



## ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE 23 DE NOVIEMBRE DE 2017.

Reunidos los siguientes miembros de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia:

D. Domingo Campillo García (Representante del Área de Escultura)  
Dña. Victoria Santiago Godos (Presidenta de la Comisión)  
Dña. Eva Santos Sánchez-Guzmán (Directora Dpto. Bellas Artes)  
Dña. Toñi Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión)

Excusa su ausencia:

Dña. Victoria Sánchez Giner (Representante del Área de Pintura)

No asisten:

D. Francisco J. Caballero Cano (Coordinador de Grado-Invitado)  
Dña. Matilde Carrasco Barranco (Representante del Dpto. Filosofía)  
D. Alfredo Cuervo Pando (Representante del Área de Dibujo)  
D. Pedro Alberto Cruz Sánchez (Representante del Dpto. Hª del Arte)  
Dña. Cristina Guirao Mirón (Representante del Dpto. Sociología)  
D. José Mayor Iborra (Representante del Área de Dibujo)  
Dª Carolina Henriques Agudo (Representante del alumnado-Delegada de Centro)

Comienza la sesión en única convocatoria a las 10:10h. en la Sala de reuniones del Decanato de esta Facultad con el siguiente

### ORDEN DEL DÍA:

- 1- Aprobación si procede de las actas de 17 de mayo y 26 de octubre de 2017.
- 2- Estudio y aprobación si procede de las solicitudes de reconocimiento de créditos.
- 3- Ruegos y preguntas.



**Punto 1.-** Se aprueban las actas del 17 de mayo y del 26 de octubre de 2017.

**Punto 2.-** Se aprueban las solicitudes de reconocimientos de créditos solicitadas por los alumnos teniendo en cuenta los precedentes administrativos y el informe emitido por el profesor de las asignaturas de las que no existen dichos precedentes:

**ALUMNO: D. MIGUEL CONTRERAS MARTÍNEZ**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Licenciado en Historia del Arte - Plan 1995 - Universidad de Murcia.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
99E - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (6 créd.)	1349 - ARTE DEL S. XX Y ÚLTI. TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
015F – ARQUEOLOGÍA GENERAL: MÉTODOS Y TÉCNICAS (9 créd.) 020F – GEOGRAFÍA URBANA (9 créd.) 021F – HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS (12 créd.) 025F – PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO (6 créd.) 029F – ICONOGRAFÍA Y GÉNEROS ARTÍSTICOS (6 créd.) 087E – CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (6 créd.)	1350 – PAISAJES CULTURALES (6 créd.)	SÍ PROCEDE
85E - TEORÍA DEL ARTE I (6 créd.) 95E - TEORÍA DEL ARTE II (6 créd.)	1356 - TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	SÍ PROCEDE
009F - HISTORIA DEL ARTE Y SOCIEDAD	1357 - ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNO: D. JAVIER CUESTA MARTÍNEZ**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Geografía y Ordenación del Territorio, Plan 2012 - Universidad de Alicante.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
29001 - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (6 créd.)	1350 - PAISAJES CULTURALES (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
19002 - HISTORIA DEL ARTE (6 créd.)	1349 - ARTE DEL S. XX Y ÚLTI. TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SI PROCEDE
32000 - DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LA ANTIGÜEDAD (6 créd.)	1357 - ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (6 créd.)	NO PROCEDE. . No coinciden los contenidos de los programas.
32001 - FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA (6 créd.)	1356 - TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	NO PROCEDE. . No coinciden los contenidos de los programas.



