



**ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE  
BELLAS ARTES DE 15 DE JULIO DE 2019.**

Reunidos los siguientes miembros de la Comisión Académica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia:

- D<sup>a</sup>. Aurora Alcaide Ramírez (Representante del Área de Pintura)
- D. Alfredo Cuervo Pando (Invitado-Repr. Decanato)
- D. Mariano Flores Gutiérrez (Invitado-Repr. del Dpto. Bellas Artes)
- D. F. Javier Gómez de Segura (Representante del Área de Escultura)
- D. José Mayor Iborra (Representante del Área de Dibujo)
- D. Borja Morgado Aguirre (Representante del Área de Dibujo)
- D. Yehia Youssef Ramadan (Representante del Área de Pintura)
- D<sup>a</sup>. Victoria Sánchez Giner (Presidenta de la Comisión)
- D. Antoni Simó Mulet (Representante del Área de Escultura)
- D<sup>a</sup>. Antonia Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión)

Excusa su asistencia:

- D<sup>a</sup>. Matilde Carrasco Barranco (Representante del Dpto. Filosofía)

No asisten:

- D. José Fernando Vázquez Casillas (Representante del Dpto. H<sup>a</sup> del Arte)
- D<sup>a</sup>. Cristina Guirao Mirón (Representante del Dpto. Sociología)
- D. José Miguel Roca Cabezuelo (Representante de los estudiantes de Grado)
- D<sup>a</sup> Judith Ibáñez Aracil (Representante de los estudiantes de Máster)

Comienza la sesión en única convocatoria a las 13:35h. en la Sala de reuniones del Decanato de esta Facultad con el siguiente



### **ORDEN DEL DÍA:**

- 1- Aprobación si procede del acta de fecha 11 de marzo de 2019.
- 2- Estudio y aprobación, si procede, de la propuesta de horarios para el curso académico 2019/2020 del Grado en Bellas Artes.
- 3- Aprobación, si procede, de la propuesta del calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2019/2020.
- 4- Ruegos y preguntas.

**Punto 1.-** Se aprueba el acta del 11 de marzo de 2019.

**Punto 2.-** Estudio y aprobación, si procede, de la propuesta de horarios para el curso académico 2019/2020 del Grado en Bellas Artes.

La profesora Matilde Carrasco envía email excusando su ausencia y diciendo que quiere que conste en acta que no está de acuerdo con el borrador de los horarios. Solicita que las asignaturas teóricas no se impartan durante 4 horas continuadas.

Se atienden todas las peticiones solicitadas por email por los docentes hasta la fecha de hoy.

Se aprueban los horarios del Grado en Bellas Artes que se adjuntan con la abstención del profesor Morgado.

El profesor Gómez de Segura agradece el laborioso trabajo realizado con los horarios a la profesora Sánchez Giner, Vicedecana de Coordinación Académica y Estudiantes y Presidenta de esta Comisión.

Se ha establecido un espacio común en el Centro para las asignaturas de Proyectos Escultóricos, Proyectos Audiovisuales y Multimedia (PAM) e Introducción a la Conservación y Restauración durante tres días (martes, miércoles y jueves).

**Punto 3.-** Aprobación, si procede, de la propuesta del calendario de exámenes del Grado en Bellas Artes para el curso académico 2019/2020.

Las fechas de los exámenes de los TFGs pasan otra vez al mes de julio en lugar de septiembre como se habían hecho los dos últimos cursos académicos.

La defensa del TFG se hará fuera del periodo de exámenes para que no coincida con el examen de ninguna asignatura del Grado.



Se aprueban los calendarios de exámenes adjuntos.

**Punto 4.-** No hay ruegos ni preguntas

Finaliza la sesión a las 14:45 horas.

En Murcia, a 16 de octubre de 2019.

La Secretaria de la Comisión Académica

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Antonia Ruiz Benítez'.

Antonia Ruiz Benítez

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Victoria Sánchez Giner'.

Victoria Sánchez Giner





UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

CURSO 2019 – 2020  
CALENDARIO DE EXÁMENES DEL  
GRADO EN BELLAS ARTES



**Facultad de Bellas Artes**  
Campus Universitario de Espinardo 30100 Murcia  
T. 868 88 4248 – F. 868 88 7858 – [www.um.es/f-bellasartes](http://www.um.es/f-bellasartes)



## EXÁMENES DE ENERO 2020

(07/01/20 al 25/01/20)

GRADO EN BELLAS ARTES

### ACLARACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS

- Los alumnos que se matriculan por primera vez tienen derecho a dos convocatorias durante el curso académico:
- Para las asignaturas de primer cuatrimestre las convocatorias serán FEBRERO y JUNIO o FEBRERO Y JULIO.
- En el caso de que un alumno no se presente a una/s asignatura/s de primer cuatrimestre, dispondrá para examinarse de JUNIO y JULIO.
- Para las de segundo cuatrimestre dispondrá de JUNIO y JULIO.
- Los matriculados curso/s anterior/es podrán examinarse en dos convocatorias, pero pueden elegir entre las tres existentes.

### CURSO 1.º

#### Asignaturas del Primer Cuatrimestre y matriculados el curso/s anterior/es

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
ARTE SIGLO XX	8	10:00 a 12:00	1.20/1.21

#### SÓLO para alumnos matriculados curso/s anterior/es

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
PAISAJES CULTURALES	10	10:00 a 12:00	1.20
ESCULTURA	13 y 14	15:30 a 20:00	0.19/0.16
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES I	15	10:00 a 13:00	1.24/0.15
DIBUJO CON LUZ. FOTOGRAFÍA	17	9:30 a 14:00	1.10
DIBUJO Y FORMA	20 y 21	15:30 a 20:00	0.01/0.04
COLOR	23 y 24	9:30 a 14:00	1.01/1.04

### CURSO 2.º

#### Asignaturas del Primer Cuatrimestre y matriculados curso/s anterior/es

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
PINTURA Y TEC. AUDIOV. II	7	10:00 a 13:00	1.21/0.15
PROC. Y TÉCNICAS PICTÓRICAS (A y B) Modelo 2 días a 4,5 horas	8 y 9	9:30 a 14:00	1.03
PROC. Y TÉCNICAS PICTÓRICAS (C y D) Modelo 2 días a 4,5 horas	8 y 9	15:30 a 20:00	1.02
TEORÍA DEL ARTE	17	10:00 a 12:00	1.20/1.21
PROC. ESCULTÓRICOS I	20 y 21	16:00 a 19:00	0.17

