

**Meeting Research Projects**  
**16-17 December, 2016**  
Sala "Jacobo de las Leyes"  
Hemeroteca "Clara Campoamor", planta 0

**Programme**

**Friday, 16th December**

10:00 **Hans Maes** (Kent University, UK): "Portraits of Philosophers and the Philosophy of Portraits"

11:30 coffee break

12:00 **Matilde Carrasco Barranco** (Universidad de Murcia): "On the character of visual beauty"

13:30 Lunch

15:00 **Salvador Rubio Marco** (Universidad de Murcia): "Screens after Dos Passos's U.S.A. Trilogy: literature, reality and values"

16:30 **Mikel Iriondo Aranguren** (Universidad del País Vasco): "La seducción del fracaso"

<p>"El valor estético y su interacción con otros valores en la práctica apreciativa" (18958/JLI/13) Fundación Séneca</p>	<p>"Experiencia estética de las artes y complejidad de la percepción" (FFI2015-64271-P) (Ministerio de Economía y competitividad) 2016-2020</p>
--	---

**Meeting Research Projects**  
**16-17 December, 2016**  
Sala “Jacobo de las Leyes”  
Hemeroteca “Clara Campoamor”, planta 0

**Programme**

**Saturday, 17th December**

10:00 **Héctor Julio Pérez López** (Universidad Politécnica de Valencia):  
“Fan Theories and Aesthetic Consciousness: On Jon Snow's Death and Resurrection”

11:30 coffee break

12:00 **Irene Martínez Marín** (Uppsala University, Sweden):  
“Remembering Seymour Glass: Nostalgia as an Aesthetic emotion in Narrative Fictions”

14:00 Farewell Lunch

“El valor estético y su interacción con otros valores en la práctica apreciativa” (18958/JLI/13) Fundación Séneca	“Experiencia estética de las artes y complejidad de la percepción” (FFI2015-64271-P) (Ministerio de Economía y competitividad) 2016-2020
--	---