



FILOSOFÍA DE LA FOTOGRAFÍA

SEMINARIO PERMANENTE DE ESTÉTICA

9:30 Paloma Atencia Linares (Instituto de Investigaciones Científicas – Instituto de Investigaciones Filosóficas - México): “Photographic communication beyond Grice. A New Approach to the epistemology of photography”

12:00 Zsolt Bátori (Budapest University of Technology and Economics / Universidad de Murcia): “Perceiving, Interpreting and Appreciating Photographs”

Viernes, 16 de febrero

Sala “Jacobo de las Leyes”, Hemeroteca “Clara Campoamor”

Campus de la Merced, Universidad de Murcia, 9:30h

Organiza ARESMUR: “Experiencia estética de las artes y complejidad de la percepción”
(FFI2015-64271-P - Ministerio de Economía y Competitividad)