



# ANEXO 2

## HORARIO PROVISIONAL DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA DEL CURSO 2022/2023 CALENDARIO

Primer cuatrimestre: del 15 de septiembre al 16 de diciembre de 2022. Exámenes convocatoria de enero: del 19 de diciembre al 17 de enero de 2023

Segundo cuatrimestre: del 18 de enero al 5 de mayo de 2023. Exámenes junio: del 8 de mayo al 26 de mayo de 2023. Exámenes julio: del 12 al 23 de junio de 2023.

### HORARIO

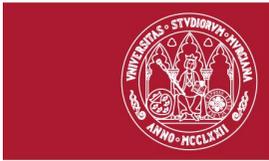
#### ASIGNATURAS DE GESTIÓN ARTÍSTICA

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8:30 a 15:00										
15:00 a 19:00 h	4495-Arte En El Espacio Público y Natural  Prof. Paco Caballero	4498-Nuevas Tendencias De Los Materiales En La Práctica Escultórica  Prof. Eva Santos e Inmaculada Abarca	4492-Taller De Investigación En La Gestión Artística  Prof. Carmen Pérez Casanova	4493-Gestión Artística, Cultural Y Gestión Del Patrimonio  Prof. Victoria Santiago	4483- Metodología E Investigación En Bellas Artes  Prof. José Mayor y Fco. Guillén	4496-Estéticas Migratorias En El Arte Contemporáneo (14:00-18:00)  Prof. Aurora Alcaide, Laura Ribero, Salvador Conesa	4494-Géneros Pictóricos En La Creación Plástica  Prof. Victoria Sánchez y José Antonio Torregrosa	4497-Espacios Para La Comunicación. Publicidad Y Técnicas  Prof. Amparo Soto y Victoria Santiago	4499-Diseño Expográfico Y Montaje De Exposiciones  Prof. Isabel Tejada	
19:00 a 21:00										

#### ASIGNATURAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	C1	C2	C1	C2	C1
8:30 a 15:00					
15:00 a 19:00 h	4490-Dibujo Y Espacio: Del 2d Al 3d  Prof. Rafael Buitrago	4486-El Movimiento En La Animación Artística Y Experimental (16:00-20:00) Prof. Rocío Martínez	4491-Cine Moderno Y Transformación De La Imagen (14:00-18:00) Prof. Antoni Simó y Jesús Segura	4484-Taller De Investigación En La Práctica Artística  Prof. Lorena Amorós y Josep Tornero	Conferencias
19:00 a 21:00				4489-Realidad Virtual: Arte En El Ciberespacio  Prof. Tatiana Abellán y Carlos García	4487-Idea Y Concepto Fotográfico. Nuevas Visiones De La Imagen  Prof. Borja Morgado, Jesús Martínez y Verónica Perales
				4488-Medios De Creación Y Expresión Digital: Videoarte Y Tecnología  Prof. Pedro Ortuño	4485-Nuevos Materiales, Soportes Y Poéticas Pictóricas  Prof. Antonio García
					TFM (sin docencia en el aula) / CONFERENCIAS





UNIVERSIDAD DE MURCIA



Facultad de Bellas Artes
Campus Universitario de Espinardo 30100 Murcia
T. 868 88 4248- F. 868 88 7858- www.um.es/f-bellasartes

Código seguro de verificación: RUXFWL/w-AhGr/7I+-+PsXxAZO-OpIm26AS

COPIA ELECTRÓNICA - Página 2 de 2

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: https://sede.um.es/validador/



@administración electrónica



Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ; Fecha-hora: 18/07/2022 12:23:09; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OU=PKIACCV,CN=ACCVCA-120;

Firmante: MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; Fecha-hora: 20/07/2022 10:50:19; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;