



# PHICARIA

V ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDITERRÁNEO

CONVIENDO CON LA ARQUEOLOGÍA:

LAS CAPITALES DE LAS GRANDES POTENCIAS

MEDITERRÁNEAS EN LA ANTIGÜEDAD,

UNA MIRADA ALTERNATIVA.



PHICARIA

## **PHICARIA**

V Encuentros Internacionales del Mediterráneo.  
Conviviendo con la Arqueología: las capitales de  
las grandes potencias mediterráneas en la antigüedad,  
una mirada alternativa.

© de los textos y las imágenes:  
Sus autores.

© de esta edición:  
Universidad Popular de Mazarrón.  
Concejalía de Cultura.

**COORDINACIÓN EDITORIAL**  
José María López Ballesta.

**EDICIÓN CIENTÍFICA**  
María Milagros Ros Sala.

**PORTADA**  
Muher.

**IMPRIME**  
I.G. Novoarte, S.L.

ISBN: 978-84-617-9043-2

Depósito Legal: MU-221-2017

Impreso en España / Printed in Spain

## ÍNDICE

ARQUEOLOGÍA EN CARTAGO: UN SIGLO DE VIVENCIAS Y CONVIVENCIAS DEL PROTECTORADO A LA PRIMAVERA ÁRABE. Fernando Prados Martínez .....	17
EL MAUSOLEO DE AUGUSTO: UN FRAGMENTO DE HISTORIA DE ROMA. María Margarita Segarra Lagunes .....	31
LUXOR. ANTIGÜEDADES, TURISMO Y ARQUEÓLOGOS COMO VECTORES DE LA TRANSFORMACIÓN URBANA DURANTE DOS SIGLOS. Miguel Ángel Molinero Polo .....	57
GADIR / GADES / CÁDIZ MUCHAS NOVEDADES PENDIENTES DE UNA INTERPRETACIÓN GLOBAL. Lorenzo Abad Casal y Ramón Corzo Sánchez.....	87
<i>EMPORION/EMPORIAE</i> . UNA ANTIGUA CIUDAD PORTUARIA EN EL EXTREMO OCCIDENTAL DEL MEDITERRÁNEO. Xavier Aquilué .....	105
CARTAGENA, DE LA INDIFERENCIA AL ENTUSIASMO POR LA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL. Sebastián F. Ramallo Asensio .....	123
CONVIVENCIA Y ARQUEOLOGÍA EN MEDIO URBANO: PROBLEMAS EN TORNO AL RESPETO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. EL CASO DE CARTAGENA. Gonzalo Castillo Alcántara y Benjamín Cutillas Victoria .....	165
LOS REFUGIOS ANTIAÉREOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: ARQUEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA COMO UN PATRIMONIO MÁS DE LAS CIUDADES. Benjamín Cutillas Victoria y María del Mar Ortega Gómez .....	189
OXIRRINCO: DE LA CIUDAD DEL FARAÓN PSAMÉTICO A LA ACTUAL. José Javier Martínez García .....	203

**OXIRRINCO:  
DE LA CIUDAD DEL FARAÓN PSAMÉTICO A LA ACTUAL**

---

JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ GARCÍA





Figura 2. Construcciones principales de la ciudad.

rólogos Grenfell y Hunt, quienes también diseñarán un primer plano de la ciudad.

Entre 1909 y 1914 trabajará en el yacimiento el papirólogo Pastelli y ya en 1922 Petrie realiza otra campaña arqueológica, realizando un plano topográfico de la ciudad, excava el teatro, la columnata y documenta la columna consagrada a Focas.

Tras este vendrá Breccia entre los años 1927 y 1932, siendo a partir de este año cuando se producen grandes expolios en la ciudad cuyo destino eran los museos y colecciones particulares europeas.

No sería hasta 1982 cuando tras unas intervenciones clandestinas se produce la llegada de Mahmoud Hamza, director de la zona arqueológica del Egipto Medio, y a partir de 1992 la misión pasa a ser Hispano-egipcia bajo la dirección de Josep Padró quien emprende las excavaciones en la necrópolis. Mientras de manera paralela entre los años 1985 a 1987 se realizan excavaciones por los Kuwaitíes a cargo de Fehervari y la restauración de otra parte de la ciudad islámica antigua por parte del Servicio de Antigüedades durante los años 1993 a 2006.

A partir de 2003 las intervenciones se realizan en solitario por el equipo español a cargo del Dr. Padró perteneciente a la Universidad de Barcelona, que coordinará a otros especialistas de diversas universidades como; la Université Paul-Valéry-Montpellier III, Université du Caire y la Societat Catalana d'Egiptologia, o la Universidad de Murcia entre otras.

Las diversas fases de ocupación constatadas en la ciudad reflejan cómo estas han transformado la estructura urbana y organizativa de la urbe. Así, las excavaciones han constatado como la ciudad evoluciona desde una ciudad orgánica en sus primeros momentos al estilo de las ciudades egipcias a una de tipo ortogonal ya en el periodo grecorromano dinamizadas

por las políticas de dominación griega y romana, y finalmente, en la actualidad nos encontramos con el abandono de la antigua ciudad de época grecorromana que se fusiona en las proximidades del río Bahr Yussef con la ciudad actual de disposición semi-orgánica y que poco a poco va cerrando y ocupando el yacimiento actual.

Los trabajos de investigación desarrollados hasta la fecha, han aportado nuevos datos tanto sobre quienes fueron los habitantes de esta ciudad, sus templos, su vida cotidiana, creencias religiosas o sus relaciones comerciales, como sobre su evolución urbanística en diferentes momentos históricos, desde su fundación hasta el día de hoy.

Oxirrincos es un vivo ejemplo de adaptación constante a los tiempos y a los diferentes enfoques de pensamiento y planteamiento organizativo social, reflejándose los cambios sociales y político-religiosos en cambios urbanísticos como si de un ser vivo se tratara y que aquí veremos cronológicamente.

## 2. Las ciudades en Egipto

Los datos aportados por las excavaciones arqueológicas no parecen, por el momento, determinar cuáles eran las características básicas de las poblaciones o primeras ciudades egipcias, si es que se le puede llamar así en los inicios del periodo egipcio, puesto que ni el propio vocabulario egipcio de esta época parece designar un término con ese concepto de manera clara.

Algunas de estas ciudades por lo general estaban rodeadas por una alta y espesa muralla de ladrillos, factor que determinó la configuración y distribución interior de cada ciudad, de manera que los edificios próximos a la muralla se alineaban respecto a ella o la usaban de apoyo.