**ALUMNA: D<sup>a</sup>. CAROLINA DORMAL GARCÍA**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño (Modelismo y Maquetismo) - Plan 1998- Escuela de Arte de Murcia.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
TALLER DE MODELISMO Y MAQUETISMO (35 créd.)	1381 - DESARROLLO TRIDIMENSIONAL DEL OBJETO FUNCIONAL (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNOA: D<sup>a</sup>. CAROLINA GÓMEZ AGUILERA**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte - Plan 2009 - Universidad de Murcia.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1304 - HISTORIA DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL (6 créd.)	1349 - ARTE DEL S. XX Y ÚLTI. TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
1310 - PAISAJE Y TERRITORIO (6 créd.)	1350 - PAISAJES CULTURALES (6 créd.)	SÍ PROCEDE
1311 - HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS (6 créd.)	1356 - TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	SÍ PROCEDE
1309 - ICONOGRAFÍA (6 cr.)	1357 - ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (6 cr.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNO: D. ALFREDO GUILLAMÓN MARTÍN**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño (Escultura) - Plan 1995 - Escuela de Arte de Murcia**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
TALLER DE TALLA ARTÍSTICA EN PIEDRA II (7,5 créd.) TALLER DE FORJA ARTÍSTICA II (7,5 créd.)	1362 - PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA (7,5 créd.)	1366 - MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRES. ESPACIAL (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNA: D<sup>a</sup>. ALBA LÓPEZ GIL**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño (Fotografía) - Plan 1998 - Escuela de Arte de Murcia**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
- HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA I Y II (7 créd.)	1355 - DIBUJO CON LUZ: FOTOGRAFÍA (6 créd.)	SÍ PROCEDE



FACULTAD DE BELLAS ARTES

- TÉCNICA FOTOGRÁFICA I Y II (22 créd.)		
- LENGUAJE Y TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL I Y II (11 cr.)	1354 - PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES I (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNA: D<sup>a</sup>. CARMEN MÁRQUEZ GARCÍA**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte - Plan 2009 - Universidad de Murcia.**

Se trata de asignaturas de Formación Básica de Grados de la misma rama de conocimiento (Artes y Humanidades).

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1305 - CULTURA CLÁSICA (6 créd.)	1356 - TEORÍA DEL ARTE (6 cr.)	SI PROCEDE
1309 - ICONOGRAFÍA (6 cr.)	1357 - ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (6 créd.)	SI PROCEDE

**ALUMNO: D. ÁNGEL NAVARRO MAÑOGIL**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño (Ilustración) - Plan 1998 - Escuela de Arte de Murcia**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL (7,5 créd.)	1366 - MÉTODOS Y SIST. DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL (10 créd.)	SÍ PROCEDE
PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN (20 créd.)	1378 - ILUSTRACIÓN (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNA: D<sup>a</sup>. MIRIAM ORTEGA BAEZA**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte - Plan 2009 - Universidad de Murcia.**

Se trata de asignaturas de Formación Básica de Grados de la misma rama de conocimiento (Artes y Humanidades).

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1304 - HISTORIA DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL (6 créd.)	1349 - ARTE DEL S. XX Y ÚLTI. TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SI PROCEDE
1309 - ICONOGRAFÍA (6 créd.)	1357 - ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (6 créd.)	SI PROCEDE
1305 - CULTURA CLÁSICA (6 créd.)	1350 - PAISAJES CULTURALES (6 créd.)	SI PROCEDE
1312 - TÉCNICAS ARTÍST. (6 créd.)	1356 - TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	SI PROCEDE





**ALUMNO: D. JOSÉ FRANCISCO ORTÍN LUCAS**  
**TITULACIÓN DE ORIGEN: Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño (Escultura) - Plan 1995 - Escuela de Arte de Murcia**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR (10 créd.) DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR II (10 créd.)	1351 - DIBUJO Y FORMA (12 créd.)	SI PROCEDE
VOLUMEN Y PROYECTOS I (10 créd.) VOLUMEN Y PROYECTOS II (10 créd.)	1352 - ESCULTURA (12 créd.)	SI PROCEDE
TALLER DE FORJA ARTÍSTICA II (7,5 créd.) TALLER DE TALLA ARTÍSTICA PIEDRA II (7.5 créd.)	1362 - PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I (6 créd.)	SI PROCEDE
TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO I (7,5 créd.) TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO II (7,5 créd.)	1363 - REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO (6 créd.)	SI PROCEDE
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA (7.5 créd.)	1366 - MÉTODOS Y SIST. DE REPRESENT. ESPACIAL (6 créd.)	SI PROCEDE

**ALUMNA: D<sup>a</sup>. EULALIA MARÍA PACO CÁNOVAS**  
**TITULACIÓN DE ORIGEN: Ciclo Formativo de Grado Superior de Diseño (Diseño de Interiores) - Plan 2004 - Escuela Superior de Diseño de la Región de Murcia**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
DIBUJO ARTÍSTICO (12 créd.)	1351 - DIBUJO Y FORMA (12 créd.)	SI PROCEDE