#### SÓLO alumnos matriculados curso/s anterior/es

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
PROC. AUDIOVISUALES ESCULTURA	10	9:30 a 14:00	1.24/0.15
FUND. DE LA PINTURA Modelo 2 días a 4,5 horas	13 y 14	9:30 a 14:00	1.02
PROC. GRÁFICOS ESTAMPACIÓN	15	15:30 a 20:00	0.10/0.11
MORFOLOG. ARTÍSTICA APLICADA Modelo 1 día a 3 horas	16	9:30 a 12:30	1.05
REP. ESCULT. CUERPO HUMANO	22	16:00 a 20:00	Carpint.
ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	23	10:00 a 12:00	1.21



### CURSO 3.º

#### Asignaturas del Primer Cuatrimestre y matriculados curso/s anterior/es

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (Opt)	8	15:30 a 18:30	0.03
PROC. ESCULTÓRICOS II	18	9:00 a 13:30	0.18
PINTURA II	22	15:30 a 20:00	1.17

#### SÓLO para alumnos matriculados curso/s anterior/es

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
PROYECTOS PICTÓRICOS	7	15:30 a 20:00	0.08
ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS	9	9:00 a 12:00	1.19
MÉTODOS Y SIST. REPRES. ESPACIAL	10	17:00 a 20:00	0.07
PINTURA MURAL (Opt)	13 y 14	15:30 a 20:00	0.05
DESARROLLO TRIDIMENSIONAL (Opt)	15 y 16	9:00 a 13:30	Carpint.
MOVIMIENTO	17	9:30 a 13:30	1.06
ILUSTRACIÓN (Opt)	21	15:30 a 20:00	1.23
PINTURA I Modelo 2 días a 4,5 horas	23 y 24	9:00 a 13:30	1.17

### CURSO 4.º

#### Asignaturas del Primer Cuatrimestre y matriculados curso/s anterior/es

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
DISEÑO (Opt)	7	15:30 a 20:00	1.23
INTERV. ESCULT. ESPACIO URBANO(Opt)	9	9:00 a 13:30	0.13
PINTURA Y PAISAJE (Opt)	16	9:00 a 12:00	1.14

#### SÓLO para alumnos matriculados curso/s anterior/es

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
CONCEPTO, PENSAM. Y DISC. ARTE	8	9:30 a 13:30	0.06
INTR. CONSERV. Y REST. ESCUL. (Opt)	10	9:00 a 13:30	0.13
PROYECTOS ESCULTÓRICOS	14 y 15	9:00 a 13:30	0.12
PROYECTOS AUDIV. Y MULTIMEDIA	16	16:00 a 19:00	1.24
ESPAC. REP. PICTÓR. Y RETRATO (Opt)	20	9:00 a 13:30	1.11/1.12
TALLER CRÍTICA Y ESCRIT. ARTÍS. (Opt)	22	9:30 a 13:30	1.20

<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>  <i>El estudiante deberá subir a la aplicación informática habilitada para la gestión de los TFG's (<a href="https://tf.um.es">https://tf.um.es</a>) su trabajo en formato digital.</i>	<b>Entrega:</b> del 3 al 14 enero 2020  <b>Validación del Tutor:</b> 16 enero 2020  <b>Defensa:</b> 22 y 23 enero 2020	Hasta las 23:59 h.  Hasta las 23:59 h.  09:00 a 20:00 h.
---	---	--





### **CONVOCATORIA ADICIONAL DE INCIDENCIAS**

Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 16.1 establece que *“se efectuará por el decanato a propuesta del responsable de la asignatura o del estudiante o estudiantes afectados, oídas las dos partes”*

### **RECLAMACIONES AL CENTRO**

Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 30.1 establece que *“ejercido su derecho a revisión, el o la estudiante dispondrá de un plazo de 4 días hábiles a contar desde aquella fecha para reclamar mediante instancia motivada al decano o decana del centro al que esté adscrito el título”*.





## EXÁMENES DE JUNIO 2020

(16/06/2020 al 8/06/2020)

GRADO EN BELLAS ARTES

### ACLARACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS

- Los alumnos que se matriculan por primera vez tienen derecho a dos convocatorias durante el curso académico:
- Para las asignaturas de primer cuatrimestre las convocatorias serán FEBRERO y JUNIO o FEBRERO Y JULIO.
- En el caso de que un alumno no se presente a una/s asignatura/s de primer cuatrimestre, dispondrá para examinarse de JUNIO y JULIO.
- Para las de segundo cuatrimestre dispondrá de JUNIO y JULIO.
- Los matriculados curso/s anterior/es podrán examinarse en dos convocatorias, pero pueden elegir entre las tres existentes.

### CURSO 1.º

ASIGNATURA	DIA	HORA		AULA
ARTE EN EL SIGLO XX (1C)	18 mayo	11:00 a 14:00		1.20
PAISAJES CULTURALES (2C)	1 junio	11:00 a 14:00		1.20/1.21
DIBUJO CON LUZ. FOTOGRAFÍA (A)	5 junio	10:00 a 14:00		1.10
		Gr. A y B	Gr. C y D	
ESCULTURA (A)	19 al 21 mayo	9:00 a 12:00	16:00 a 19:00	0.16/0.19
COLOR (A)	25 al 27 mayo	9:00 a 12:00	16:00 A 19:00	1.01/1.04
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES (A)	28 mayo	9:00 a 14:00	15:30 a 20:30	1.24/0.15
DIBUJO Y FORMA (A)	2 al 4 junio	9:00 a 12:00	16:00 a 19:00	0.01/0.04