El ejemplo de Hieracópolis es muy claro, donde las paredes y callejuelas tienden a seguir la dirección de la muralla, aunque no podemos hablar aquí de planificación urbana al uso.

Tenemos algunos asentamientos como Elefantina o Kom el Hisn que parecen mostrar un asentamiento irregular en función de su trazado, ya que parece que este se adapta y crece en función del recinto amurallado.

Es evidente que la configuración de las ciudades y pueblos en el Antiguo Egipto responde al desarrollo económico y funcional de cada asentamiento, de manera que podemos encontrar con pueblos y ciudades con un carácter agrícola y que por tanto su estructura se ve influenciada por su finalidad y por otro lado podemos encontrar ciudades asociadas a producciones industriales o de especial función como pueda ser la ciudad de los trabajadores de las necrópolis de El

Amarna, Tebas o Deir el-Medina, comunidades cerradas asociadas claramente al faraón.

Un caso especial son las ciudades junto a pirámides como la de Guiza, ciudad destinada a alojar a los obreros de la pirámide y al personal dedicado al culto y rituales en honor de los faraones que las erigieron. En este caso la ciudad estaba dividida en dos sectores de tres mil y quince mil personas respectivamente separados por un muro de 10 metros de altura.

También podemos encontrar al este de la tercera pirámide, la de Micerinos, una comunidad dividida en dos partes: una construida dentro y alrededor del templo del valle y la otra adosada a la tumba de la reina Khentkaus. Frente a la entrada de su tumba se extendía un largo y estrecho recinto de ladrillos de adobe que medía 150 metros de oeste a este. En su lado sur hay una calle de doble dirección y una muralla de 2,5 metros de espesor que cerraba ambos lados el recinto y del que en su extremo oriental salía otro recinto que se prolongaba al sur y tiene unas dimensiones de 80 por 40 metros. El ala norte estaba compuesta por once edificios distintos, la mayoría viviendas, reproduciéndose en casi todas la misma planta, con unas dimensiones de 12 por 15 metros. En la mayoría de las casas hay una habitación central que comunica con tres cuartos. En el ala sur había cuatro edificios que servían de residencia o locales de administración.

Un ejemplo muy ilustrativo de comunidad vinculada al culto es el que se da en el templo del valle del faraón Snefru de la dinastía IV en Dashur donde el templo de piedra caliza se encontraba inserto dentro de un recinto rectangular formado por una muralla de adobe que se rellenó con las casas de los servidores, dando lugar a otra ciudad de la pirámide, con una ocupación máxima de 100 personas.

La información aportada por la arqueología sobre la estructura y organización de las ciudades egipcias es escasa, aunque han llegado a nosotros algunos ejemplos paradigmáticos y muy ilustrativos de las mismas.

Debemos tener presente que la mayoría de los pueblos y ciudades se encontraban cerca de las tierras inundadas por las crecidas del Nilo, y su conservación es mucho peor que la de los cementerios de los desiertos, donde las condiciones climáticas y atmosféricas han permitido mucho mejor su conservación.

A tener en cuenta también son los desvíos del Nilo en diferentes épocas anegando poblaciones así como los saqueos constantes durante miles de años por parte de los agricultores quienes veían en estos restos arqueológicos material de construcción barato y fácilmente reutilizable en sus construcciones.

La mayor parte de las poblaciones conservadas son emplazamientos aislados y poco representativos del conjunto por lo que sus datos arqueológicos deberán ser tomados parcialmente, ejemplo claro de ello es el poblado de Deir el Medina o la ciudad de Tell el-Amarna. Las principales ciudades se distribuían de manera homogénea a intervalos más o menos regulares a lo largo de todo el Nilo.

### 3. La evolución de la ciudad de Oxirrinco

Existen diferentes términos para designar en egipcio las diversas poblaciones y sus características; *dmi*, *mHyt*, *niwt* o *Hwt*. (FAULKNER, 1962). Así el término *niwt* se interpreta para el Imperio Nuevo como ciudad, ya en el Imperio Medio parece designar a centros urbanos como Menphis y Thebas. Por el contrario otros términos como *dmi* parecen corresponder a pueblo, mientras que *Hwt* tiene un sentido más de estado, aunque no vamos a entrar aquí en debates etimológicos.

Así en Egipto encontramos diferentes tipos de asentamientos urbanos, ya sean asentamientos especializados de valor agrícola, ciudades de las pirámides, ciudades de los trabajadores o asentamientos de tipo fortalezas y ciudades asociadas a la vida de un templo (TROY, 2003).

Tanto las fuentes literarias como las arqueológicas nos han aportado sobre la ciudad de Oxirrinco gran cantidad de datos acerca de una ciudad monumental y para conocer claramente el proceso evolutivo de la misma es mejor exponer cronológicamente a partir de los diferentes estudios y publicaciones de las que aquí solo reseñaremos algunas por su importancia o por reunir aspectos o revisiones sobre aspectos que las intervenciones actuales de la ciudad no investigan o no profundizan por estudiar otras zonas de la ciudad. En este sentido la obra *Oxyrhynchus*. La obra *A city and its Texts* (BOWMAN A., COLES, R., GONIS, N., OBBINK, D. and PARSON, P., 2007) es básica para iniciarse en el estudio de la ciudad de Oxirrinco y su complejidad evolutiva por la gran cantidad de información aportada. Destaca también la obra *La ciudad del pez elefante. La vida de los griegos en el Antiguo Egipto*. (PARSON, 2009) pues permite a través del estudio de los papiros de Oxirrinco conocer aspectos sobre la vida de la ciudad, sus calles, el comercio, la religión y es un buen libro para poder extraer información sobre el periodo romano de la ciudad, principalmente del siglo III d.C.

A nivel arqueológico la Misión Española ha realizado gran número de publicaciones que aquí no citamos por la gran cantidad de las mismas y tan solo citaremos algunas de ellas que puedan ser interesantes para remarcar algún aspecto que sea destacable en cada momento.



### 3.1. La ciudad en el periodo Saíta y la Dominación Persa

La historia de Egipto durante este período fue de gran importancia, ya no solo por la vuelta del apogeo egipcio sino porque además este fue impulsado por faraones indígenas, siendo así la última época de esplendor con soberanos egipcios.

Tras el fin del Imperio Asirio se reestablecen los contactos comerciales con los fenicios y Tiro, así como con los griegos, produciéndose en el reinado de Psamético I la fundación de la factoría de Naucratis, en el Delta y próxima a Sais, capital ahora de Egipto. El desarrollo de las relaciones económicas, políticas y culturales entre Egipto y las ciudades griegas y el Asia Menor es el resultado claro de la presencia de numerosos inmigrantes procedentes de estas tierras en el país de los faraones (BARD, 2005). Es evidente como apunta Manning (2009) que el renacimiento Saíta supone una transformación de Egipto y del marco del Mediterráneo, sobre todo en cuanto a los acontecimientos posteriores con los griegos, su relación y dependencia.