**ALUMNO: D. AITOR PELLICER SÁNCHEZ**  
**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Bellas Artes - Plan 2010 - Universidad Miguel Hernández.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
1306-HISTORIA GENERAL DE EUROPA (6 cr.)	1349 – ARTE DEL SIGLO XX Y ÚLT. TENDENC. ARTÍST. (6 cr.)	SÍ PROCEDE
LENGUAJES INFOGRÁFICOS (6 créd.)	1350 - PAISAJES CULTURALES (6 créd)	SÍ PROCEDE
FUNDAM. DE LAS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS (6 créd.) VOLUMEN ESCULTÓRICO (6 créd.)	1352 - ESCULTURA (12 créd.)	SÍ PROCEDE
FORMA Y COLOR (6 créd.) FUNDAM. DE LAS TÉCN. PICTÓRICAS (6 créd.)	1353 - COLOR (12 créd.)	SI PROCEDE
1309-ICONOGRAFÍA (6 cr.)	1356 – TEORÍA DEL ARTE (6 cr.)	SÍ PROCEDE



FACULTAD DE BELLAS ARTES

TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL (6 créd.)	1357 - ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (6 créd.)	SÍ PROCEDE
--	--	------------

**ALUMNA: D<sup>a</sup>. FRANCISCA ROS NICOLÁS**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Licenciado en Filosofía y Letras. Geografía e Historia - Plan 1977 (modificado en 1979) - Universidad de Murcia.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
0F32 - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (12 créd.)	1349 - ARTE DEL S. XX Y ÚLTI. TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
E84 - HISTORIA DEL ARTE MODERNO (12 créd.)	1356 - TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	SÍ PROCEDE
F31 - GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA	1357 - ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNA: D<sup>a</sup> MARIA SERVANTON AGUILERA**

**TITULACIÓN DE ORIGEN: Diplome National Superiur d'Expression Plastique - École Supérieure d'Art et de Design Marseille - Méditerranée**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
VOLUME (4 créd.) IMAGE (4 créd.) ENGAGEMENT ET CAPACITÉ D'INVESTIGATION (10 créd.) INITIATIONS TECHNIQUES (2 créd.) REPRÉSENTATION (S) (6 créd.) PEINTURE (4 créd.) LES COLEURS DANS L'ART (4 créd.)	1351 - DIBUJO Y FORMA (12 créd.) 1353 - COLOR (12 créd.) 1354 - PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES I (6 créd.)	SI PROCEDE
- HISTOIRE DE L'ART (4 créd.) - HISTOIRE ET ACTUALITÉ DU DESIGN (4 créd.)	1349 - ARTE DEL SIGLO XX Y ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SI PROCEDE



**ALUMNA: D<sup>a</sup>. ELISABETH TOCINO BASTIDA**  
**TITULACIÓN DE ORIGEN: Licenciatura en Bellas Artes - Plan 1982 -**  
**Universidad de Sevilla.**