### CURSO 2.º

ASIGNATURA	DIA	HORA		AULA
TEORÍA DEL ARTE (1C)	19 mayo	9:00 a 12:00		1.20/1.21
ARTE Y SOCIEDAD CONTEMP. (2C)	22 mayo	10:00 a 13:00		1.20/1.21
PROC. GRÁFICOS DE ESTAMP. (A)	27 mayo		15:30 a 20:00	0.10/0.11
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA (2C) <i>Modelo 2 días a 4 horas y media</i>	3 y 4 junio		15:30 a 20:00	1.02
		Gr. A y B	Gr. C y D	
PROC. ESCULTORICOS I (1C)	18 mayo	9:00 a 13:00	16:00 a 20:00	0.17
PINTURA Y TEC. AUDIOVIS. II (1C)	20 y 21 mayo	9:00 a 13:00	16:00 a 20:00	0.15/1.24
PROCED. Y TEC. PICTÓRICAS (1C) <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	25 y 26 mayo	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	1.02/1.03
REPR. ESCULT. CUER. HUMANO (2C)	28 mayo	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	Carpint.
PROC. AUDIOVIS. ESCULTURA (2C)	1 junio	9:00 a 13:00	16:00 a 20:00	0.15/1.24
MORFOL. ARTÍSTICA APLICADA (A) <i>Modelo: 1 día a 3 horas</i>	2 junio	9:00 a 12:00	15:30 a 18:30	25 y 26 mayo



### CURSO 3.º

ASIGNATURA	DIA	HORA		AULA
PROCEDIM. ESCULTÓRICOS II (1C)	18 y 19 mayo		15:30 a 20:00	0.18
CONSERV. Y RESTAURACIÓN (1C)	22 mayo	9:00 a 13:30		0.03
PINTURA I (2C) <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	1 y 2 junio	9:00 a 13:30		1.17
		<b>Grupos A y B</b>	<b>Grupos C y D</b>	
PINTURA II (1C)	20 mayo	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	1.17
PROYECTOS PICTÓRICOS (A)	21 mayo	9:00 a 13:30	16:00 a 19:00	0.08
MÉT. Y SIST. REPRES. ESPACIAL (A)	25 mayo	9:00 a 12:00	16:00 a 19:00	0.07
ILUSTRACIÓN (A)	26 mayo	9:00 a 12:00	16:00 a 19:00	1.23
DISEÑO TRIDIM. OBJETO FUNC. (2C)	27 y 28 mayo	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	Carpint.
ESPAC. Y DISCUR. EXPOSITIVOS (A)	29 mayo	9:00 a 12:00	15:30 a 20:00	1.20/1.21
PINTURA MURAL (2C)	3 y 4 junio	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	0.05
MOVIMIENTO (A)	5 junio	9:30 a 13:30	15:30 a 19:30	1.06

### CURSO 4.º

ASIGNATURA	DIA	HORA		AULA
PINTURA Y PAISAJE (1C)	18 mayo	9:00 a 14:00		1.14
TALL. CRÍTICA Y ESCR. ARTÍST. (2C)	2 junio	9:30 a 12:30		1.20/1.21
		<b>Gr. A y B</b>	<b>Gr. C y D</b>	
CONCEP, PENSAM. Y DISC. ARTE (A)	19 mayo	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	0.06/0.07
INTER. ESC. ESPA. URB. Y NAT. (1C)	20 mayo	9:00 a 12:00	16:00 a 19:00	0.13
DISEÑO (1C)	21 mayo	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	1.23
PROYEC. AUDIV. Y MULTIMEDIA (A)	25 mayo	9:00 a 12:00	16:00 a 19:00	1.24
PROYECTOS ESCULTÓRICOS (A)	27 y 28 mayo	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	0.12
INTR. CONS. Y REST. ESCULT. (2C)	29 mayo	9:00 a 13:30	15:30 a 20:00	0.13
ESPAC. REP. PICT. Y RETRATO (A)	1 junio	9:30 a 13:30	16:00 a 20:00	1.11/1.12

<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	<b>Entrega:</b> del 16 al 25 mayo 2020	Hasta las 23:59 h.
El estudiante deberá subir a la aplicación informática habilitada para la gestión de los TFG's ( <a href="https://tf.um.es">https://tf.um.es</a> ) su trabajo en formato digital.	<b>Validación del Tutor:</b> 28 mayo 2020	Hasta las 23:59 h.
	<b>Defensa:</b> 8, 10 y 11 junio 2020	09:00 a 20:00 h.

### CONVOCATORIA ADICIONAL DE INCIDENCIAS

Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 16.1 establece que "se efectuará por el decanato a propuesta del responsable de la asignatura o del estudiante o estudiantes afectados, oídas las dos partes"

### RECLAMACIONES AL CENTRO

Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 30.1 establece que "ejercido su derecho a revisión, el o la estudiante dispondrá de un plazo de 4 días hábiles a contar desde aquella fecha para reclamar mediante instancia motivada al decano o decana del centro al que esté adscrito el título".



## EXÁMENES DE JULIO 2020

(29/06/2020 al 14/07/2020)

GRADO EN BELLAS ARTES

### ACLARACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS

- Los alumnos que se matriculan por primera vez tienen derecho a dos convocatorias durante el curso académico:
- Para las asignaturas de primer cuatrimestre las convocatorias serán FEBRERO y JUNIO o FEBRERO Y JULIO.
- En el caso de que un alumno no se presente a una/s asignatura/s de primer cuatrimestre, dispondrá para examinarse de JUNIO y JULIO.
- Para las de segundo cuatrimestre dispondrá de JUNIO y JULIO.
- Los matriculados curso/s anterior/es podrán examinarse en dos convocatorias, pero pueden elegir entre las tres existentes.
- 

### CURSO 1.º

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
PAISAJES CULTURALES	29 junio	11:00 a 13:00	1.20/1.21
DIBUJO CON LUZ. FOTOGRAFÍA	30 junio	10:00 a 14:00	1.10
ESCULTURA	1 al 3 julio	11:00 a 14:00	0.16/0.19
ARTE EN EL SIGLO XX	6 julio	11:00 a 13:00	1.20/1.21
COLOR	7 al 9 julio	16:00 a 19:00	1.01/1.04
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES	10 julio	16:00 a 19:00	1.10/1.22
DIBUJO Y FORMA	13 y 14 julio	11:00 a 14:00	0.01/0.04