Figura 3. Interior Tumba 1. Foto: Misión Arqueológica de Oxirrincó.



Figura 4. Sarcófago de Heret. Foto: Misión Arqueológica de Oxirrincó.

A partir de este momento las relaciones comerciales facilitaron la llegada a tierras egipcias de materias primas, fundamentalmente metal, a través de fenicios y griegos.

En este marco de apogeo y auge comercial la ciudad de Oxirrincó aparece por primera vez mencionada en las fuentes como Pr-Medjed y empieza a tener importancia a partir de la Dinastía XXVI, lo que evidentemente no quita que existiera alguna fundación previa, de la que no se tiene constancia.

De la ciudad pocos datos se tienen, ya que principalmente lo que quedan son restos de la ocupación grecorromana, pero en la necrópolis de la ciudad situada al oeste de la misma encontramos las primeras tumbas del periodo Saíta, con grandes tumbas monumentales construidas con grandes bloques, que van desde el siglo VII al VI a.C., destaca especialmente la tumba 1 destinada al sacerdote Heret, en la que podemos encontrar su sarcófago y cámara principal más otras cámaras secundarias.

Los trabajos realizados en los últimos años (PADRÓ *et al.*, 2015; 2014; 2013; 2012), (ERROUX-MORFIN, M. y PADRÓ, J., 2007) o (PADRÓ, 2006) han permitido en la Necrópolis Alta conocer con detalle este tipo de enterramientos Saítas. La excavación de la tumba 1 (PADRÓ, 2014) han documentado el sistema constructivo, consistente en una tumba compleja, de bloques de piedra blanca trabajados con detalle y cámaras cubiertas con bóvedas de cañón. Es por tanto una tumba familiar en la que se enterraban sarcófagos antropomorfos con inscripciones jeroglíficas. También tenemos otras tumbas importantes como la 13 y la 14, siendo esta última la mayor encontrada hasta ahora, todas ellas estudiadas por Castellano (2007).



Figura 5. Vista aérea de la Necrópolis Alta. Foto: Misión Arqueológica de Oxirrincó.

### 3.2. La ciudad en época griega

A los 20 años llega al poder Alejandro III de Macedonia en el 336 a.C., quien se propuso asegurar las fronteras y realizar una serie de campañas de conquista. Así en el 332 a.C. presento batalla a Darío III, quien fue parcialmente derrocado. Tomo Menfis y fue recibido como un libertador. Alejandro favoreció la religión local y fue coronado como faraón en Menfis y fundó Alejandría en la isla de Faros, convirtiéndola en el principal puerto comercial del país.

Tras su muerte en 323 a.C. se producen una serie de luchas intestinas por el dominio de las satrapías, quedando Egipto para Ptolomeo, hijo de Lago.

Finalmente tras las diferentes luchas y repartos Ptolomeo se proclama rey de Egipto en el 305 a.C., como Ptolomeo I Sóter. Este se dedicó desde sus inicios a reorganizar Egipto, restauró numerosos monumentos y templos que habían sido dañados por los persas, utilizando para ello de forma legal los nombres de los faraones.

De acuerdo a la filosofía de Alejandro favoreció el acercamiento entre indígenas y grecomacedónios, como se aprecia en el sincretismo de Serapis, unión Osiris-Apis para la devoción de griegos y egipcios, así como la justificación de su linaje (Bouché- Leclercq, 1907). Este fundó la biblioteca y el Museo de Alejandría y durante esta época Egipto fue una de las grandes potencias mundiales a nivel económico, basado en el sistema tributario y comercial.

En la fase macedónica y ptolemaica es evidente que muchos asentamientos fueron de nueva creación, pero otros ya existían y tan solo supuso para estos una remodelación en la ciudad que de alguna manera reflejaba un cambio de estilo de vida (DAVOLI, 2011). Debido a la falta de análisis del urbanismo del país y de los modelos urbanos que se extendieron durante este periodo esta inevitablemente sujeto a un alto grado de generalización por la falta de conocimientos aportados por las investigaciones arqueológicas (DAVOLI, 2010).

Los estudios que se han hecho a nivel general sobre el urbanismo griego en la Antigüedad son abundantes aunque no abordan de manera directa el problema del urbanismo griego dentro y fuera de la propia Grecia sino que tan solo lo tratan de manera tangencial (Muñoz, 1987).

Para empezar a comprender el urbanismo y su evolución en época griega y el urbanismo de Oxirrincó en particular debemos comenzar por el estudio de la obra *Roman and Greek Town-Architecture* (BOETHIUS, 1948) era para muchos fundamental para el estudio del urbanismo griego, así como la obra *Urbanística de las grandes ciudades del Mundo Antiguo* (GARCÍA BELLIDO, 1966) que es la gran obra de referencia en español, aunque hoy día ya han aparecido muchas otras

publicaciones de gran interés. No debemos olvidar otras obras como *L'Urbanística delle città greche* (GULIANO, 1966), *Ancient Town-planning* (HAVERFIELD, 1913), o *L'Urbanisme dans la Grèce antique* (MARTIN, 1956) entre muchos otros de gran interés como una obra reciente denominada *The Space of the City in Graeco-roman Egypt Image and Reality* (SUBIAS *et al.*, 2011) donde se tratan en concreto aspectos específicos de la ciudad de Oxirrincó.

En zonas y ciudades similares de la misma época como pueda ser El Fayum y las ciudades que la integran, Karanis, Baquias, Dionisias, Soknopias o Tebtunis se aprecia como las políticas de Ptolomeo I de creación urbana *ex nihilo* por todo el territorio por una clara intención de crecimiento agrícola (MAROUARD, 2012).

El desarrollo de las *poleis* griegas durante este periodo requiere un estudio peculiar y atípico puesto que estas nuevas ciudades deben encuadrarse en un fenomenología y realidad particular del propio país del Nilo marcado por la convivencia de los grupos de la élite greco-macedonia y la población indígena egipcia que no querían perder su tradición y culturas, además teniendo en cuenta la propia transformación que se produce en Grecia a partir del siglo IV a.C. con la monarquía y que también influirá decisivamente en el estado ptolemaico de Egipto (MARTÍN, 2001, 83). Esta nueva concepción de ciudad es estudiada con detalle por Bietak (1986).

