



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

El miércoles, 29 de septiembre de 2021 a las 12:30h. tiene lugar mediante videoconferencia (Zoom) la reunión ordinaria de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes con la asistencia de los siguientes miembros:

Miembros de la Comisión Académica de Centro	Asiste	No asiste	Excusa
Abellán Aguilar, Tatiana (Coordinadora del Grado)			X
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura)			X
Carrasco Barranco, Matilde (Repr. Dpto. Filosofía)			X
Conesa Tejada, Salvador (Repr. del Área de Pintura y Coord. Máster)	X		
Fernández Hidalgo, M ^a Dolores (Repr. Estudiantes.- Subdelegada de Centro)	X		
Guirao Mirón, Cristina (Repr. del Dpto. Sociología)	X		
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)	X		
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)	X		
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	X		
Simó Mulet, Antoni (Presidente de la Comisión Académica- Área de Escultura)	X		
Tejeda Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)			X
Vázquez Casillas, J. Fernando (Repr. Dpto. H ^a del Arte)	X		
Mayor Iborra, José (Coord. TFGs-Invitado)	X		
Rodríguez Arnau, Mar (Secr. Decanato-Invitada)	X		





Comienza la sesión en única convocatoria a las 12:35h. por videoconferencia (Zoom) con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Estudio y aprobación, si procede, de las solicitudes de reconocimiento de créditos del Grado en Bellas Artes.
2. Aprobación, si procede, de la propuesta para Premio Extraordinario Fin Carrera del curso académico 2020/2021.
3. Estudio y aprobación, si procede, para la realización de los Trabajos Fin de Grado curso 2021/2022 de la Facultad de Bellas Artes de:
 - a. Listado de líneas ofertadas.
 - b. Listado de los tutores o tutoras asociados.
 - c. Número de trabajos a adjudicar a cada tutor.
4. Ruegos y preguntas.

Punto 1.- Propuesta y aprobación, si procede, de las solicitudes de reconocimiento de créditos del Grado en Bellas Artes.

Se aprueban los siguientes reconocimientos de créditos:

ALUMNO/-A: MAYO CORONA TEJADO

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid.

Asignatura de origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
Historia del Arte (6 cr. de Formación Básica)	1349 - Arte del S. XX y últimas tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Análisis de la Forma (6 cr. de Formación Básica)	1350 - Paisajes culturales (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Fundamentos del Dibujo (12 cr.)	1351 - Dibujo y forma (12 cr.)	Sí procede
Fundamentos de Escultura (12 cr.)	1352 – Escultura (12 cr.)	Sí procede
Fundamentos de Pintura (12 cr.)	1353 Color (12 cr.)	Sí procede
Tecnologías Digitales (6 cr.)	1354 – Pintura y Técnicas Audiovisuales I (6 cr.)	<i>No procede</i>
Procesos y Procedimientos de la Escultura (6 cr.)	1362 – Procedimientos Escultóricos I (6 cr.)	Sí procede





FACULTAD DE BELLAS ARTES

Construcción y Representación Escultórica (6 cr.)	1363 – Representaciones Escult. del Cuerpo Humano (6 cr.)	<i>No procede</i>
Procesos de la Pintura (6 cr.)	1364 – Procedimientos y Técnicas Pictóricas (6 cr.)	Sí procede
Conformación del Espacio Pictórico (6 cr.)	1365 – Fundamentos de la Pintura (6 cr.)	Sí procede
Construcción y representación en el dibujo (6 cr.)	1366 - Métodos y sistemas de representación espacial (6 cr.)	Sí procede
Dibujo animado: Stop Motion. Del carbón al Pixel (6 cr.)	1372 – Movimiento (9 cr.)	<i>No procede.</i>

ALUMNO/-A: ERIC GÓMEZ GARCÍA

TITULACIÓN DE ORIGEN: Ciclo Formativo de Grado Superior en Ilustración.

Asignatura de origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
Dibujo Aplicado a la Ilustración I (12 cr.)	1351 - Dibujo y forma (12 cr.)	Sí procede
Fotografía (5 cr.)	1355 - Dibujo con luz: Fotografía (6 cr.)	Sí procede
Técnicas de Gráficos Tradicionales (4 cr.)	1361 – Proced. Gráficos de Estampación (6 cr.)	Sí procede
Representación Espacial Aplicada (7 cr.)	1366 – Métodos y Sistemas de Representación Espacial (6 cr.)	Sí procede
Proyectos de Ilustración (20 cr.)	1378 – Ilustración (6 cr.)	Sí procede
Fundamentos de la Representación y la Expr. Visual (6 cr.)	1383 – Diseño (6 cr.)	Sí procede

ALUMNO/-A: FEDERICO ESPINOSA NICOLÁS

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte Universidad de Murcia.

