



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE 14 DE DICIEMBRE DE 2017.

Reunidos los siguientes miembros de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia:

D. Domingo Campillo García (Representante del Área de Escultura)
D. José Mayor Iborra (Representante del Área de Dibujo)
Dña. Victoria Santiago Godos (Presidenta de la Comisión)
Dña. Eva Santos Sánchez-Guzmán (Directora Dpto. Bellas Artes)
Dña. Toñi Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión)

Excusa su ausencia:

Dña. Victoria Sánchez Giner (Representante del Área de Pintura)

No asisten:

D. Francisco J. Caballero Cano (Coordinador de Grado-Invitado)
Dña. Matilde Carrasco Barranco (Representante del Dpto. Filosofía)
D. Alfredo Cuervo Pando (Representante del Área de Dibujo)
D. Pedro Alberto Cruz Sánchez (Representante del Dpto. Hª del Arte)
Dña. Cristina Guirao Mirón (Representante del Dpto. Sociología)
Dª Carolina Henriques Agudo (Representante del alumnado-Delegada de Centro)

Comienza la sesión en única convocatoria a las 09:40h. en la Sala de reuniones del Decanato de esta Facultad con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

- 1- Aprobación si procede del acta de 23 de noviembre de 2017.
- 2- Estudio y aprobación si procede de una solicitud de reconocimiento de créditos con origen Título de Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
- 3-. Estudio y aprobación si procede del reconocimiento de créditos de estos estudios de Formación profesional tras la modificación de su plan de estudios.
- 4- Ruegos y preguntas.



Punto 1.- Se aprueba el acta del 23 de noviembre de 2017.

Punto 2.- Se resuelve la solicitud de reconocimiento de créditos solicitada por la alumna D^a Alicia Costa Fresneda, teniendo en cuenta la documentación presentada por la alumna:

ALUMNA: D^a. ALICIA COSTA FRESNEDA

TITULACIÓN DE ORIGEN: TÉCNICO SUPERIOR EN REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS - Plan 2015 - IES RAMÓN Y CAJAL

0902-Planificación de la Realización en Cine y Vídeo (9 cr.) 0906-Planificación del Montaje y Postproducción de Audiovisuales (8 cr.)	1354-Pintura y Técnicas Audiovisuales I (6 cr.)	SÍ PROCEDE
0903-Procesos de Realización en Cine y Vídeo (8 cr.) 0907-Realización del Montaje y Postproducción de Audiovisuales (8 cr.)	1358-Pintura y Técnicas Audiovisuales II (6 cr.)	SÍ PROCEDE
0910-Medios Técnicos Audiovisuales y Escénicos (5 cr.)	1359-Procedimientos Audiovisuales de la Escultura (6 cr.)	NO PROCEDE. No coincide el contenido de los programas.

Punto 3.- Se aprueban los siguientes bloques de reconocimientos, que servirán de precedente a futuras solicitudes y se deja el resto de reconocimientos, en su caso, para resolverlos cuando sean solicitados por algún alumno.

0902-Planificación de la Realización en Cine y Vídeo (9 cr.) 0906-Planificación del Montaje y Postproducción de Audiovisuales (8 cr.)	1354-Pintura y Técnicas Audiovisuales I (6 cr.)
0903-Procesos de Realización en Cine y Vídeo (8 cr.) 0907-Realización del Montaje y Postproducción de Audiovisuales (8 cr.)	1358-Pintura y Técnicas Audiovisuales II (6 cr.)



Punto 4.- No hay ruegos ni preguntas.

Finaliza la sesión a las 10:20 horas.

En Murcia, a 22 de marzo de 2018.

La Secretaria de la Comisión Académica

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Antonia Ruiz Benítez'.

Antonia Ruiz Benítez

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Victoria Santiago Godos'.

Victoria Santiago Godos