Durante este periodo el control férreo de los estrategos como gobernadores de los nomos marca claramente la definición de *metropoli* y no de *polei* para la ciudad de Oxirrincó desde un punto de vista político-institucional, aunque desde el resto de aspectos como tal se comportaba como una verdadera ciudad pues fue en este periodo un centro económico, religioso y administrativo que controlaba el resto del territorio formado por pequeñas aldeas circundantes (MARTÍN, 2001: 85).

Estas nuevas configuraciones político-administrativas cambiaron radicalmente la ciudad, al definirse una nueva realidad político social y administrativa provoca una nueva realidad urbana y estructural de la ciudad de Oxirrincó, puesto que bajo esta premisa los núcleos urbanos son centros difusores de la cultura griega, donde la vida urbana es la máxima expresión de los ideales griegos (MARTÍN, 2001: 90).

Durante este periodo la ciudad se configuraba también por influencia de las ordenes que pudieron haber sido dadas por Ptolomeo respecto a la organización de las ciudades al modelo alejandrino que para el caso de Oxirrincó se realiza en torno a un eje norte-sur configurado por la calle mayor y dos calles menores que la cruzaban, la calle ancha del norte y la calle ancha del sur y que a día de hoy se aprecia claramente en la tofografía aérea del satélite.



**Figura 6.** Bajorrelieve del Per-Khef de Oxirrincó. Comienzo de la época ptolemaica (323-310 a.C.). Museo de Besançon.

Del tipo de construcciones apenas tenemos datos más que de los paralelos de otras excavaciones llevadas a cabo en el Delta, el Sinaí, o Tebtunis y que pertenecientes a este periodo nos aportan información de como pueden ser las casas de la ciudad de Oxirrincó a falta de excavaciones más exhaustivas en el núcleo urbano de la ciudad pero que seguro aportan datos no solo del tramado urbano de época greco-romana como la fase más evidente, sino también de las fase de fundación previa Saíta y que respondería a un planteamiento orgánico de la ciudad previo al ortogonal sucesor.

Los datos aportados por la necrópolis en esta época nos hablan de tumbas hechas en piedra aunque de peor factura y de menor tamaño en los bloques, aunque estructuralmente a imitación de las tumbas saítas. Ejemplo de ello es la tumba 3.

A unos 1,5 km en dirección al oeste llegamos a una pequeña elevación del terreno donde encontramos un pequeño templo totalmente desmantelado en el exterior, dedicado a Osiris, quedando solo su parte subterránea, el templo de *Per-khef*, ya conocido en época Saíta.

El templo esta formado por galerías excavadas en la roca, a las que se accede por una puerta principal pero que cuenta con dos más laterales. Dentro podemos encontrar un Osiris de 3 metros de altura y dos galerías donde se realizaban rituales en los nichos encontrados, consistentes en el enterramiento anual de una estatuilla de barro de Osiris. Encima de cada nicho tenemos inscripciones que nos indican cuando se realizaron los rituales, siendo estos desde el reinado de Ptolomeo VI Filométor hasta Cleopatra III.

Al este podemos destacar otro elemento de gran importancia para la ciudad como es la puerta monumental de cronología Ptolemaica, reaprovechada posteriormente por la mezquita Zain al-Abidin, como parte de sus muros.



**Figura 7.** Galería subterránea de nichos del Osireion. Foto: Misión Arqueológica de Oxirrincó.

Desde la puerta monumental parte la calle larga que cruza toda la ciudad de este a oeste, cruzándose en su camino con el Tetrápilo, cerca del que debió estar el templo de Tueris.

En dirección norte y desde el Tetrápilo se llega al Hipódromo ubicado en el norte de la ciudad, previo paso del Nilómetro y el templo de Némesis.

### 3.3. La ciudad en el periodo romano

Los estudios de los diferentes papiros entre ellos principalmente los Papiros de Oxirrincó nos permiten conocer la ciudad de Oxirrincó con gran detalle y observamos como durante los siglos II al IV d. C. se da una fase intensa de construcciones en la ciudad (LUKASZEWICZ, 1986), atestiguada a día de hoy también gracias a las excavaciones, situación que contrasta claramente con otras áreas del Imperio que estaban ya en época de crisis.

La división de la ciudad en *amphoda* se atestigua por primera vez en Egipto en el 14 a.C. en Oxirrincó (*P. Oxy*, IV 711) lo que sugiere que fue una imposición romana que modifica claramente desde un aspecto administrativo y social poco a poco la ciudad (ALSTON, 2002:138).

Bajo la dominación romana ya en el siglo I el estado egipcio sufrió otro nuevo cambio a nivel político y administrativo pasando los templos a la estructura administrativa del aparato del estado, perdiendo poder claramente la élite sacerdotal, que a cambio vieron apoyo por parte de Roma en la construcción de los templos. A nivel local el templo siguió siendo la referencia de la ciudad, pues se realizaba en él comercio, festividades y rituales que lo convertían en el eje central de la misma. En el siglo II los papiros atestiguan la construcción de los baños (*P. Oxy*. I 54) de Adriano, los baños de Trajano y Adriano en el *P. Oxy*. VI 896, así como los de

Antonino (*P. Oxy.* XVII 2128) y ya en el siglo III otros a Cesar (*P. Oxy.* XLIV 3185). Además aparecen otros templos documentados como el de Adriano (*P. Oxy.* VII 1045), el de Antinoos (*P. Oxy.* XVII 2132), o un Kapitoleion dedicado a Jupiter Capitolino (*P. Oxy.* XVII 2128).

Toda esta edificación en época romana no hace más que modificar poco a poco la ciudad griega transformándola y modificando su estructura y composición anterior.

Destaca esta fase romana por la incorporación de la construcción de un teatro, que por sus dimensiones y por los estudios de Petrie (1925) podría albergar unos 10000 espectadores, pero del que hoy día por desgracias apenas nos quedan los cimientos bajo la arena.

Las fuentes nos hablan de casas ya en época romana con dos o tres plantas en vez de los típicos bloques de viviendas, las calles tienen nombre aunque no hay letreros, la ciudad está dividida en distritos denominados *anphoda*, cada uno con doscientas casas. Se aprecia ya en esta fase una verticalización de la arquitectura, debido a la economía del espacio necesaria y la limitación de la ocupación de las zonas fértiles destinadas al cultivo (MAROUARD, 2012).

Hay barrios étnicos de judíos, cretenses y licios, barrios de pastores, barrios que llevan el nombre de los edificios más destacados como la plaza del gimnasio, la del Serapeo, la del teatro, etc..