### CURSO 2.º

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES II	29 junio	15:30 a 20:00	0.15/1.24
PROC. AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	30 junio	9:30 a 13:30	0.15/1.24
PROCEDIMIENTOS Y TEC. PICTÓRICAS <i>Modelo 2 días a 4 horas y media</i>	1 y 2 julio	9:00 a 13:30	1.03
TEORÍA DEL ARTE	3 julio	16:00 a 19:00	1.20/1.21
PROC. GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN	6 julio	9:30 a 12:30	0.10/0.11
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	7 y 8 julio	9:00 a 13:30	1.02
MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <i>Modelo: 1 día a 4 horas</i>	9 julio	9:00 a 13:00	1.05
REPRES. ESCULT. CUERPO HUMANO	10 julio	9:00 a 13:30	Carpint.
ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	13 julio	10:00 a 13:00	1.20/1.21
PROC. ESCULTORICOS I	14 julio	9:00 a 13:30	0.17

### CURSO 3.º

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (1C)	29 junio	11:30 a 14:30	0.03
PROYECTOS PICTÓRICOS (Gr. A, B y D) (A)	30 junio	9:00 a 13:00	0.08
PROYECTOS PICTÓRICOS (Gr. C) (A)	30 junio	15:00 a 19:00	0.08



PINTURA I (2C) <i>Examen con Proc. y Tec. Pictóricas</i>	1 y 2 julio	9:00 a 13:30	1.03
PROCECIMIENTOS ESCULTÓRICOS II (1C)	1 y 2 julio	17:00 a 19:30	0.18
PINTURA II (1C)	3 julio	9:00 a 13:30	1.17
MOVIMIENTO (A)	6 julio	9:30 a 12:30	1.06/1.18
ILUSTRACIÓN (A)	6 julio	15:30 a 19:30	1.23
PINTURA MURAL (2C)	7 y 8 julio	9:00 a 13:30	0.05
ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS (A)	9 julio	9:00 a 12:00	1.19
MÉTODOS Y SIST. REPRES. ESPACIAL (A)	10 julio	9:30 a 12:00	0.07
DES. TRIDIMENSION. DEL OBJETO FUNC. (2C)	13 y 14 julio	9:00 a 13:30	Carpint.

#### CURSO 4.º

ASIGNATURA	DIAS	HORA	AULA
PROYECTOS ESCULTÓRICOS	29 y 30 junio	9:00 a 13:30	0.12
DISEÑO (1C)	1 julio	15:30 a 20:00	1.23
PINTURA Y PAISAJE (1C)	2 julio	9:00 a 12:00	1.14
INTER. ESC. ESP. URBANO Y NATURAL (1C)	3 julio	9:30 a 12:30	0.13
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISC. ARTE	6 julio	9:00 a 13:30	0.06/0.07
TALLER DE CRÍTICA Y ESCR. ARTÍSTICA (2C)	7 julio	15:30 a 18:30	1.20/1.21
PROYECTOS AUDIV. Y MULTIMEDIA	8 julio	9:30 a 12:30	1.24
INTR. CONSERV. Y RESTAUR. ESCULT. (2C)	9 julio	9:00 a 13:30	0.13
ESPAC. REPRES. PICTÓRICA Y RETRATO (A)	10 julio	9:00 a 13:30	1.11/1.12

<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	<b>Entrega:</b> del 29 junio al 9 julio 2020	Hasta las 23:59 h.
El estudiante deberá subir a la aplicación informática habilitada para la gestión de los TFG's ( <a href="https://tf.um.es">https://tf.um.es</a> ) su trabajo en formato digital.	<b>Validación del Tutor:</b> 11 julio 2020	Hasta las 23:59 h.
	<b>Defensa:</b> 15, 16 y 17 julio 2020	09:00 a 20:00 h.

#### CONVOCATORIA ADICIONAL DE INCIDENCIAS

Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 16.1 establece que "se efectuará por el decanato a propuesta del responsable de la asignatura o del estudiante o estudiantes afectados, oídas las dos partes"

#### RECLAMACIONES AL CENTRO

Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 30.1 establece que "ejercido su derecho a revisión, el o la estudiante dispondrá de un plazo de 4 días hábiles a contar desde aquella fecha para reclamar mediante instancia motivada al decano o decana del centro al que esté adscrito el título".





UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

# HORARIO DEL GRADO EN BELLAS ARTES 2019 - 2020



GRADO EN BELLAS ARTES. HORARIO 2019 - 2020

CURSO 1.º GRUPOS DE PRÁCTICAS:

A (mañana)

C (tarde)

Teóricas Comunes

Hora	Lun		Mar		Mie		Jue		Vie	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8:00										
9:00			1354 PINTURA Y TECNICAS AUDIOVISUALES I (1.24 - 0.15) Francisco Guillén 09:00 - 11:00		1351 DIBUJO Y FORMA (0.04) Carmen Castillo 09:00 - 13:00					
10:00			1355 DIBUJO CON LUZ FOTOGRAFÍA (1.10-1.19-1.22) Borja Morgado 11:00 - 13:00				1352 ESCULTURA (0.16) Eva Santos Josep Tomero 10:30 - 14:30			
11:00	1353 COLOR (1.04) Fernando Picornell 10:30 - 14:30									
12:00										
13:00					1349 ARTE S.XX (1.19-1.20) A-B Fernando Vázquez Seminarios A-B 13:00 - 15:00	1350 PAISAJES CULTURALES (1.19-1.20) Seminarios A-B María José Alcaraz Salvador Rubio 13:00 - 15:00				
14:00			1350 PAISAJES CULTURALES (Aulario) A-B-C-D María José Alcaraz Salvador Rubio 13:30 - 15:30							
15:00										
16:00					1349 ARTE S.XX (1.19-1.20) Seminarios C-D Fernando Vázquez 15:00 - 17:00					
17:00			1355 DIBUJO CON LUZ FOTOGRAFÍA (1.10-1.19-1.22) Borja Morgado 16:00 - 18:00				1349 ARTE S.XX (Aulario) A-B-C-D Fernando Vázquez 14:45 - 16:45	1350 PAISAJES CULTURALES (1.19-1.20) Seminarios C-D María José Alcaraz Salvador Rubio 15:00 - 17:00		
18:00	1353 COLOR (1.04) Fernando Picornell 15:30 - 19:30									
19:00			1354 PINTURA Y TECNICAS AUDIOVISUALES I (1.24 - 0.15) Antonio Nicolás 18:00 - 20:00		1351 DIBUJO Y FORMA (0.01) Rosa Vivancos Victoria Santiago 17:00 - 21:00		1352 ESCULTURA (0.19) Antonio José García 17:00 - 21:00			
20:00										
21:00										

