D	9	OB - Proyectos Audiovisuales y Multimedia	OB - Arte Transmedia y Sonoro	6	205,5	OK
			OB - Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	3	102,2	OK
			OB - Intervenciones en el esp. U. y natural	6	205,5	OK
			OB - Pintura expandida	6	205,5	OK
E	6	OP - Intervenciones Esc. en el Espacio Urbano y Natural	OP - Arte textil / Pendiente área	6	108,5	OK
P	6	OP - Espacios de la Representación Pictórica y Retrato	<i>(los contenidos de retrato se dan en Pint. 1 y 2)</i>			
			OP - Perspectivas contemporáneas en fotografía	6	108,5	OK
E	6	OP - Introducción a la Conservación y Restauración escultórica	OP - Conservación y restauración II. Arte contemporáneo (duda D o E)	6	108,5	OK
P	6	OP - Pintura y Paisaje	<i>(se traslada a 3º como OB)</i>			
			OP - Pintura mural	6	108,5	OK
D	6	OP - Ilustración	<i>(se traslada a 3º como OB)</i>			
			OP - Animación 3D	6	108,5	OK
ES	6	OP - Taller de Crítica y Escritura Artística	OP - Taller de crítica de arte contemporáneo	6	108,5	OK
	60	TOTAL	TOTAL	60		

Diseño en título de 2 ó 4 optativas más de 6 o 3 ect:

OP Ex - Dibujo clásico.

OP Ex - Arte, ciencia y tecnología.

CREDITOS AREA/DEPARTAMENTO BBAA

	PLAN 2009					TOT AL	PLAN 2021					Carga
	1º	2º	3º	4º	TOTA L		1º	2º	3º	4º		
DIBUJO	18	12	27	21	78	18	12	24	18	72	2380,5 h	





FACULTAD DE BELLAS ARTES

PINTURA	18	18	27	12	75
ESCULTUR A	12	18	18	21	69

18	18	18	18	72	2380,5 h
12	18	24	18	72	2380,5 h

DEPARTAMENTO BBAA	
222 ECTS	234 ECTS

LEYENDA	
DIBUJO	
PINTURA	
ESCULTURA	
TODAS	
REVISADAS CAC	
BASICAS Y OBLIGATORIAS	
OPTATIVAS	

Firmante: ANTONIA RUJZ BENITEZ; Fecha-hora: 03/09/2021 00:54:38; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,CA=ES;
Firmante: ANTONI SIMO MULET; Fecha-hora: 22/09/2021 20:54:47; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,CA=ES;





	PLAN 2009				TOT AL
	1º	2º	3º	4º	
Hª DEL ARTE	6			3	9
ESTETICA	6	6		3	15
SOCIOLOGÍA		6			6

	PLAN 2021				TOTA L	Carga
	1º	2º	3º	4º		
Hª DEL ARTE	6			3	9	¿
ESTETICA	6	6		3	15	¿
SOCIOLOGÍA		6			6	108,5

24 mayo 2013

Punto 4.- Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

Finaliza la sesión a las 11:45 horas.

En Murcia, a 26 de julio de 2021.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez

(Docum. firmado digitalmente)

Vº Bº del Presidente de la Comisión

Antoni Simó Mulet

(Docum. firmado digitalmente)