En el centro de la ciudad está la plaza del Serapeo junto al gran templo de Serapis rodeado por una muralla y pórtico al estilo egipcio. En la plaza se realiza el mercado mediante la instalación de puestos para banqueros y comerciantes que disponen de productos esenciales como carne, fruta, pan, dátiles, habichuelas, calabacines, pepinos y hortalizas. Existe también otro templo más antiguo dedicado a Atenea Tueris, sincretismo griego y egipcio, aunque también podemos encontrar otros dioses a Tueris en otras zonas de la ciudad lo que atestigua su importancia.

Además, encontramos otros templos dedicados a Isis y Osiris, Apolo, Demeter, Hera, Hermes Koré, Némesis o Zeus o Dioniso. El resto de edificios como el gimnasio es una mezcla de club deportivo y centro cultural, en el que poder practicar la lucha o simplemente conversar.

Los baños públicos no son solo para los forasteros, además están los baños imperiales, los sagrados o los baños de Antonino y de Trajano ya mencionados en los papiros.

El teatro se alza imponente en un extremo de la ciudad, su proscenio tiene columnas de granito rojo, con bases y capiteles de mármol y cada cuatro columnas se alza una estatua colosal también de mármol.

En torno al núcleo principal de la ciudad encontramos casas particulares de dos o tres plantas, con torres en su parte superior, con dos y alguna con tres. Las paredes exteriores son de ladrillos de adobe y el doble de gruesas que las interiores y permiten mantener una temperatura interior más soportable, disponen de un patio central e incluso letrinas, aunque evidentemente tenemos casas grandes y pequeñas.

Entre las casas podemos encontrar jardines, como el Jardín de Pámeno, que dió nombre a todo un barrio o el jardín de Dictino que disponía de una huerta con sistema de riego.

Fuera de las avenidas principales se apiñan talleres, viviendas, cuadras de camellos y tiendas de comida preparada.

En cuanto a la configuración de la ciudad, los restos actuales están arrasados y en mal estado, debido en parte a la subida del nivel freático, a pesar de esto se han llevado a cabo en ella estudios mediante prospecciones, sondeos arqueológicos, georadar y fotografía aérea para poder compararlos con la información aportada por los papiros, así como la documentación de las excavaciones anteriores.



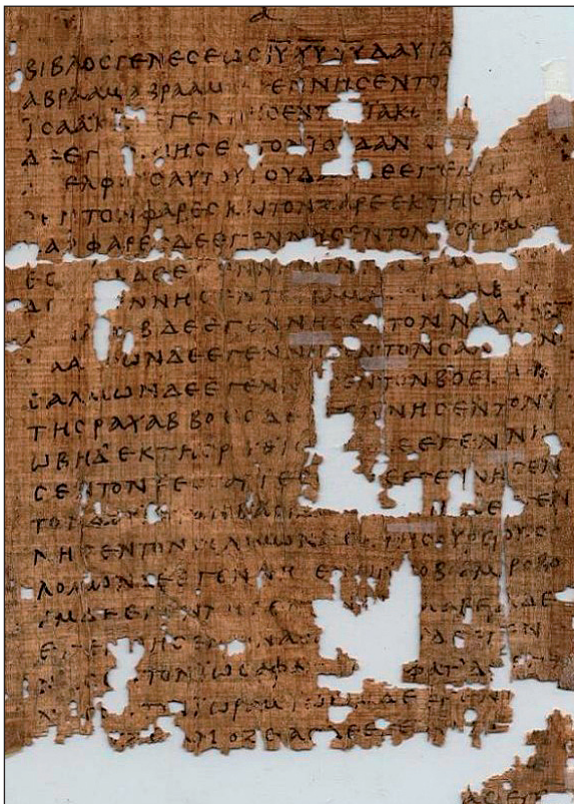
Figura 8. Máscara funeraria de momia de mujer de época romana. Foto: Misión Arqueológica de Oxirrincos.

Ya en el siglo III, y debido a la plaga Antonina (165–180 d.C) la recuperación de la ciudad fue lenta y se atestigua por las fuentes que el 50% de las casas estaban desocupadas (*P. Oslo*. III 111).

La necrópolis Alta se seguirá usando en esta época, pero por lo general con tumbas más pequeñas como ya hemos dicho, pero que han aportado bastante información por la riqueza de los materiales, como las momias encontradas.

### 3.4. La ciudad en época cristiana y bizantina

Los hallazgos de las últimas campañas no hacen más que confirmar la importancia de Oxirrincó en el cristianismo primitivo y su evolución, ya no solo a nivel arqueológico sino también por sus fuentes escritas, siendo los papiros de Oxirrincó muy conocidos por las aportaciones sobre el cristianismo ya desde el siglo II d.C., como las versiones del Evangelio de Tomás. Además por los diferentes textos encontrados, algunos apócrifos, podemos deducir que sus habitantes leían el Evangelio de María, los Hechos de Pedro y las Enseñanzas de Jesucristo, así como otros textos religiosos.



**Figura 9.** Evangelio de Mateo. 70 d.C. Descubierto por Bernard Pyne Grenfell and Arthur Hunt en Oxirrincó. Foto: UPenn library.

Del siglo IV d.C. ya a partir de los papiros podemos deducir una base topográfica de la ciudad (*P. Oxy*. I 43 verso) en la que nos dan datos de elementos arquitectónicos como la Iglesia Norte, la Calle de Seuthos, el establo de Aionia, la casa de la Amazonía, la calle del Cesareion, etc.. y parece que los templos del Serapeo y el Templo de Tueris son el centro neurálgico de la ciudad.

El Edicto de Milán en el 313 d.C. supuso un antes y un después en Oxirrincó, si bien antes de este los textos clásicos eran griegos y podíamos encontrar algunas pequeñas copias del Antiguo Testamento, el culto era mayoritariamente a Serapis, aunque había alguna pequeña población judía y se disponían por la ciudad más de doscientos templos de culto egipcio, griego y romano, pero a partir del Edicto los textos clásicos empiezan a desaparecer y a proliferar los religiosos como el Evangelio de María (*P. Oxy* L 3525), los Hechos de Pedro (*P. Oxy* VI 849) o Las Enseñanzas de Jesucristo (*P. Oxy*. VIII 1081), se produce una eclosión de la población religiosa y se produce una sustitución paulatina de los templos paganos por los cristianos.

La libertad religiosa del Edicto permitió que el cristianismo, fuerza ideológica extremadamente poderosa añadiese una dinámica diferente a la política, cambiando algunos aspectos de las ciudades y dominando aspectos de la vida (ALSTON, 2002: 185). Hasta el punto de que parecen constatarse dos iglesias en la ciudad en el 304 y el en el 313. (*P. Oxy*. I 43v; *P. Oxy*. XXXIII 2673; *P. Oxy*. LV 3787 BL X, 155).

