

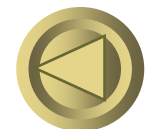
TEMA 14

Vocales



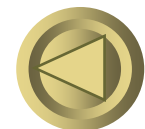
Vocales breves

Ide.	Gr.	Lat.	Skto.	Gót.
i	ι	i	i	i / ai
u	υ	u	u	u / au
e	ε	e	a	i / ai
o	ο	o	a	a
a	α	a	a	a



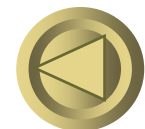
Vocales largas

Ide.	Gr.	Lat.	Skto.	Gót.
ī	ī	ī	ī	ei
ū	ū	ū	ū	u
ē	η	ē	ā	e
ō	ω	ō	ā	o
ā	ā, η	ā	ā	o



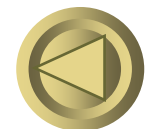
Diptongos

Ide.	Gr.	Lat.	Skto.	Gót.
ei	ει	ī (ei)	e	ei
oi	οι	ū/ oe (oi)	e	ai
ai	αι	ae	e	ai
eu	ευ	ū (ou)	o	iu
ou	ου	ū (ou)	o	au
au	αυ	au	o	au



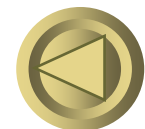
Introducción

- Griego → ortografía conservadora
- Hay frecuentes metátesis pangriegas, sínkopas, asimilaciones, alargamientos y abreviaciones
- Conservadurismo ortográfico hasta final del período clásico



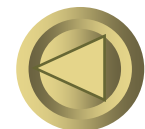
ι breve

- eolios → ρι > ρε: lesb. Δαμοκρέτω = Δημοκρίτου / κρίνω; tes. κρέννεμεν (κρίνω), Ὑβρέστας / Ὑβρίστας, ἀπελεθέρεσθένσα de ἀπελεθέριζω; beoc. Διοκρένες = -κρίνης, τρέπεδδα, τρεπεδδίττας (Hesiquio τρίπεζαν· τὴν τράπεζαν. Βοιωτοί)
- ερ = ρι : lesb. τέρτος = τρίτος; el. πόλερ < πόλιρ = πόλις
- δι > ζ: lesb. ζά, κάρζα, Ζόννυσος; cret. κορζία· καρδία (Hesiquio); hom. ζάθεος (Corina δάθιος)
- lesb. μετέρρος, ἀλλότερρος, Πέρραμος / Πέραμος = μέτριος, ἀλλότριος, Πρίαμος



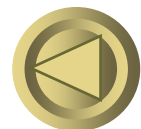
ι breve

- tes.: ἰδδῖαν / ἰτδῖαν, πόλλιος, προξεννιοῦν, ἑξεκάττιοι, ἐκκλεσσία, κῦρρον / κύριον, ἀργύρροι gen. sg. = ἀργυρίου, Μνασσᾶ = Μνασία
- omisión de /i/: lesb. ἄργυρα = ἀργύρια, tes. τρακάδι = τριακάδι
- intercambio de i / u: jon. τῶμυσιν = ἥμισυ, lac. Ἐλευθύνια = Ἐλευσίνια, meg. αἰσιμνάτας = jon. αἰσυμνήτης, μόλιβος = μόλυβδος
- desarrollo de /i/ secundaria ante /s/ + consonante: beoc. αἴστεα = ἄστεα, lesb. παλαίστα = át. παλαστή, arg. Αἰσκλάπιος = Ἄσκληπιός



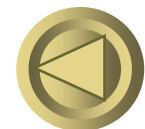
ι larga

- permanece inalterable
- en inscripciones recientes, a veces, notada por /ei/: $\tau\epsilon\iota\mu\acute{\alpha}$ / $\tau\epsilon\iota\mu\acute{\eta}$ = τιμή



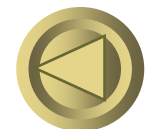
v breve / larga

- inalterable en casi todos los dialectos
 - en ático > [ü]: lat. cubus / gr. κύβος // desde el s. I a.C. /y/ representa ese sonido: stylus / στῦλος, sylva / ὕλη...
 - beocio > /ou/ desde comienzos del s. IV y es frecuente a partir del 300 a.C.: οὔπερ, κύριος, ἀργούριον, τούχα, ὄνουμα...
 - beocio, s. III > -ιου: τιούχα, διού = δύο, ὄνιουμα, Διωνιούσιος, Λιουκίσκω...
 - beocio > otras veces /o/: ὄπερ = ὑπερ, θοσία = θυσία, δωδέκα; arc. ὄπύ, ὄπερ...



