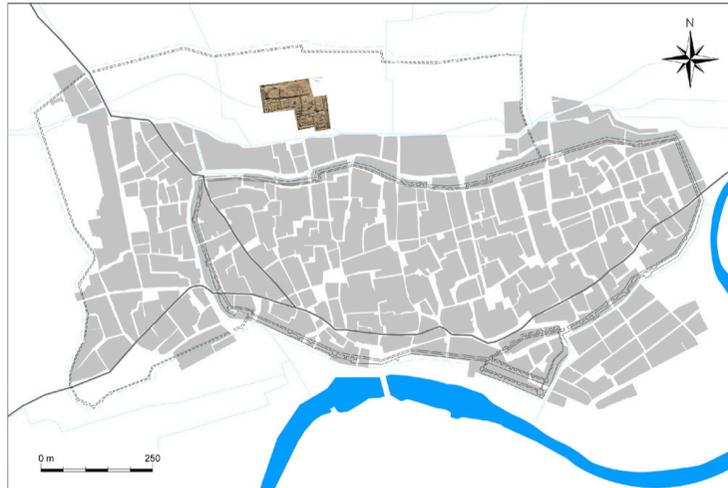


## DEL JARDÍN DE SAN ESTEBAN...

LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PARKING SUBTERRÁNEO EN EL JARDÍN DE SAN ESTEBAN SACARON A LA LUZ EN 2009 RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE UN BARRIO ANDALUSÍ DE LA CIUDAD MEDIEVAL DE MURCIA. TRAS LA MOVILIZACIÓN DE UNA CIUDADANÍA QUE EXIGÍA SU PROTECCIÓN Y DADA LA IMPORTANCIA ARQUEOLÓGICA DE LO HALLADO, SE INICIARON LAS TAREAS DE CONSERVACIÓN Y EL CONJUNTO FUE DECLARADO B.I.C. EN 2011.



GRACIAS AL CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA Y EL AYUNTAMIENTO DE MURCIA A TRAVÉS DEL PROYECTO FASE 0, EN NOVIEMBRE DE 2018 UN EQUIPO INTERDISCIPLINAR RETOMA LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS EN ALGUNOS DE LOS LUGARES MÁS REPRESENTATIVOS E IMPORTANTES PARA LA INVESTIGACIÓN.



## ... AL ARRABAL DE LA ARRIXACA

“HASTA LAS BLANCAS CASAS  
DE LA ARRIXACA, CUYA  
CONTEMPLACIÓN HIERE  
LA VISTA DEL QUE LAS MIRA.”  
AL-QARTAYANNI

EL ARRABAL DE LA ARRIXACA ES UN BARRIO EXTRAMUROS DE LA MEDINA DE MURCIA QUE EMPIEZA A TOMAR FORMA A MEDIADOS DEL SIGLO XI CON EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO DE LA CIUDAD Y SU EXPANSIÓN URBANA FUERA DEL PRIMER RECINTO AMURALLADO. EL ARRABAL ALCANZÓ SU MÁXIMA EXPANSIÓN EN LOS SIGLOS XII Y XIII, SIENDO LA ZONA DE LA CIUDAD DONDE SE CONCENTRARÍA LA POBLACIÓN MUSULMANA TRAS LA CONQUISTA CRISTIANA.



RECINTO I:  
EL FUNDUQ

MAQBARA Y ORATORIO

RECINTO II:  
UNA GRAN PROPIEDAD

[sanesteban.um.es](http://sanesteban.um.es)



Ayuntamiento  
de Murcia

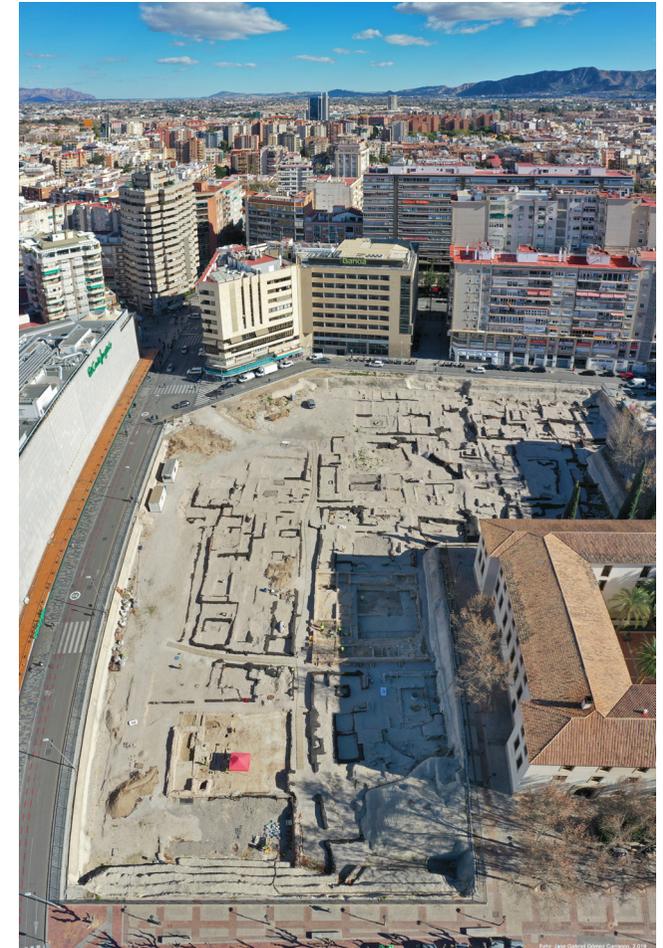
UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