Con el cristianismo la ciudad vuelve a transformarse, como así lo evidencia Rufino en su visita a Oxirrincó en el 370 en su *Historia Monachorum in Aegypto*.

“Finalmente llegamos a una cierta ciudad de la Tebaida llamada Oxyryncus, que era tan famosa por las buenas actividades religiosas que ninguna descripción podría hacer justicia a todos ellos. Encontramos monjes por todas partes dentro de la ciudad y también en todo el campo alrededor. Lo que había sido los edificios públicos y los templos de una antigua época supersticiosa estaban ahora ocupados por monjes, y en toda la ciudad había más monasterios que casas. Hay doce iglesias en esta ciudad muy espaciosa y populosa donde se realiza el culto público para el pueblo, así como los monasterios que tienen sus propias capillas.

Pero desde las puertas con sus almenas hasta el rincón más pequeño de la ciudad no hay lugar sin sus monjes que noche y día en todas partes de la ciudad ofrecen himnos y alabanzas a Dios, haciendo de toda la ciudad una gran iglesia de Dios. No hay herejes ni paganos allí, porque todos los

ciudadanos son cristianos, todos católicos, de modo que no importa si el obispo ofrece oración en las calles o en la iglesia. Los magistrados, los jefes de la ciudad y otros ciudadanos velan por cada puerta, y quienquiera que se presente, ya sea peregrino o indigente, es informado de las condiciones previas a las cuales es necesario ajustarse. Pero, ¿cómo puedo describir todo tipo de actos hechos por el pueblo mientras nos miraban pasar por la ciudad, saludándonos como ángeles, haciéndonos sentir bienvenidos. El santo obispo de aquel lugar nos dijo que contenía veinte mil vírgenes y diez mil monjes. No podría decirte, ni siquiera estirando la verdad hasta sus límites, cuán grande fue la amabilidad y la hospitalidad que se nos mostró, hasta el punto de que las ropas fueron casi arrancadas de nuestras espaldas por aquellos que estaban ansiosos de agarrarnos y tomarnos en su casa como huéspedes. Vimos también muchos santos padres diferentes que eran ejemplos de diversas gracias dadas por Dios, algunas por medio de la predicación, otras por la abstinencia, otras por mostrar muchos signos y poderes.”

(Rufino, HM 5)

Este texto atestigua una visión de una ciudad muy próspera y religiosa con una población estimada de unos 150000 personas en todo el nomo y unas 15000 en la ciudad (ALSTON, 2002: 334), lo que sugiere una transformación clara para la gestión interna de la ciudad debido a los cambios religiosos de los últimos siglos y los antiguos templos parecen transformarse en iglesias, aproximadamente unas 80, que se han documentado a través del estudio de los papiros, donde quizás las referencias al monasterio de Cesario estén hablando de lo que antaño fuese el antiguo templo de Cesarión (PSI VII 791).

En la zona de la necrópolis Alta se descubrieron a causa de las excavaciones que lleva allí a cabo la misión arqueológica una casa funeraria y oratorio paleocristiano con un conjunto de pinturas murales del siglo V al VI d.C. (SUBÍAS, 2003) que no hacen más que dar muestras de los cambios y usos diversos que sufrió la zona de la necrópolis a lo largo de su historia, principalmente en esta fase copta en la que las construcciones son en ladrillo de barro y paredes enlucidas con pinturas alegóricas, como en el caso de la casa funeraria citada.

Los estudios de las criptas de la necrópolis del periodo comprendido entre el S. V y el VII d.C. por Codina (2016) nos han permitido conocer la tipología de enterramientos, en-

fermedades de la población y rituales asociados a la liturgia y enterramientos religiosos de esta época y que transformaron radicalmente la necrópolis, puesto que en esta época, pese a que la necrópolis se venía ocupando desde época Saíta, con la fase cristiana se incorporan a la necrópolis edificios religiosos, pequeñas iglesias y basílicas que cambian el enfoque y uso de la misma.

Las nuevas divisiones administrativas y organizativas permiten la creación de villas o recintos fortificados que podemos encontrar en Oxirrínco. Así la villa fortificada situada al norte está dedicada al culto cristiano, permaneciendo su ocupación hasta siglo VII.

A partir de la época bizantina, debido a que se da una densidad poblacional muy alta en la ciudad de Oxirrínco, se produce la aparición de zonas de producción agrícolas gobernadas por notables terratenientes o quizás por complejos monásticos que gestionan parte de la actividad agrícola (SUBÍAS, 2010).

Estas zonas de producción se dan en los suburbios extramuros, estructuras ya documentadas por Grenfell y Hunt, así como por Petrie (1925) y que con las campañas realizadas por la misión han permitido documentar con más detalle 1 hectárea de estos suburbios en la zona noroeste de Oxirrínco. Concretamente esta zona se compone de un gran recinto trapezoidal conformado por diferentes partes y estancias como monumentos funerarios, casa-torre y estructuras claramente de culto cristiano, cenobio, refectorio, así como una zona basílica central y que según Subías (2010) se enmarcan entre el siglo V d.C. y el VII d.C. y quizás con claro carácter martirial.

Estas estructuras que se aprecian en las fotografías aéreas de todas las zonas de suburbios de la ciudad son zonas de producción que ya a partir del siglo V d.C. parecen dar lugar



Figura 10. Vista aérea de la Fortaleza. Foto: Misión Arqueológica de Oxirrínco.

a formas de dependencia que permiten entrever formas feudales (SUBÍAS, 2010). Autores como Mazza (2001) han estudiado la ubicación de la residencia de la familia de los Apianos documentada en los *P. Oxy.* XVI 1913, *P. Oxy.* XVI 2015, *P. Oxy.* Vi 915; 1002 y considera que estaba en el suburbio de la ciudad, cerca de la muralla, por lo que quizás y sólo quizás estemos ante esta.

En época ya bizantina la ciudad estaba claramente dominada por el cristianismo, su iconografía y arquitectura, habiendo desaparecido ya cualquier atisbo del mundo egipcio y gregorromano.

### 3.5. La ciudad desde época de los musulmanes a hoy día

Con la llegada de los musulmanes se producirán transformaciones claras en toda la ciudad.

La ciudad tendrá un papel importante pues aquí se libra la famosa batalla de Bahnasa (641 a.C.) llevada a cabo por Amr ibn al-As masacrando la ciudad pero respetando al clero (KENNEDY, 2007: 174), en la que las fuerzas árabes derrotaron la guarnición bizantina acantonada en el Alto Egipto, victoria que lideró a los árabes a la conquista del resto del país, por lo que se ha convertido en un centro de peregrinaje musulmán.