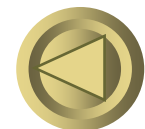
ε

- ε > ι ante vocal (sobre todo, α y ο)
 - ático → sonido cerrado, escrito con frecuencia como ει: θεῖός = θεός, νειώς = νεώς; también, a veces, en jonio: εἶως = ἔως, δειόμενος (Ορορο) = δεόμενος
 - en muchos dialectos, se cierra en ι:
 - lesb.: θεός, ἔων / χρύσιος, χάλκιος, ὄστιον...
 - tes.: ἠυλῶρέοντος, παρέοντος... / θιός, λίθιος, Λίοντα...
 - beoc. → es usual /ι/, pero a veces ε, ει: θιός, θεῖός = θεός, ἀνέθιαν, ἀνέθειαν / ἀνέθειαν, ἰόντος = ἔοντος...
 - arc. → de forma regular ε + vocal trasera: θεός, φέτεια, ἔοντος... / ι + vocal delantera: ἀπυδίει = ἀποδέει, Αὐκλίεια = Εὐκλέεια



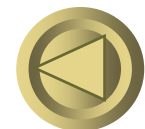
ε

- ε > ι ante vocal (sobre todo, α y ο)
 - en muchos dialectos, se cierra en ι:
 - chipr. → en Idalion, es regular ι: θιός, ιόντα = έόντα, φέπιια = έπεα
 - cret. → ι, salvo seguida de φ: ιόντος = έόντος, καλίων = καλέων, πλίεις = hom. πλέεις, pero también υίέος, φοικέος, δρομέων
 - lac. → igual que cret. en inscripciones antiguas: θιός, άνιοχιών = ήνιοχέων / ε en inscripciones recientes
 - heracl. → igual que cret. en formas verbales: άδικίων, έμετριώμες, άναγγελίοντι... / en otras palabras, ε
 - arg. → frecuentemente θιός, Θίων..., en Argos y Epidaurο, usualmente ε



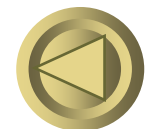
ε

- ε > ι ante ν en arcadio-chipriota: **ἶν** = ἐν de forma regular; arc. **ἰνάγω**, **ἰμφαίνω**, **ἰγγυος**, ch. **ἰναλίνω**, arc. **μίνονσα** = μένουσα, ἀπεχο**μί**νος, ἀπυσεδο**μί**νος, διαβωλευσα**μί**νος = -μένους / en inscripciones tardías, ἐν – ἶν = ἐν → en inscripciones de alguna ciudad cretense y en la colonia aquea de Metaponto
- intercambio ε > ι se detecta en algunas formas dialectales de la misma palabra: hom. **πί**συρες = πέσσυρες, τέσσερες; át. ἐ**σ**τία / jon. **ἰ**στή, lesb. **ἰ**στία, tes. Ἴ**σ**στιαίειος, beoc. Ἴ**σ**στιήω, délf. Ἴ**σ**τιώ (pero hoμέστιος), her. Ἴ**σ**τίειος, rod. ἰ**σ**τιατόριον...



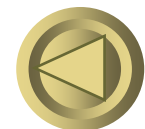
ε

- ε + ρ > α en dialectos dorios del NO.:
 - locr. φάρειν, πατάρα, ἀμάρα, ἀνφόταρος, φεσπάριος, ηαρέσται = ἐλέσθαι (con ρ por analogía con αἰρέω) / μέρος, περί...;
 - el. φάρῆν, φάργον, φάρρῆν, πάρ (= περί), ὀπόταρος, ἐλεύθαρος, ὕσταριν, pero tampoco hay uniformidad
 - délf. φάρεν, ματάρα, φαργάναι, δάρματα, pero en inscripciones tardías ερ



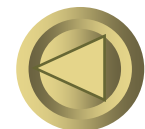
ε

- el. → α
 - después de ρ: λατραιόμενον = λατρειόμενον, μαστραίαι < *μαστρεία
 - ante -ν final: μάν = μέν, γνῶμαν = γνῶμεν, 3^a pl. optativo ἀποτίνοιαν, ἐπιθειῖαν, συνέαν...
- délf. ε + λ > α: Δαλφοῖς, Δαλφικόν
- epid. → κραμάσαι = κρεμάσαι, μάντοι = μέντοι



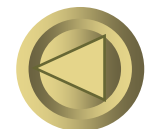
ε

- en algunas palabras, dorio y, a veces, tes. y beoc. tienen α, donde el resto ε:
 - **ἰαρός / ἰαρός** → regular en inscr. antiguas de dorio, panf. y beocio [en inscr. tardías, ἰερός / ἰερός por influencia de koiné] // jón.-át., arc.-chip. ἰερός / ἰερός, lesb. ἰρος
 - **Ἄρταμις** → dorio, salvo Creta, y beocio
 - **κα** → dorio y beoc. / κε tes., lesb. y chip.