Asignatura de origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1306 - Hª General de Europa (6 cr. de Formación Básica)	1349 - Arte del S. XX y últ. tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
1310 - Paisaje y territorio (6 cr. de Formación Básica)	1350 - Paisajes culturales (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica

ALUMNO/-A: ALBA GARCÍA BAS

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Estudios Franceses Universidad de Murcia.

Asignatura de origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
5211 – Lengua Inglesa I (6 cr. de Formación Básica)	1349 - Arte del s. XX y últ. tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
5216 – Lengua Inglesa II (6 cr. de Formación Básica)	1350 - Paisajes culturales (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica





ALUMNO/-A: VANESSA ILLÁN MICOL

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes Universidad Miguel Hernández.

Asignatura de origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
Historia del Arte (6 cr. de Formación Básica)	1349 - Arte del s. XX y últ. tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Lenguajes Infográficos (6 cr. de Formación Básica)	1350 - Paisajes culturales (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Dibujo Básico. Introducción a la Representación de las Formas (6 cr.) Fundamentos del Dibujo (6 cr.)	1351 - Dibujo y forma (12 cr.)	Sí procede
Fundamentos de las Técnicas Escultóricas (6 cr.) Volumen Escultórico (6 cr.)	1352 – Escultura (12 cr.)	Sí procede
Forma y Color (6 cr.) Fundamentos de las Técnicas Pictóricas (6 cr.)	1353 – Color (12 cr.)	Sí procede
Fundamentos de la Imagen Fotográfica (6 cr.)	1355 – Dibujo con Luz: Fotografía (6 cr.)	Sí procede
Teoría de la Comunicación Visual (6 cr. de Formación Básica)	1357 Arte y Sociedad Contemporánea (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica

ALUMNO/-A: JUAN PEDRO JIMÉNEZ ACOSTA

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes Universidad de Granada.

Asignatura de origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
Teoría e Historia del Arte (6 cr. de Formación Básica)	1349- Arte del s. XX y últimas tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Historia del Pensamiento (6 cr. de Formación Básica)	1350 - Paisajes culturales (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Principios Básicos del Dibujo (6 cr.) Dibujo I: Lenguaje y Materiales (6 cr.)	1351 - Dibujo y forma (12 cr.)	Sí procede
Principios Bás. de la Escult. (6 cr.) Escult. I: Lenguajes y Mater. (6 cr.)	1352 – Escultura (12 cr.)	Sí procede
Principios Bás. de la Pintura (6 cr.) Pintura I: Leng. y Materiales (6 cr.)	1353 – Color (12 cr.)	Sí procede
Audiovisuales (6 cr.)	1354 – Pintura y Técnicas Audiovisuales I (6 cr.)	Sí procede
Fotografía (6 cr)	1355- Dibujo con luz: Fotografía (6 cr)	Sí procede



FACULTAD DE BELLAS ARTES

Arte Contemporáneo. Siglos XX-XXI (6 cr. de Formación Básica)	1357 – Arte y Sociedad Contemporánea (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Escultura II: Lenguajes y Procedimientos (6 cr.)	1362 – Procedimientos Escultóricos I (6 cr.)	Sí procede
Escultura III: Metodologías Escultóricas (6 cr.)	1363 – Representaciones Escult. del Cuerpo Humano (6 cr)	Sí procede
Pintura III: Metodologías Pictóricas (6 cr.)	1365 – Fundamentos de la Pintura (6 cr.)	Sí procede

ALUMNO/-A: ADRIÁN ZAPLANA MARTÍNEZ

TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes Universidad Miguel Hernández y Grado Superior Artes y Diseño- Técnicas Escultóricas.