En la zona suburbana donde se documentan los grandes complejos de residencias y cenobio se aprecian claras ocupaciones a la luz de las inscripciones en escritura cúfica pintada en sus paredes (SUBIAS, 2010), aunque ya en época posterior en esta misma ubicación se han documentado una lápida del 686 en una iglesia que seguía manteniendo culto tras la conquista árabe (PADRÓ, 2010).

En diferentes épocas la zona ha sido utilizada para la tumbas de santos islámicos como la Tumba de Fatah el-Bab que se encuentra hoy día en medio de la ciudad o se han aprovechado parte de la puerta monumental de la ciudad como muros de un Minarete medieval, por lo que es seguro que en esta zona se alzaba en época islámica una mezquita reaprovechando la puerta de la ciudad.

En el siglo XIX con Mojammed Ali (1811-1848) se llevó a cabo una política agrícola de expansión lo que permitió el crecimiento de las ciudades ocupando las zonas desérticas para convertirlas en zonas agrícolas, políticas que hoy día aún se llevan a cabo en cierta medida y en la ciudad de Oxirrincosuponen una invasión constante de los límites periféricos de la misma por parte de agricultores que instalan nuevas plantaciones de alimentos sin que se lleve a cabo un control sobre las zonas de explotación a nivel arqueológico y por consiguiente con la posible pérdida de zonas arqueoló-

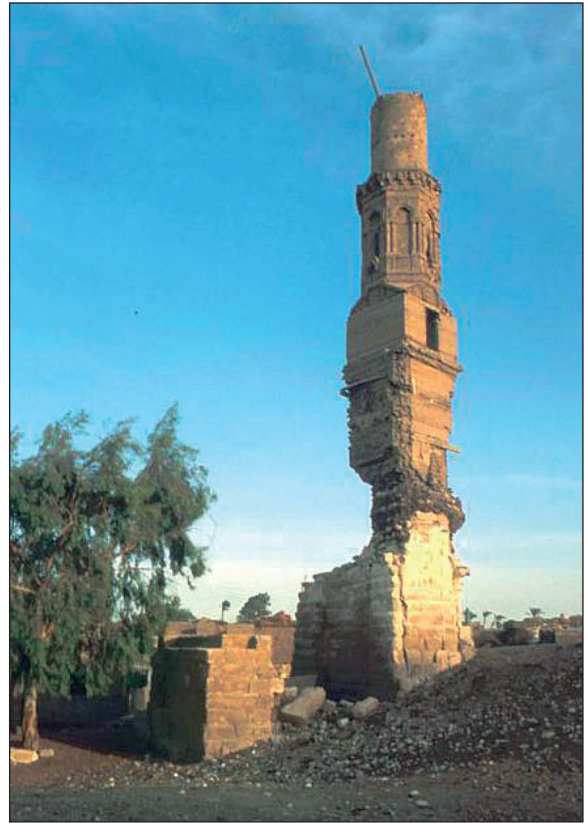


Figura 11. Minarete medieval apoyado en la puerta monumental este de la ciudad. Foto: Misión Arqueológica de Oxirrincos.

gicas suburbanas, como de hecho ocurre hoy día en las zonas del este de la ciudad limítrofes con la Bahnasa actual así como las zonas suburbanas del norte donde los cultivos tienen ocupadas por completo la zona del hipódromo y las zonas de monasterios paleobizantinos.

### 4. Conclusiones

A todas luces debemos atender hoy día a la evolución de la ciudad y su expansión pero sin perder los detalles y datos que el pasado histórico nos aporta sobre nosotros mismos y los pueblos que habitaron las ciudades antiguas.

Para algunos autores como Davoli (2011) existen en 3 razones que afectan a nuestro conocimiento sobre las ciudades antiguas en época griega y romana que debemos tener en consideración. La primera se da en las ciudades en las que se lleva a cabo una continuidad habitacional y urbanística sobre si misma, remodelándola y construyendo nuevos edificios, ejemplo claro en el caso de Oxirrincos, así como también claramente por inevitable crecida del Nilo que sepulta

puntualmente con su crecida las tierras. La segunda razón también muy evidente en la ciudad de Oxirrincó se da por el aprovechamiento de los mismos materiales constructivos de unas zonas abandonadas de la ciudad en determinadas épocas para su uso en otras zonas, debido principalmente a la escasez de material y al disponer de estos en zonas deshabitadas de fases culturales anteriores, lo que a nivel arqueológico se evidencia en la necrópolis donde algunos edificios paleocristianos muestran reutilizaciones de bloques de piedra con textos jeroglíficos provenientes de templos egipcios, a la vez que estos edificios paleocristianos muestran fases de despiece para la reutilización de estos bloques en edificios de la fase islámica que podemos encontrar en la ciudad actual de El-Bahnasa.

La tercera razón es básicamente la escasez de excavaciones arqueológicas principalmente de ciudades de época greco-romana, debido al enfoque mayoritariamente de estudio hacia los periodos más clásicos de la cultura egipcia, así como haberse dedicado en Oxirrincó durante décadas al estudio de los papiros que durante las excavaciones de principios del siglo XX algunos especialistas como Grenfell y Hunt llevaron a cabo sin atender al estudio arqueológico de las necrópolis o la ciudad propia de Oxirrincó. Por suerte desde que la misión española dirigida por Josep Padró se encarga de las excavaciones de Oxirrincó estas han aportado gran información sobre la misma en todas sus fases y periodos.

En definitiva nuestro conocimiento sobre la evolución de la ciudad de Oxirrincó debe partir por una parte de los restos arqueológicos que cada campaña nos dan algo más de información sobre la ciudad y que debemos comparar, cotejar y encajar con las aportaciones de los textos procedentes de los Papiros de Oxirrincó o escritos de viajeros en los que disponemos de descripciones de la ciudad con todo lujo de detalles, aunque evidentemente y por desgracia sin un plano de localización al uso que permita realizar un mapa topográfico convencional.

Las excavaciones de los últimos años están a día de hoy intentando cuadrar las aportaciones de la arqueología con los datos aportados por los textos como el *P. Oxy.* I 55, el *P. Oxy.* XLIII 3094, el *P. Oxy.* XXIV 2406 o el *P. Oxy.* XIV 1703 entre otros, y que nos hablan de los tipos de casas construidas en estas fases romanas, para configurar poco a poco el puzzle de la ciudad de Oxirrincó y poder definir con más claridad su evolución en las diferentes fases de ocupación, puesto que estos datos nos servirá para evitar posibles pérdidas de conocimiento debido a las ya mencionadas incorporaciones del desierto a tierra de cultivo por la fuerte demanda y crecimiento poblacional y necesidad de tierras de cultivo.

