



**ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD
Y DEL GRADO EN BELLAS ARTES.**

El jueves, 29 de junio de 2023 a las 09:30h., tiene lugar la reunión ordinaria de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes con la asistencia de los siguientes miembros:

Miembros de la Comisión Académica de Centro	Asiste	No asiste	Excusa
Abarca Martínez, Inmaculada (Coord. de Grado en sustitución de Tatiana Abellán)	x		
Abellán Aguilar, Tatiana (Coord. de Grado)		Baja médica	
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura y Coord. de Máster)	x		
Faura Fernández, Felipe (Repr. Estudiantes – Delegado de Centro)	x		
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)			x
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)	x		
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)		x	
Rubio Marco, Salvador (Repr. Dpto. Filosofía)	x		
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	x		
Sánchez Giner, M ^a Victoria (Decana-Presid. Comisión)	x		
Tejeda Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)	x		
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H ^a del Arte)	x		
<i>Rodríguez Andreu, Mar (Invitada)</i>	x		

Comienza la sesión en única convocatoria a las 09:35h. con el siguiente





ORDEN DEL DÍA:

1. Informe de la presidenta de esta Comisión.
2. Estudio y aprobación, si procede, de la solicitud de traslado de expediente desde el Grado en Historia del Arte de Guillermo Martínez Picazo.
3. Estudio y aprobación, si procede, de los horarios del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024
4. Estudio y aprobación, si procede, de los horarios del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.
5. Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024
6. Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.
7. Estudio y aprobación, si procede, de las guías docentes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024.
8. Estudio y aprobación, si procede, de las guías docentes del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.
9. Estudio y aprobación, si procede, del informe justificativo para el cambio de cuatrimestre de dos asignaturas del MUPGA.
10. Ruegos y preguntas.

Punto 1.- Informe de la presidenta de esta Comisión.

La presidenta de la Comisión Académica informa que en el curso académico 2022/2023 se han matriculado 95 estudiantes en el TFG y se han presentado 76.

Por otra parte, mañana finaliza el plazo de preinscripción del Grado en Bellas Artes y hasta el momento hay 326 solicitudes de las cuales 179 son en 1ª opción.

En la 2ª fase de preinscripción del Máster ha habido 10 solicitudes, de las cuales 7 están validadas y 1 está pendiente de validar, ya que el estudiante aún no ha solicitado su título de Grado pues está pendiente de la adjudicación de las Matrículas de Honor de los TFGs.

Punto 2.- Estudio y aprobación, si procede, de la solicitud de traslado de expediente desde el Grado en Historia del Arte de la Universidad de Murcia de Guillermo Martínez Picazo.

Se aprueba la solicitud de traslado y el reconocimiento de créditos de las asignaturas teóricas de Formación Básica, 1349, 1350, 1356 y 1357.



Punto 3.- Estudio y aprobación, si procede, de los horarios del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024.

Se han recibido 14 solicitudes de cambio en los horarios por conciliación familiar y 16 por necesidades en algunas asignaturas.

Se aprueban los horarios propuestos. **(Anexo 1)**

Punto 4.- Estudio y aprobación, si procede, de los horarios del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.

Se aprueban los horarios propuestos. **(Anexo 2)**

Punto 5.- Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024.

Se aprueba el calendario de Exámenes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023-2024. **(Anexo 3)**

Punto 6.- Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.

Se hace la siguiente modificación: ampliación a 3 horas de los exámenes de “4487-Idea y concepto fotográfico. Nuevas visiones de la imagen”; y permuta en los días de examen de la convocatoria de septiembre entre las asignaturas “4494- Géneros pictóricos en la creación plástica” que pasa del 20 al 25 de junio y “4499-Diseño expográfico y montaje de exposiciones” que pasa del 25 al 20 de junio. Se aprueba el calendario de Exámenes del MUPGA para el curso académico 2023-2024. **(Anexo 4)**

Punto 7.- Estudio y aprobación, si procede, de las guías docentes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024.

Se aprueban las guías docentes del Grado en Bellas Artes que se publicarán en la web de la Facultad de Bellas Artes una vez aprobadas en la correspondiente Junta de Centro.

Punto 8.- Estudio y aprobación, si procede, de las guías docentes del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.

Se aprueban las guías docentes del MUPGA que se publicarán en la web de la Facultad de Bellas Artes una vez aprobadas en la correspondiente Junta de Centro.

Punto 9.- Estudio y aprobación, si procede, del informe justificativo para el cambio de cuatrimestre de dos asignaturas del MUPGA.

Se aprueba el informe. La asignatura con código 4489 se impartirá en el 2º cuatrimestre y la asignatura con código 4488 se impartirá en el 1º cuatrimestre.





Punto 10.- Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

Se agradece especialmente a Mar Rodríguez Andreu, Secretaria de Dirección, el gran esfuerzo realizado en la confección de los horarios del Grado en Bellas Artes.

Finaliza la sesión a las 10:17 horas.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez

(Docum. firmado digitalmente)

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Mª Victoria Sánchez Giner

(Docum. firmado digitalmente)