



**ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD  
Y DEL GRADO EN BELLAS ARTES.**

El jueves, 29 de junio de 2023 a las 09:30h., tiene lugar la reunión ordinaria de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes con la asistencia de los siguientes miembros:

Miembros de la Comisión Académica de Centro	Asiste	No asiste	Excusa
Abarca Martínez, Inmaculada (Coord. de Grado en sustitución de Tatiana Abellán)	x		
Abellán Aguilar, Tatiana (Coord. de Grado)		Baja médica	
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura y Coord. de Máster)	x		
Faura Fernández, Felipe (Repr. Estudiantes – Delegado de Centro)	x		
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)			x
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)	x		
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)		x	
Rubio Marco, Salvador (Repr. Dpto. Filosofía)	x		
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	x		
Sánchez Giner, M <sup>a</sup> Victoria (Decana-Presid. Comisión)	x		
Tejeda Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)	x		
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H <sup>a</sup> del Arte)	x		
<i>Rodríguez Andreu, Mar (Invitada)</i>	x		

Comienza la sesión en única convocatoria a las 09:35h. con el siguiente



**ORDEN DEL DÍA:**

1. Informe de la presidenta de esta Comisión.
2. Estudio y aprobación, si procede, de la solicitud de traslado de expediente desde el Grado en Historia del Arte de Guillermo Martínez Picazo.
3. Estudio y aprobación, si procede, de los horarios del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024
4. Estudio y aprobación, si procede, de los horarios del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.
5. Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024
6. Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.
7. Estudio y aprobación, si procede, de las guías docentes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024.
8. Estudio y aprobación, si procede, de las guías docentes del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.
9. Estudio y aprobación, si procede, del informe justificativo para el cambio de cuatrimestre de dos asignaturas del MUPGA.
10. Ruegos y preguntas.

**Punto 1.- Informe de la presidenta de esta Comisión.**

La presidenta de la Comisión Académica informa que en el curso académico 2022/2023 se han matriculado 95 estudiantes en el TFG y se han presentado 76.

Por otra parte, mañana finaliza el plazo de preinscripción del Grado en Bellas Artes y hasta el momento hay 326 solicitudes de las cuales 179 son en 1ª opción.

En la 2ª fase de preinscripción del Máster ha habido 10 solicitudes, de las cuales 7 están validadas y 1 está pendiente de validar, ya que el estudiante aún no ha solicitado su título de Grado pues está pendiente de la adjudicación de las Matrículas de Honor de los TFGs.

**Punto 2.- Estudio y aprobación, si procede, de la solicitud de traslado de expediente desde el Grado en Historia del Arte de la Universidad de Murcia de Guillermo Martínez Picazo.**

Se aprueba la solicitud de traslado y el reconocimiento de créditos de las asignaturas teóricas de Formación Básica, 1349, 1350, 1356 y 1357.





**Punto 3.- Estudio y aprobación, si procede, de los horarios del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024.**

Se han recibido 14 solicitudes de cambio en los horarios por conciliación familiar y 16 por necesidades en algunas asignaturas.

Se aprueban los horarios propuestos. **(Anexo 1)**

**Punto 4.- Estudio y aprobación, si procede, de los horarios del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.**

Se aprueban los horarios propuestos. **(Anexo 2)**

**Punto 5.- Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024.**

Se aprueba el calendario de Exámenes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023-2024. **(Anexo 3)**

**Punto 6.- Estudio y aprobación, si procede, del calendario de exámenes del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.**

Se hace la siguiente modificación: ampliación a 3 horas de los exámenes de “4487-Idea y concepto fotográfico. Nuevas visiones de la imagen”; y permuta en los días de examen de la convocatoria de septiembre entre las asignaturas “4494- Géneros pictóricos en la creación plástica” que pasa del 20 al 25 de junio y “4499-Diseño expográfico y montaje de exposiciones” que pasa del 25 al 20 de junio. Se aprueba el calendario de Exámenes del MUPGA para el curso académico 2023-2024. **(Anexo 4)**

**Punto 7.- Estudio y aprobación, si procede, de las guías docentes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2023/2024.**

Se aprueban las guías docentes del Grado en Bellas Artes que se publicarán en la web de la Facultad de Bellas Artes una vez aprobadas en la correspondiente Junta de Centro.

**Punto 8.- Estudio y aprobación, si procede, de las guías docentes del Máster en Producción y Gestión Artística para el curso académico 2023/2024.**

Se aprueban las guías docentes del MUPGA que se publicarán en la web de la Facultad de Bellas Artes una vez aprobadas en la correspondiente Junta de Centro.

**Punto 9.- Estudio y aprobación, si procede, del informe justificativo para el cambio de cuatrimestre de dos asignaturas del MUPGA.**

Se aprueba el informe. La asignatura con código 4489 se impartirá en el 2º cuatrimestre y la asignatura con código 4488 se impartirá en el 1º cuatrimestre.



**Punto 10.- Ruegos y preguntas.**

No hay ruegos ni preguntas.

Se agradece especialmente a Mar Rodríguez Andreu, Secretaria de Dirección, el gran esfuerzo realizado en la confección de los horarios del Grado en Bellas Artes.

Finaliza la sesión a las 10:17 horas.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez

*(Docum. firmado digitalmente)*

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Mª Victoria Sánchez Giner

*(Docum. firmado digitalmente)*