## 5. Bibliografía

ALSTON, R. (2002): *The City in Roman and Byzantine Egypt*. London.

BARD, K. (2005): *Encyclopedia of the archaeology of ancient Egypt*. London.

BIETAK, M. (1986): “La naissance de la notion de ville dans l’Égypte Ancienne, un acte politique?”, *Sociétés Urbaines en Égypte et au Soudan*”, *CRIPEL* 8, p. 29-35.

BOETHIUS, A. (1948): *Roman and Greek Town-Architecture*, Goteborg.

BOUCHÉ-LECLERCQ, A. (1903-1907): *Histoire des Lagides*. 4 vols. Paris.

BOWMAN A., COLES, R., GONIS, N., OBBINK, D. and PARSON, P.: (2007): *Oxyrhynchus. A city and its texts*. London.

CASTELLANO, N. (2007): *L’arquitectura funeraria al periode saita*. Barcelona.

CODINA, D. (2016): “le monde funéraire byzantin du Ve au VIIe siècles sur le site d’Oxyrhynchus, el-Bahnasa, Égypte”. En *Coptic society, literature and religion from late antiquity to modern times*. *OLA* 247.

DAVOLI, P. (2011): “Reflections on urbanism in graeco-roman Egypt: a historical and regional perspective”. En SUBIAS, E.; AZARA, P.; CARRUESCO, J.; FIZ, I and CUESTA R.: *The Space of the City in Graeco-roman Egypt Image and Reality*. Tarragona, pp. 69-92.

DAVOLI, P. (2010): “Settlements. Distribution, Structure, Architecture: Graeco-Roman.” En: Lloyd, A.B. (ed.) *A Companion to Ancient Egypt*, Oxford, pp. 350-369.

ERROUX-MORFIN, M. y PADRÓ, J. (2007): *Oxyrhynchus, un site de fouilles en devenir*. Barcelona.

FAULKNER, R. O. (1962): *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*. Oxford.

GARCIA BELLIDO, A. (1966): *Urbanística de las grandes ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid.

GIULIANO, A. (1966): *L’Urbanistica delle città greche*, Milán.

HAVERFIELD, F.J. (1913): *Ancient town-planning*. Oxford.

KENNEDY, H. (2007): *Las grandes conquistas árabes*. Barcelona.

LUKASZEWICZ, A. (1986): *Les édifices publics dans les villes de l’Égypte romaine*, Warsaw.



MANNING, J.G. (2009): *The Last Pharaohs : Egypt Under the Ptolemies (305-30 B.C.)*. Princeton.

MAZZA, R. (2001): *L'archivio degli Apioni: terra, lavoro, e proprieta' senatoria nell'Egitto tardoantico*. Bari.

MAROUARD, G. (2012): "Les données archéologiques et architecturales des quartiers domestiques et des habitats dans les fondations et les refondations lagides de la chôra égyptienne". En BALLETT, P. *Greco et Romains en Égypte. Territoires, espaces de la vie et de la mort, objets de prestige et du quotidien*. Cairo.

MUÑOZ, JM. (1987): "Urbanismo en la antigua Grecia". *Estudios clásicos*, Tomo 29, Nº 91, pp. 77-96.

MARTÍN HERNÁNDEZ, M. (2001): La realidad urbana griega en el Egipto tolemaico: propuesta de criterios de definición. *ARYS* 4.

PADRÓ, J. (2010). Memoria de los trabajos de excavación y restauración realizados en el yacimiento de Oxirrinco (El-Bahnasa, Minia. En *Informes y trabajos 7. Excavaciones en el exterior 2010*. Madrid.

PADRÓ, J. (2014): *La Tombe N° 1 à la Nécropole Haute*. Barcelona.

PADRÓ, J., AGUSTÍ, B., ALGORRI, E., AMER, H., CASTELLANO, N., ERROUX-MORFIN, M., GONZÁLEZ, J., LÓPEZ, F.J., MARTINEZ, J.J., MASCORT, M., PERRAUD, A., PONS, E., RIUDAVETS, I. i WIM VAN NEER (2015). "Memoria provisional de les excavacions i restauracions de la campanya de 2015 a El-Bahnasa, Oxirrinco (Mínia, Egipte). *Nilus* 24. Barcelona.

PADRÓ, J., AGUSTÍ, B., AMER, H., CODINA, D., ERROUX-MORFIN, M., GONZÁLEZ, J., MARTINEZ, J.J., MASCORT, M., PONS, E., RIUDAVETS, I. i WIM VAN NEER (2014). "Memoria preliminar de les excavacions de la campanya de 2014 a El-Bahnasa, Oxirrinco (Mínia, Egipte). *Nilus* 23. Barcelona.

PADRÓ, J., AMER, H., CAMPILLO, J., CODINA, D., ERROUX-MORFIN, M., MARTINEZ, J.J., MASCORT, M., PONS, E., RIUDAVETS, I. (2013). "Informe preliminar dels treballs arqueològics realitzats a Oxirrinco (El-Bahnasa, Mínia, Egipte) durant la campanya de 2013. *Nilus* 22. Barcelona.

PADRÓ, J., AMER, H., CAMPILLO, J., CODINA, D., ERROUX-MORFIN, M., MARTINEZ, J.J., MASCORT, M., PONS, E., RIUDAVETS, I., BURGAYA, B. (2012): "Trabajos arqueológicos y de restauración realizados en el yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa, Minia, Egipto), durante la campaña de 2011-2012", en *Trabajos Arqueológicos en el Exterior*. Madrid.

PADRÓ, J. (2006): *Fouilles archéologiques à El-Bahnasa (1982-2005)*. Barcelona.

PARSON, P. (2009): *La ciudad del pez elefante. La vida de los griegos en el Antiguo Egipto*. Barcelona.

PETRIE, F. (1925): *Tombs of the Courtiers and Oxyrhynchos*. British school of archaeology in Egypt.

SUBIAS, E. (2010): "La fortaleza bizantina del suburbio noroccidental de Oxirrinco (El Minia, Egipto). *IV Congreso ibérico de Egiptología*. Lisboa.

SUBIAS, E. (2003): *La corona immarcensibile. Pintures de l'antiguitat tardana de la necròpolis alta d'Oxirrinco (Mínia, Egipte)*. Tarragona.

SUBIAS, E.; AZARA, P.; CARRUESCO, J.; FIZ, I and CUESTA R. (2011): *The Space of the City in Graeco-roman Egypt Image and Reality*.

TROY, L. (2003): "Resource management and ideological manifestation. The towns and cities of ancient Egypt". In: *The Development of Urbanism from a Global Perspective*. Uppsala.

