



# ART AND AESTHETIC EXPERIENCE

APRIL 8–9, 2014  
SALA GUSMANI, PALAZZO ANTONINI  
VIA PETRACCO 8, UDINE

---

## Tuesday, April 8, 2014

### h 14:30 – Welcome

Angelo Vianello (Università di Udine)  
Prettore e delegato alla Cultura

Andrea Tabarroni (Università di Udine)  
Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

### h 14:45

Federico Vercellone (Università di Torino)  
*Introductory paper: The Lost Experience of Art*  
h 15:15-15:30 Discussion

### h 15:30

Gerard Vilar (Universidad Autónoma de Barcelona)  
*Aesthetic Precariousness*  
h 16:00 Reply:  
Alberto Martinengo (Università di Milano)  
h 16:15-16:45 Discussion

### h 16:45 – Coffee Break

### h 17:00

Matilde Carrasco (Universidad de Murcia)  
*Aesthetics and the Meaning of Artworks*  
h 17:30 Reply:  
Simone Furlani (Università di Udine)  
h 17:45-18:15 Discussion

### h 18:15

Vitor Moura (Universidade do Minho)  
*Timing Aesthetic Experience*  
h 18:45 Reply:  
Dorothea Katharina Ritter (Freie Universität Berlin)  
h 18:45-19:15 Discussion

## Wednesday, April 9, 2014

### h 10:00

Georg Bertram (Freie Universität Berlin)  
*Aesthetic Experience as an  
Aspect of Interpretive Practices*  
h 10:30 Reply:  
Gianluca Garelli (Università di Firenze)  
h 10:45-11:15 Discussion

### h 11:15 – Coffee Break

### h 11:30

Jerrold Levinson (University of Maryland)  
*Toward a Non-Minimalist Account  
of Aesthetic Experience*  
h 12:00 Reply:  
Elisa Caldarola (Università di Padova)  
h 12:15-12:45 Discussion

### h 13:00 – Lunch

### h 14:30

Jessica Jacques (Universidad Autónoma de Barcelona)  
*Main Issues in Gustatory Aesthetics*  
h 15:00 Reply:  
Alessandro Bertinetto (Università di Udine)  
h 15:15-15:45 Discussion

### h 16:30

#### Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea via Cavour 14, Udine

Presentazione e discussione (in Italiano)  
del libro di Gerard Vilar:  
*Desartización: Paradojos del Arte Sin Fin*,  
Ediciones Universidad de Salamanca 2011  
*Discussants*: Federico Vercellone, Gianluca Garelli,  
Alessandro Del Puppo, Alessandro Bertinetto

### h 18:00

Lezione-concerto  
*Evocare il Tempo: costruzione ed esecuzione  
di tre improvvisazioni musicali sull'idea di Tempo*  
Mirio Cosottini (Tromba)  
Enrico Malatesta (Percussioni)

### SCIENTIFIC COORDINATOR

Alessandro Bertinetto (alessandro.bertinetto@uniud.it)

### ORGANISATION AND FUNDS



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

DOTTORATO INTERATENEO  
UDINE-TRIESTE  
'Storia delle società,  
delle istituzioni e del pensiero'



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

PROYECTO: EL VALOR ESTÉTICO Y OTROS VALORES EN ARTE  
(FFI2011-23362) (Spain)



SOCIETÀ  
ITALIANA  
D'ESTETICA



centro  
interuniversitario  
Morfologia  
FRANCESCO MOISO