Aulas de trabajo autónomo  
 Dibujo: 0.04 - 0.01 Escultura: 0.16 Pintura: 1.04  
 Audiovisuales: 1.24 - 0.15 con las limitaciones propias del laboratorio de audiovisuales  
 Fotografía: 1.10 con las limitaciones propias del laboratorio de fotografía



GRADO EN BELLAS ARTES. HORARIO 2019 - 2020

CURSO 2.º GRUPOS DE PRÁCTICAS:

A (mañana)

C (tarde)

Teóricas Comunes

Hora	Lun		Mar		Mie		Jue		Vie	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8:00										
9:00	1358 PINTURA TEC. AUDIOV. II (1.21) Francisco García 09:00 - 11:00	1359 PROCEDIM. AUDIOVISUALES ESCULTURA (1.21) Jesús Segura 08:45 - 10:45	1358 PINTURA TEC. AUDIOV. II (1.21) Francisco García 09:00 - 11:00		1356 TEORÍA DEL ARTE (1.21) Seminarios A - B Salvador Rubio 08:45 - 10:45				1359 PROCEDIM. AUDIOVISUALES ESCULTURA (1.21) Jesús Segura 09:00 - 11:00	
10:00										
11:00			1360 MORFOLOGÍA ARTISTICA (1.05) José Mayor 11:00 - 13:00							
12:00	1364 PROC. TÉCNICAS PICTÓRICAS (1.03) Fco. Guillén 11:00 - 15:00	1363 RREPRESENT. ESCULT. CUERPO HUM. (Carpintería) Olga Rodríguez 11:00 - 15:00			1362 PROCEDIM. ESCULTÓR. I (Carpintería) Jesús Martínez Eva Santos 11:00 - 15:00				1365 FUNDAMENTOS DE LA PINTURA (1.02) Antonio Aznar 11:00 - 15:00	
13:00				1357 ARTE Y SOCIEDAD (1.21) Seminarios A - B Cristina Guirao 13:00 - 15:00			1351 PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS ESTAMPACIÓN (0.09 - 0.10 - 0.11) Alfredo Cuervo 12:00 - 14:00	1351 PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS ESTAMPACIÓN (0.09 - 0.10 - 0.11) Alfredo Cuervo 12:00 - 14:00		
14:00			1356 TEORÍA DEL ARTE (Aulario) A-B-C-D Salvador Rubio 14:00 - 16:00		1357 ARTE Y SOCIEDAD (1.21) Seminarios C - D Cristina Guirao 15:00 - 17:00					
15:00	1358 PINTURA TEC. AUDIOV. II (1.21) Carlos García 15:00 - 17:00	1359 PROCEDIM. AUDIOVISUALES ESCULTURA (1.21) Jesús Segura 15:00 - 17:00			1356 TEORÍA DEL ARTE (1.21) Seminarios C - D Salvador Rubio 14:45 - 16:45		1357 ARTE Y SOCIEDAD (Aulario) A-B-C-D Cristina Guirao 14:15 - 16:15			
16:00								1358 PINTURA TEC. AUDIOV. II (1.21) Carlos García 16:00 - 18:00	1359 PROCEDIM. AUDIOVISUALES ESCULTURA (1.21) Jesús Segura 16:00 - 18:00	
17:00	1360 MORFOLOGÍA ARTISTICA (1.05) Rafael Torres 17:00 - 19:00		1364 PROC. TÉCNICAS PICTÓRICAS (1.03) Antonio García J. A. Torregrosa 16:30 - 20:30		1365 FUNDAMENTOS DE LA PINTURA (1.02) Antonio Aznar 17:00 - 21:00		1363 RREPRESENT. ESCULT. CUERPO HUM. (Carpintería) Jesús Martínez 16:30 - 20:30			
18:00					1362 PROCEDIM. ESCULTÓR. I (Carpintería) Inmaculada Abarca 17:00 - 21:00			1361 PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS ESTAMPACIÓN (0.09 - 0.10 - 0.11) Alfredo Cuervo 18:00 - 20:00		
19:00										
20:00										
21:00										

Aulas de trabajo autónomo

Morfología: 1.05 Fundamentos: 1.02 Proc. Escultura: Carpintería  
Audiovisuales: 1.21 con las limitaciones propias del laboratorio de audiovisuales  
Grabado: 0.10 con las limitaciones propias del laboratorio de grabado  
Proc. Téc. Pictóricas: 1.03



GRADO EN BELLAS ARTES. HORARIO 2019 - 2020

CURSO 1.º GRUPOS DE PRÁCTICAS:

B (mañana)

D (tarde)

Teóricas Comunes

Hora	Lun		Mar		Mie		Jue		Vie	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8:00										
9:00										
10:00										
11:00	1355 DIBUJO CON LUZ FOTOGRAFÍA (1.10-1.19-1.22) Borja Morgado 11:00 - 13:00		1353 COLOR (1.01) Carmen Pérez 09:00 - 13:00		1352 ESCULTURA (0.19) Julio Sánchez 09:00 - 13:00		1351 DIBUJO Y FORMA (0.04) Carmen Castillo 10:30 - 14:30			
12:00										
13:00	1354 PINTURA Y TECNICAS AUDIOVISUALES I (1.24 - 0.15) Carlos García 13:00 - 15:00			1350 PAISAJES CULTURALES (Aulario) A-B-C-D María José Alcaraz Salvador Rubio 13:30 - 15:30	1349 ARTE S.XX (1.19-1.20) Seminarios A-B Fernando Vázquez 13:00 - 15:00	1350 PAISAJES CULTURALES (1.19-1.20) Seminarios A-B María José Alcaraz Salvador Rubio 13:00 - 15:00				
14:00										
15:00	1355 DIBUJO CON LUZ FOTOGRAFÍA (1.10-1.19-1.22) Borja Morgado Yolanda Remacha 15:00 - 17:00				1349 ARTE S.XX (1.19-1.20) Seminarios C-D Fernando Vázquez 15:00 - 17:00		1349 ARTE S.XX (Aulario) A-B-C-D Fernando Vázquez 14:45 - 16:45	1350 PAISAJES CULTURALES (1.19-1.20) Seminarios C-D María José Alcaraz Salvador Rubio 15:00 - 17:00		
16:00										
17:00			1354 PINTURA Y TECNICAS AUDIOVISUALES I (1.24 - 0.15) Antonio Nicolás 15:30 - 17:30							
18:00	1352 ESCULTURA (0.16) Josep Tornero 17:00 - 21:00				1353 COLOR (1.01) Francisco Niguez 17:00 - 21:00		1351 DIBUJO Y FORMA (0.01) Rosa Vivancos 17:00 - 21:00			
19:00										
20:00										
21:00										