CONJUNTO ARQUEOLÓGICO

# SAN ESTEBAN

UNA VENTANA ABIERTA  
AL ARRABAL DE LA ARRIXACA



CONJUNTO ARQUEOLÓGICO  
SAN ESTEBAN

## RECINTO I: EL FUNDUQ

EDIFICIO DE PLANTA CUADRANGULAR Y GRANDES DIMENSIONES QUE CUENTA CON TRES CRUJÍAS COMPARTIMENTADAS, UN ÚNICO VANO DE ACCESO, LETRINAS, UN PATIO PORTICADO Y UN COMPLEJO SISTEMA HIDRÁULICO DE ATARJEAS. SE PLANTEA LA HIPÓTESIS DE QUE ESTEMOS ANTE UN EDIFICIO DE USO PÚBLICO, PUDIENDO ADSCRIBIRSE A LA TIPOLOGÍA DE FUNDUQ O ALHÓNDIGA, ES DECIR, UNA POSADA DE VIAJEROS Y COMERCIANTES.



## EL VALOR DE LO ORGÁNICO



EL ANÁLISIS DE LOS RESTOS DE CARBONES, MADERAS Y SEMILLAS, EL ESTUDIO PALINOLÓGICO Y LOS ANÁLISIS DE RESIDUOS NOS AYUDAN A COMPRENDER LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES, ASÍ COMO LA DIETA Y LAS PAUTAS DE CONSUMO DE LOS HABITANTES DEL ARRABAL. LA TOMA DE MUESTRAS DEL SEDIMENTO EXCAVADO Y SU PROCESADO EN LA MÁQUINA DE FLOTACIÓN SON FUNDAMENTALES PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS RESTOS MÁS DELICADOS.

## MAQBARA Y ORATORIO

LA MAQBARA ES UN CEMENTERIO DONDE SE HAN DOCUMENTADO MÁS DE TREINTA INDIVIDUOS ENTERRADOS SEGÚN EL RITO ISLÁMICO ENTRE EL SIGLO XII Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII. ESTÁ ASOCIADO A UN EDIFICIO RELIGIOSO DE PLANTA RECTANGULAR CON UN POSIBLE ALMINAR O MINARETE, RELACIONÁNDOSE ESTE ÚLTIMO Y EL CEMENTERIO CON UNA ESTRUCTURA DE TAPIAL DE TIERRA ANTERIOR AL POSIBLE ORATORIO.



## ¿QUÉ NOS DICEN LOS HUESOS?



GRACIAS AL ESTUDIO DE LOS RESTOS ÓSEOS DOCUMENTADOS EN LA MAQBARA, PODEMOS SABER MÁS ASPECTOS DE LA VIDA EN ESTE ARRABAL ANDALUSÍ. SE PUEDEN DETERMINAR DESDE ASPECTOS BÁSICOS COMO EL SEXO, LA EDAD Y LA ALTURA DE LOS INDIVIDUOS ENTERRADOS, HASTA LAS CONDICIONES DE SALUBRIDAD, LAS RELACIONES DE PARENTESCO Y LA DIETA DE LOS MISMOS. PARA ELLO ES INDISPENSABLE LA CORRECTA TOMA DE MUESTRAS PARA REALIZAR ANÁLISIS DE CARBONO14, PALEOPARASITOLOGÍA, ADN MITOCONDRIAL E ISÓTOPOS.

## RECINTO II: UNA GRAN PROPIEDAD

EDIFICIO DE PLANTA RECTANGULAR QUE COMPARTE MURO MEDIANERO CON EL RECINTO I. PRESENTA UN ÚNICO VANO DE ACCESO, SISTEMA HIDRÁULICO PROPIO, UN PATIO PORTICADO Y UN EDIFICIO ANEXO VINCULADO A LA ACTIVIDAD ARTESANAL. SUS GRANDES DIMENSIONES Y LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE LO CONFORMAN ALUDEN A UNA GRAN PROPIEDAD PRIVADA CON CARACTERÍSTICAS TÍPICAS DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA ANDALUSÍ.



## INVESTIGAR PARA CONSERVAR



LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN EFECTUADOS EN LOS DIFERENTES EDIFICIOS SON ACTUACIONES REVERSIBLES PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ORIGINALES FRENTE A LOS FACTORES DE ALTERACIÓN. ADÉMÁS, EL ANÁLISIS SOBRE INTERVENCIONES PASADAS ESTÁ DETERMINANDO EL COMPORTAMIENTO DE LAS TÉCNICAS Y MATERIALES EMPLEADOS CON EL FIN DE VER SU EVOLUCIÓN PARA ESTABLECER UN ADECUADO PROTOCOLO DE ACTUACIÓN.