

Cultura

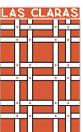


Curso sobre escultura

Maestro y amigo de enseñar

24, 25 y 26 de abril de 2017
Centro Cultural Las Claras
Cl. Santa Clara, 1. Murcia

 **FUNDACIÓN CAJAMURCIA**



Centro Cultural Las Claras



Región de Murcia



Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz



DIÓCESIS DE CARTAGENA



UNIVERSIDAD DE MURCIA

 **FUNDACIÓN CAJAMURCIA**



Hoja de inscripción

Apellidos y nombre _____

D.N.I. _____

Correo electrónico _____

Telf. _____

Profesión _____

Las inscripciones son gratuitas.

Entregar en: Centro Cultural Las Claras (Santa Clara, 1. 30008 Murcia). E-mail: fundacioncajamurcia@bmn.es. Teléfono de información: 968 23 46 47. Las solicitudes se atenderán por riguroso orden de llegada y, en caso necesario, por sorteo. El plazo de inscripción será del 27 de marzo al 21 de abril de 2017. La lista de admitidos la encontrará en: www.fundacioncajamurcia.es.

Deseo inscribirme en el curso sobre escultura

Maestro y amigo de enseñar

que se celebrará del 24 al 26 de abril de 2017
en el Centro Cultural Las Claras

Región de Murcia



FUNDACIÓN CAJAMURCIA

DIÓCESIS DE CARTAGENA



UNIVERSIDAD DE MURCIA

Maestro y amigo de enseñar

El Curso aborda el complejo mundo de formas plásticas extendidas por el Mediterráneo, desde las escuelas italianas a las españolas, la forma con que se difundió la obra de los grandes maestros y la fama con que la posteridad los reconoció. España e Italia vivieron en el siglo XVIII importantes episodios artísticos estrechamente vinculados, dando lugar al nacimiento de escuelas bien definidas y al conocimiento de unos talleres, activos emprendedores en el diseño de redes de influencias e intereses tejidos sobre rutas por las que circularon los maestros de la escultura y sus obras, alcanzando diversos puntos de la geografía mediterránea. La rapidez con que fueron asumidos los principios de la escultura y la proximidad de valores estéticos y sentimentales logrados por unas obras de arte elevadas a la condición de prototipo de los ideales que representaban, constituyen el núcleo esencial de un curso poco frecuente en la nó-

mina de los cursos habituales en las universidades españolas. Al conocimiento de esos logros es a lo que se ha orientado este curso en el que también se analizará el concepto de escuela y la transmisión de los saberes artísticos en cualquier campo de las artes sobre las que la escultura ejerció una notable influencia.

Promover, por tanto, un curso sobre escultura relacionado con la exposición *Salzillo y Caravaca. El escultor del mayor crédito de estos reynos*, organizada en el marco de Caravaca Jubilar por la Fundación Cajamurcia con la colaboración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, el Obispado de Cartagena y el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad del noroeste, resulta pertinente, pues se enmarca, en el panorama del aprendizaje y de los logros alcanzados por el escultor murciano, origen de una escuela bien definida en el área mediterránea.

Programa

Director del curso: **Dr. D. Cristóbal Belda Navarro**, catedrático jubilado. Universidad de Murcia.

Profesorado:

Lunes 24 de abril de 2017

17:30 horas

Dr^a Holly Trusted, Senior Curator of Sculpture. Victorian and Albert Museum. Londres

The Formation of the Collection of Spanish Sculpture at the Victoria and Albert Museum

18:30 horas

Dr. D. Maurizio Vitella, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Palermo (Italia)

Los pasos de Viernes Santo de Trápani y Érice

19:30 horas

Dr. D. Manuel Pérez Sánchez, profesor titular de Historia del Arte. Universidad de Murcia

De bella flor cubierto. Policromías y adornos de la escultura pintada, mobiliario y artes suntuarias

Martes 25 de abril de 2017

17:30 horas

Dr^a Mimma Pasculli, Facoltà di Lingue e letterature straniere. Università degli Studi di Bari (Italia)

La scultura napoletana del sei settecento in Italia meridionale

18:30 horas

Dr^a Isabella Di Liddo, Facoltà di Lingue e letterature straniere. Università degli Studi di BARI (Italia)

La bottega dei Salzillo: tecniche, modelli e rapporti culturali con l'area mediterraneo occidentale

19:30 horas

Dr. D. Jesús Urrea Fernández, catedrático de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

Luis Salvador Carmona y Juan Pascual de Mena contrastados

Miércoles 26 de abril de 2017

Excursión a Caravaca de la Cruz para visitar la exposición ***Salzillo y Caravaca de la Cruz. El escultor del mayor crédito de estos reynos***

Hora y lugar de salida

09:00 h. Parada del bus turístico (frente al Excmo. Ayuntamiento de Murcia) en la Glorieta de España

Regreso

A partir de las 17:00 h. en la Plaza del Templete. Caravaca de la Cruz

Se entregará a los asistentes un certificado que acredite su asistencia por valor de 30 horas

Lugar de celebración

Fundación Cajamurcia. Centro Cultural Las Claras, c/ santa Clara, 1. 30008 MURCIA

Días y horario

24-26 de abril de 2017, de 17:30 a 20:30 horas

Plazo de inscripción

27 de marzo a 21 de abril de 2017