Aulas de trabajo autónomo  
 Dibujo: 0.04 - 0.01 Escultura: 0.16 Pintura: 1.01  
 Audiovisuales: 1.24 - 0.15 con las limitaciones propias del laboratorio de audiovisuales  
 Fotografía: 1.10 con las limitaciones propias del laboratorio de fotografía





GRADO EN BELLAS ARTES. HORARIO 2019 - 2020

CURSO 3.º GRUPOS DE PRÁCTICAS:

A (Ob. mañana)

C (Ob. tarde)

Op M (Op. mañana)

Op T (Op. tarde)

Op GU (Grupo único)

Hora	Lun		Mar		Mie		Jue		Vie	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8:00										
9:00	1380 CONSER. Y RESTAURAC. (0.03) Victoria Santiago 09:00 - 13:00		1383 DISEÑO (1.23) Maxi Gómez 09:00 - 11:00	1384 PINTURA MURAL (0.05) Carlos Calizo 09:00 - 11:00	1368 PINTURA II (1.17) Victoria Sánchez 09:00 - 13:00	1370 PINTURA I (1.17) Yehia Youssef 09:00 - 13:00	1366 MÉTODOS Y SIST. REPRESENTACIÓN ESPACIAL (0.07) Maxi Gómez / Tatiana Abellán 09:00 - 11:00			
10:00										
11:00			1372 MOVIMIENTO (1.06-1.18) Mariano Flores 11:00 - 13:00	1372 MOVIMIENTO (1.06-1.18) Mariano Flores 11:00 - 15:00			1367 PROC. ESCULT. II (0.18) Toni Simó 11:00 - 13:00	1361 PROJ. PICTÓRICOS (0.08) J. A. Torregrosa Carmen Pérez 11:00 - 15:00		
12:00		1384 PINTURA MURAL (0.05) Carlos Calizo 12:00 - 14:00								
13:00	1383 DISEÑO (1.23) Maxi Gómez 13:00 - 15:00		1367 PROC. ESCULT. II (0.18) Toni Simó 13:00 - 15:00		1369 ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS (1.19) Francisco Caballero 13:00 - 15:00		1361 PROJ. PICTÓRICOS (0.08) Aurora Alcáide J. A. Torregrosa Carmen Pérez 13:00 - 15:00			
14:00										
15:00	1380 CONSER. Y RESTAURAC. (0.03) Victoria Santiago 15:00 - 19:00	1381 DESARROLLO TRIDIMENS. OBJ. FUNC. (Carpintería) Pedro Alonso 14:00 - 18:00	1372 MOVIMIENTO (1.06-1.18) 15:00 - 17:00	1380 PINTURA MURAL (0.05) Carlos Calizo 15:00 - 17:00	1368 PINTURA II (1.17) Salvador Conesa 15:00 - 19:00	1372 MOVIMIENTO (1.06-1.18) 15:00 - 19:00	1369 ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS (1.19) Isabel Tejada 15:00 - 17:00			
16:00										
17:00			1367 PROC. ESCULT. II (0.18) Toni Simó Julio Sánchez 17:00 - 19:00	1370 PINTURA I (1.17) Yehia Youssef 17:00 - 21:00			1361 PROJ. PICTÓRICOS (0.08) María Carbonell J. A. Torregrosa Carmen Pérez 17:00 - 19:00	1361 PROJ. PICTÓRICOS (0.08) María Carbonell J. A. Torregrosa Carmen Pérez 17:00 - 21:00		
18:00		1384 PINTURA MURAL (0.05) Carlos Calizo 18:00 - 20:00								
19:00	1383 DISEÑO (1.23) Maxi Gómez 19:00 - 21:00		1383 DISEÑO (1.23) Maxi Gómez 19:00 - 21:00		1366 MÉTODOS Y SIST. REPRESENTACIÓN ESPACIAL (0.07) Amparo Soto 19:00 - 21:00		1367 PROC. ESCULT. II (0.18) Toni Simó Julio Sánchez 19:00 - 21:00			
20:00										
21:00										

Aulas de trabajo autónomo

Pintura: 1.17 Mural: 0.05 Movimiento 1.18  
 Audiovisuales: 1.21 con las limitaciones propias del laboratorio de audiovisuales  
 Conser. Restaur.: 0.03 con las limitaciones propias del laboratorio de restauración  
 Espacios y Disc Expositivos. 1.18 Proc. Escultura: 0.18



GRADO EN BELLAS ARTES. HORARIO 2019 - 2020

CURSO 2.º GRUPOS DE PRÁCTICAS:

B (mañana)

D (tarde)

Teóricas Comunes

Hora	Lun		Mar		Mie		Jue		Vie	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8.00										
9.00										
10.00										
11.00										
12.00										
13.00										
14.00										
15.00										
16.00										
17.00										
18.00										
19.00										
20.00										
21.00										

Aulas de trabajo autónomo

Morfología: 1.05  
 Audiovisuales: 1.21 con las limitaciones propias del laboratorio de audiovisuales  
 Grabado: 0.10 con las limitaciones propias del laboratorio de grabado  
 Proc. Téc. Pictóricas: 1.03  
 Fundamentos: 1.02



GRADO EN BELLAS ARTES. HORARIO 2019 - 2020

CURSO 4.º GRUPOS DE PRÁCTICAS:

A (Ob. mañana)

C (Ob. tarde)

Op M (Op. mañana)

Op T (Op. tarde)