Asignatura origen	Asign. que solicita ser reconocida	Informe del profesor
10014 - HISTORIA DEL ARTE (9 créd.)	1349 - ARTE DEL S. XX Y ÚLT. TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
10001 - DIBUJO Y CONCEPTO DE FORMAS (27 créd.) 10005 - DIBUJO DEL NATURAL (21 créd.)	1351 - DIBUJO Y FORMA (12 créd.)	SÍ PROCEDE
10003 - INICIACIÓN AL MODELADO (27 créd.)	1352 - ESCULTURA (12 créd.)	SÍ PROCEDE
10002 INICIACIÓN AL COLORIDO (27 créd.)	1353 - COLOR (12 créd.)	SÍ PROCEDE
10019 - INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA (9 créd.)	1355 - DIBUJO CON LUZ: FOTOGRAFÍA (6créd.)	SÍ PROCEDE
10004 - TEORÍA DEL ARTE (9 créd.)	1356 - TEORÍA DEL ARTE (6 créd.)	SÍ PROCEDE
10031 - HISTORIA DE LA ESCULTURA (9 créd.)	1357 - ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (6 créd.)	NO PROCEDE porque no coincide el contenido de los programas
10008 - MORFOLOGÍA GENERAL Y ANATOMÍA APLICADA (18 créd.)	1360 - MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA (6 créd.)	SÍ PROCEDE
10016 - PROCEDIMIENTO Y TÉCNICAS PICT. Y ESCULT. (27 créd.)	1362 - PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I (6 créd.) 1364 - PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS (6 créd.) 1367 PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II (6 créd.)	NO PROCEDEN el reconocim. de las asign. 1362 y 1367 porque no coinciden los contenidos de los programas <b>SÍ PROCEDE</b> el reconocim. de la asignatura 1364 - Procedimientos y Técnicas Pictóricas.
10007 - MODELADO (21 créd.)	1363 - REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO (6 créd.)	NO PROCEDE.
10006 - PINTURA DEL NATURAL (21 créd.)	1365 - FUNDAMENTOS DE LA PINTURA (6 créd.) 1370 - PINTURA I (6 créd.)	<b>SÍ PROCEDE</b> el reconocim. de la asign. 1365 - Fundamentos de la Pintura. NO PROCEDE el reconocim. de la asign. 1370 - Pintura I porque no coincide el contenido de los programas.
10037 - DIBUJO EN MOVIMIENTO (24 créd.)	1372 - MOVIMIENTO (9 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
10027 - MODELADO DEL NATURAL (27 créd.)	1375 - PROYECTOS ESCULTÓRICOS (9 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.
10026 - CREACIÓN DIRECTA EN ESCULTURA (9 créd.)	1379 - INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS EN EL ESPACIO URBANO Y NATURAL (6 créd.)	NO PROCEDE. No coinciden los contenidos de los programas.



**ALUMNO: D. LEONARDO JOSÉ VIVANCOS WU**  
**TITULACIÓN DE ORIGEN: Grado en Historia del Arte - Plan 2009 -**  
**Universidad de Murcia.**

Se trata de asignaturas de Formación Básica de Grados de la misma rama de conocimiento  
 (Artes y Humanidades).

<b>Asignatura origen</b>	<b>Asign. que solicita ser reconocida</b>	<b>Informe del profesor</b>
1304 - HISTORIA DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL (6 créd.)	1349 - ARTE DEL SIGLO XX Y ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS (6 créd.)	SÍ PROCEDE
1305 - CULTURA CLÁSICA	1350 - PAISAJES CULTURALES (6 créd.)	SÍ PROCEDE

**ALUMNO: D. FELIPE Y ÁÑEZ GARCÍA**  
**TITULACIÓN DE ORIGEN: Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño (Escultura) - Plan 1995 - Escuela de Arte de Murcia**

<b>Asignatura origen</b>	<b>Asign. que solicita ser reconocida</b>	<b>Informe del profesor</b>
DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR I (10 créd.) DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR II (10 créd.)	1351 - DIBUJO Y FORMA (12 créd.)	SÍ PROCEDE
VOLUMEN Y PROYECTOS I (15 créd.) VOLUMEN Y PROYECTOS II (15 créd.)	1352 - ESCULTURA (12 créd.)	SÍ PROCEDE
TALLER DE FORJA ARTÍSTICA II (7.5 créd.) TALLER DE TALLA ARTÍSTICA PIEDRA II (7.5 créd.)	1362 - PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I (6 créd.)	SÍ PROCEDE
TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO I (7.5 créd.) TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO II (7.5 créd.)	1363 - REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO (6 créd.)	SÍ PROCEDE
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA (7.5 créd.)	1366 - MÉTODOS Y SIST. DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL (6 créd.)	SÍ PROCEDE





**Punto 3.-** En ruegos y preguntas se habla sobre la composición de esta Comisión, que debe ser la siguiente:

- Presidente
- 2 representantes por cada área de conocimiento (Dibujo, Escultura y Pintura)
- 1 representante de cada uno de los cuatro Departamentos que imparten docencia en el Grado.
- 1 representante del alumnado (Delegada/o de Centro)
- 1 representante del Personal de Administración y Servicios (Jefa/e de Secretaría)
- 2 representantes del sector profesional (sólo para la autoevaluación del Título).

Finaliza la sesión a las 10:55 horas.

En Murcia, a 14 de diciembre de 2017.

La Secretaria de la Comisión Académica

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Antonia Ruiz Benítez

Victoria Santiago Godos