Asignatura de origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
Historia del Arte (6 cr. de Formación Básica)	1349- Arte del s. XX y últimas tendencias artísticas (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Lenguajes Infográficos (6 cr. de Formación Básica)	1350 - Paisajes culturales (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Dibujo Básico. Introducción a la Representac. de las Formas (6 cr.) Fundamentos del Dibujo (6 cr.)	1351 - Dibujo y forma (12 cr.)	Sí procede
Fundamentos de las Técnicas Escultóricas (6 cr.) Volumen Escultórico (6 cr.)	1352 – Escultura (12 cr.)	Sí procede
Forma y Color (6 cr.) Fundamentos de las Técnicas Pictóricas (6 cr.)	1353 – Color (12 cr.)	Sí procede
Fundamentos de la Imagen en Movimiento (6 cr.)	1354 – Pintura y Técnicas Audiovisuales I (6 cr.)	Sí procede
Fundamentos de la Imagen Fotográfica (6 cr.)	1355- Dibujo con luz: Fotografía (6 cr)	Sí procede
Pensam. y Discurso del Arte (6 cr.)	1356 - Teoría del arte (6 cr.)	Sí procede
Teoría de la Comunicación Visual (6 cr. de Formación Básica)	1357 -Arte y Sociedad Contemporánea (6 cr. de Formación Básica)	Sí procede por reconocimiento de créditos de Formación Básica
Fundamentos Multimedia (4,5 cr.)	1358 – Pintura y Técnicas Audiovisuales II (6 cr.)	<i>No procede</i>
Audiovisuales (2 cr.) Proyectos Escultóric. I y II (11 cr.)	1359 – Procedimientos Audiovisuales de la Escult.(6 cr.)	Sí procede
Metodología del Lenguaje Escultórico (4,5 cr.)	1362 – Procedimientos Escultóricos I (6 cr.)	Sí procede
Taller de Vaciado y Modelado I y II (9 cr.)	1363 – Representaciones Escult. del Cuerpo Humano (6 cr)	Sí procede
Técnicas de Composición Pictórica (6 cr.)	1364 – Procedimientos y Técnicas Pictóricas (6 cr.)	Sí procede
Sintaxis de la Imagen Pictóricos (6 cr.)	1365 – Fundamentos de la Pintura (6 cr.)	Sí procede

Firmante: ANTONIA RUZ BENITEZ. Fecha-hora: 14/10/2021 10:31:48. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCYDUI=PKIACCYDUI=ACCYCA-120
 Firmante: ANTONI SIMO MULET. Fecha-hora: 15/10/2021 11:49:12. Emisor del certificado: CN=AC.FNMT Usuarios,O=U=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES





FACULTAD DE BELLAS ARTES

Sistemas de Representación Espacial (4,5 cr.)	1366 - Métodos y Sistemas de Representación Espacial (6 cr.)	Sí procede
Teoría y Bases del Diseño (4,5 cr.)	1383 – Diseño (6 cr.)	Sí procede

Punto 2.- Aprobación, si procede, de la propuesta para Premio Extraordinario Fin Carrera del curso académico 2020/2021.

Se aprueba la propuesta para Premio Extraordinario Fin de Carrera para la egresada Virginia Pérez Nieto por ser la de mayor nota media en su expediente.

Punto 3.- Estudio y aprobación, si procede, para la realización de los Trabajos Fin de Grado curso 2021/2022 de la Facultad de Bellas Artes de:

- Listado de líneas ofertadas.-** Se ofertan 43 líneas.
- Listado de los tutores o tutoras asociados.-** Se adjunta listado.
- Número de trabajos a adjudicar a cada tutor.-** En principio se adjudican 3 TFGs a cada tutor.

Los profesores del Dpto. de Filosofía, M^a José Alcaraz, Matilde Carrasco y Salvador Rubio, así como la profesora del Dpto. de Sociología, Cristina Guirao, solicitan reducir de 3 a 1 el número de TFGs para tutorizar, ya que en su facultad tienen 3 más.

El coordinador de TFGs, profesor Iborra, comenta que sería interesante que los profesores asociados participaran en la tutorización de los TFGs.

El Director del Dpto. de Bellas Artes, profesor Morgado, indica que los profesores contratados para hacer sustituciones deben tutorizar los TFGs con un cotutor que tenga permanencia en la UMU, ya que si finaliza su contrato antes de finalizar el curso el alumno se quedaría sin tutor.

Se abre un plazo hasta el lunes, día 11 de octubre, para que los tutores presenten sus solicitudes de modificación en la adjudicación de TFGs.

Punto 4.- Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

Finaliza la sesión a las 13:45 horas.

En Murcia, a 29 de septiembre de 2021.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez

(Docum. firmado digitalmente)

Vº Bº del Presidente de la Comisión

Antoni Simó Mulet

(Docum. firmado digitalmente)