Teóricas Comunes

Hora	Lun		Mar		Mie		Jue		Vie	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8.00										
9.00								1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Amparo Muñoz Eva Santos 08:30- 10:30 Hasta 03/04/2020		
10.00	1377 ESP. REP.PICTÓRICA RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 09.00 - 11.00	1377 ESP. REP.PICTÓRICA RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 09.00 - 12.00 Hasta 28/02/2020		1373 CONCEPTO. PENS Y DISC. (0.06) Gerardo Robles Alfredo Cuervo 08:45 - 11:15 Hasta 14/02/2020	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 09:30 - 11:30	1377 ESP. REP.PICTÓRICA RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 09.00 - 11:30 Hasta 28/02/2020	1373 CONCEPTO. PENS Y DISC. (0.06) Gerardo Robles 09.00 - 12.30	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 10:30 -12:00 Hasta 14/02/2020	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 09.00 - 11.30	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 09.00 - 12.30 Hasta 28/02/2020
11.00										
12.00	1379 INTERVENC. ESCULTÓRICAS (0.13) Pedro Ortuño Pedro Alonso 11.00 - 15:00	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 12:00 - 13:30 Hasta 14/02/2020	1382 PINTURA Y PAISAJE (1.14) Victoria Sánchez 11:00 - 15:00	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 11:15 - 13:45 Hasta 28/02/2020	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 11:30 - 14.00	1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Amparo Muñoz Eva Santos 12:00- 14:00 Hasta 03/04/2020			1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12-Carpintería) Inmaculada Abarca Olga Rodríguez 12.00 - 14:30	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 12:30 - 14.00 Hasta 14/02/2020
13.00								1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 12:30 - 14:00 Hasta 14/02/2020		
14.00		1386 TALLER DE CRÍTICA (1.20) Op M-T Matilde Carrasco Julia Rabadán 13:45 - 16,15 Hasta 03/04/2020		1386 TALLER DE CRÍTICA y ESCRT ARTIS. (1.20) Op M-T Matilde Carrasco Julia Rabadán 13:45 - 16,15 Hasta 03/04/2020			1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Op M-T Amparo Muñoz Eva Santos A. J. Garcia 14:00 - 16:00 Hasta 03/04/2020		1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) A-B-C-D Verónica Perales Yolanda Remacha 14.00 - 16.00 Hasta 14/02/2020	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) A-B-C-D Javier Gómez 14.00 - 16.00 Hasta 14/02/2020
15.00	1377 ESP. REP. PICT. RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 15:00 - 17:00		1382 PINTURA Y PAISAJE (1.14) Francisco Níguez 15:00 - 19:00		1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 15:00 - 17:00		1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Amparo Muñoz Eva Santos A. J. Garcia 16:00 - 18:00 Hasta 03/04/2020	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 15:00 - 17:30	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 15:00 - 17:30	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 16.00 - 17:30 Hasta 14/02/2020
16.00		1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 16:30 - 18:00 Hasta 14/02/2020		1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Amparo Muñoz Eva Santos A. J. Garcia 16:15 - 18.15 Hast 03/04/2020		1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 17.00 - 19:30				
17.00									1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 16:00 - 19:00 Hasta 14/02/2020	
18.00	1379 INTERVENC. ESCULTÓRICAS (0.13) Pedro Ortuño Pedro Alonso 17:00 - 21:00	1373 CONCEPTO. PENS Y DISC. (0.06) Tatiana Abellán 18.00 - 20:30 Hasta 14/02/2020		1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 18:15 - 21:00 Hasta 28/02/2020			1377 ESP. REP.PICTÓRICA RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 18:00 - 21:30 Hasta 28/02/2020	1373 CONCEPTO. PENS Y DISC. (0.06) Tatiana Abellán 17:30 - 21:00		
19.00									1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12-Carpintería) Inmaculada Abarca Olga Rodríguez 18:30 - 21:00	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 17:30 - 20:45 Hasta 28/02/2020
20.00								1377 ESP. REP. PICT. RETRATO (1.10-1.11) Carlos Callizo Salvador conesa 19.00 - 21:30 Hasta 28/02/2020		
21.00										

Aulas de trabajo autónomo

Ilustración: 1.23  
 Proy. Audiovisuales: 1.24  
 Proyectos escultura: 0.12  
 Concepto Pensamiento Discurso: 0.06

Retrato: 1.11  
 Interv. Escult.: 1.13  
 Coserv. Rest.: 0.02  
 Paisaje: 1.14



GRADO EN BELLAS ARTES. HORARIO 2019 - 2020

CURSO 3.º GRUPOS DE PRÁCTICAS:

B (Ob. mañana)

D (Ob. tarde)

Op M (Op. mañana)

Op T (Op. tarde)

Op GU (Grupo único)

Hora	Lun		Mar		Mie		Jue		Vie	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8:00										
9:00	1380 CONSER. Y RESTAURAC. (0.03) Victoria Santiago 09:00 - 13:00		1383 DISEÑO (1.23) Maxi Gómez 09:00 - 11:00	1384 PINTURA MURAL (0.05) Carlos Callizo 09:00 - 11:00	1366 MÉTODOS Y SIST. REPRESENTACIÓN ESPACIAL (0.07) Maxi Gómez / Tatiana Abellán 09:00 - 11:00		1367 PROC. ESCULT. II (0.18) Toni Simó 09:00 - 11:00	1370 PINTURA I (1.17) Yehia Youssef 09:00 - 13:00		
10:00			1367 PROC. ESCULT. II (0.18) Toni Simó 11:00 - 13:00	1361 PROJ. PICTÓRICOS (0.08) Aurora Alcaide 11:00 - 15:00	1368 PINTURA II (1.17) Salvador Conesa 11:00 - 15:00	1372 MOVIMIENTO (1.06-1.18) 11:00 - 15:00	1361 PROJ. PICTÓRICOS (0.08) Aurora Alcaide 11:00 - 13:00			
11:00			1384 PINTURA MURAL (0.05) Carlos Callizo 12:00 - 14:00	1372 MOVIMIENTO (1.06-1.18) 13:00 - 15:00					1369 ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS (1.19) Isabel Tejada 13:00 - 15:00	
12:00										
13:00	1383 DISEÑO (1.23) Maxi Gómez 13:00 - 15:00									
14:00										
15:00	1380 CONSER. Y RESTAURAC. (0.03) Victoria Santiago 15:00 - 19:00	1381 DESARROLLO TRIDIMENS. OBJ. FUNC. (Carpintería) Pedro Alonso 14:00 - 18:00	1367 PROC. ESCULT. II (0.18) Toni Simó Julio Sánchez 15:00 - 17:00	1384 PINTURA MURAL (0.05) Carlos Callizo 15:00 - 17:00	1368 PINTURA II (1.17) Victoria Sánchez 15:00 - 19:00	1370 PINTURA I (1.17) Yehia Youssef 15:00 - 19:00	1372 MOVIMIENTO (1.06-1.18) Mariano Flores 15:00 - 17:00	1372 MOVIMIENTO (1.06-1.18) Mariano Flores 15:00 - 19:00		
16:00			1361 PROJ. PICTÓRICOS (0.08) María Carbonell Carmen Pérez 17:00 - 19:00	1361 PROJ. PICTÓRICOS (0.08) María Carbonell Torregar Carmen Pérez 17:00 - 21:00			1367 PROC. ESCULT. II (0.18) Toni Simó Julio Sánchez 17:00 - 19:00			
17:00			1384 PINTURA MURAL (0.05) Carlos Callizo 18:00 - 20:00	1383 DISEÑO (1.23) Maxi Gómez 19:00 - 21:00		1369 ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS (1.19) Isabel Tejada 19:00 - 21:00	1366 MÉTODOS Y SIST. REPRESENTACIÓN ESPACIAL (0.07) Amparo Soto 19:00 - 21:00			
18:00										
19:00	1383 DISEÑO (1.23) Maxi Gómez 19:00 - 21:00									
20:00										
21:00										

Pintura: 1.17 Mural: 0.05 Movimiento 1.18  
 Aud/ovisuales: 1.21 con las limitaciones propias del laboratorio de audiovisuales  
 Conser. Restaur.: 0.03 con las limitaciones propias del laboratorio de restauración  
 Espacios y Disc Expositivos. 1.18 Proc. Escultura: 0.18

Aulas de trabajo autónomo



GRADO EN BELLAS ARTES. HORARIO 2019 - 2020

CURSO 4.º GRUPOS DE PRÁCTICAS:

B (Ob. mañana)

D (Ob. tarde)

Op M (Op. mañana)

Op T (Op. tarde)

Teóricas Comunes

Hora	Lun		Mar		Mie		Jue		Vie	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
8:00										
9:00	1377 ESP. REP. PICTÓRICA RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 09.00 - 11.00	1377 ESP. REP. PICTÓRICA RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 09.00 - 12.00 Hasta 28/02/2020		1373 CONCEPTO, PENS Y DISC. (0.06) Tatiana Abellán 08.45 - 11.15 Hasta 14/02/2020	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 09.30 - 11.30	1377 ESP. REP. PICTÓRICA RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 09.00 - 11.30 Hasta 28/02/2020	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 09.00 - 11.30	1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) v Eva Santos 08.30 - 10.30 Hasta 03/04/2020	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12-Carpintería) Inmaculada Abarca Olga Rodríguez 09.00 - 11.30	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 09.00 - 12.30 Hasta 28/02/2020
10:00										
11:00	1379 INTERVENC. ESCULTÓRICAS (0.13) Pedro Ortuño Pedro Alonso 11.00 - 15.00	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 12.00 - 13.30 Hasta 14/02/2020	1382 PINTURA Y PAISAJE (1.14) Victoria Sánchez 11.00 - 15.00	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 11.15 - 13.45 Hasta 28/02/2020	1373 CONCEPTO, PENS Y DISC. (0.06) Tatiana Abellán 11.30 - 15.00	1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Amparo Muñoz Eva Santos 12.00 - 14.00 Hasta 03/04/2020	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 11.30 - 14.00	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 12.30 - 14.00 Hasta 14/02/2020	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 12.00 - 14.30	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 12.30 - 14.00 Hasta 14/02/2020
12:00										
13:00	1377 ESP. REP. PICT. RETRATO (1.11) Carlos Callizo Salvador Conesa 15.00 - 17.00	1386 TALLER DE CRÍTICA (1.20) Op M-T Matilde Carrasco Julia Rabadán 13.45 - 16.15 Hasta 03/04/2020	1382 PINTURA Y PAISAJE (1.14) Francisco Níguez 15.00 - 19.00	1386 TALLER DE CRÍTICA y ESCRT. ARTIS. (1.20) Op M-T Matilde Carrasco Julia Rabadán 13.45 - 16.15 Hasta 03/04/2020	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 15.00 - 17.00	1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Op M-T Amparo Muñoz Eva Santos A. J. Garcia 14.00 - 16.00 Hasta 03/04/2020	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 15.00 - 17.30	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) A-B-C-D Verónica Perales Yolanda Remacha 14.00 - 16.00 Hasta 14/02/2020	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12-Carpintería) Inmaculada Abarca Olga Rodríguez 15.00 - 17.30	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) A-B-C-D Javier Gómez 14.00 - 16.00 Hasta 14/02/2020
14:00										
15:00	1379 INTERVENC. ESCULTÓRICAS (0.13) Pedro Ortuño Pedro Alonso 17.00 - 21.00	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 16.30 - 18.00 Hasta 14/02/2020		1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Amparo Muñoz Eva Santos A. J. Garcia 16.15 - 18.15 Hast. 03/04/2020	1373 CONCEPTO, PENS Y DISC. (0.06) Gerardo Robles 17.00 - 20.30	1385 INTRO CONSERV. Y REST. ESCULT. (1.19-0.02) Amparo Muñoz Eva Santos A. J. Garcia 16.00 - 18.00 Hasta 03/04/2020	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 18.00 - 20.30	1375 PROY. ESCULTÓRICOS (0.12) Javier Gómez 16.00 - 17.30 Hasta 14/02/2020	1374 PROY. AUDIOVISUALES (1.24) Verónica Perales Yolanda Remacha 18.00 - 20.30	1378 ILUSTRACIÓN (1.23) Amparo Muñoz 17.30 - 20.45 Hasta 28/02/2020
16:00										
17:00										
18:00										
19:00										
20:00										
21:00										

Aulas de trabajo autónomo

Ilustración: 1.23  
 Proy. Audiovisuales: 1.24  
 Proyectos escultura: 0.12  
 Concepto Pensamiento Discurso: 0.06  
 Retrato: 1.11  
 Interv. Escult.: 1.13  
 Coserv. Rest.: 0.02  
 Paisaje: 1.14