η

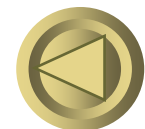
- conservada en casi todos los dialectos:
 - el. → con frecuencia, η > ā: **μά** = μή, **φρά**τρα = **ρή**τρα, βασιλ**ᾶ**ες = -ῆες, **ἔα** = εἴη, δαμοσιο**ία** = -οιη, **πλ**αθύοντα...
 - tes. y beoc. → η > ει: **μεί** = μή, **ἀνέθει**κε = ἀνέθηκε, **μει**νός = μηνός, στα**τεί**ρας, tes. βασιλ**ει**ός, beoc. γραμμα**τει**ός = -ῆος, **μάτει**ρ, πα**τεί**ρ = -τηρ
 - lesb. **αἰ**μισέων, **αἰ**μιθέων (Alc.), **αἰ**μιόνις (Safo) = ἡμι-



Ο

- ο > υ sobre todo en arcadio-chipriota:

- gen. sg. - $\bar{\alpha}\upsilon$ = $\bar{\alpha}\omicron$: arc. Καλλίαυ, chip. Ὀνασιγόραυ
- desinencias medias - $\tau\upsilon$, - $\nu\tau\upsilon$ = - $\tau\omicron$, - $\nu\tau\omicron$: arc. διωρθώσατυ, ἐγάμαντυ, chipr. γένοιτυ, ἐφρῆτάσατυ
- arc., chipr. (lesb. y tes.) ἀπυ = ἀπό, arc. ὀπύ = ὑπό (por analogía κατύ), ἄλλυ = ἄλλο, ὕν = ὄν = ἀνά, chipr. ὕνέθῆκε = ὄνέθῆκε
- lesb. → muchos ejemplos ante μ: ὕμοίως, ὕμολογία, ὕπίσσω (arc. ὕμοίοις)...
- ὄνυμα = ὄνομα en casi todos los dialectos, salvo jón.-át.



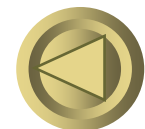
Ω

- ω > ου en tesalio tras la regularización alfabética: χούρα = χώρα, φιλόανθρωπα = φιλόανθρωπα, τοῦν ταγοῦν πάντων = τῶν ταγῶν πάντων...



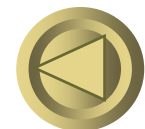
ǎ

- ǎ > o ante o después de fonemas líquidos en eolio, arcadio-chipriota y, a veces, en arg., ter., cir. y cret. [¿distinta vocalización o cierre de ǎ?]
 - lesb. στρότος, beoc. στροτός = στρατός, beoc.-tes. έροτός = έρατός, βροχύς = βραχύς; beoc.-lesb. πόρνοψ = πάρνοψ, tes. πετρο- = τετρα-; arc. έφθορκώς = έφθαρκώς, στορπάος = άστραπαίος, chipr. κορζία = καρδία...
- ǎ > o ante nasal en lesb., tes. y arc.-chipr.: όν = άνά, tes. όστροφά < όνστροφά = άναστροφή; lesb.-arc. δέκοτος = δέκατος, tes. έξόμειννον = έξάμηνον, délf. έντοφήια 'ritos funerarios', cir. έντόφιον, her. τοφιών (cf. τάφος)



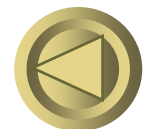
ā

- ā > η en jón.-át.: τιμή, φημί, ἴστημι / τιμᾶ, φᾶμί, ἴστᾶμι...
 - ático → permanece como ā después de ε, ι, ρ: γενεᾶ, οἰκία, χώρᾶ = jon. γενεή, οἰκίη, χώρη [¿en estos contextos, se habría producido también el paso a η y, luego, una reversión hacia ā, o no se tuvo lugar la evolución del todo?]
 - át. ἡμέρα / jon. ἡμέρη, dor. ἀμέρᾶ // át. πλήρη < *πλήρεᾶ; *κόρφᾶ > át. κόρη, *δέρφᾶ > δέρη 'nuca'; *κόρσᾶ > κόρρη 'sién'
 - át. γενεᾶ : jon. γενεή; át. καρδίᾶ : jon. κραδίη... // *νέφα > át. νέα : jon. νέη; *ἐνδεᾶ > ἐνδεᾶ...
 - en algunas inscrip. del jon. central sólo esta η se escribió H frente a E para ē originaria, lo que puede indicar que eran sonidos idénticos ni a /ā/ ni a /η/



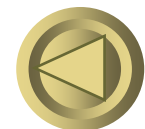
Asimilaciones

- más frecuente entre vocales breves que largas:
 - át. (s. V) ὀβελός (cret. οδελος) > ὀβ**ο**λός; jon. μέγᾱθος > át. μέγ**ε**θος; át. ἐστία > **ι**στια en mayoría de dialectos (jon. **ι**στίη); βυβλίον > át. β**ι**βλίον; jon. χείλιοι (*χέσλιοι: lesb. χελλιοι) > át. χ**ι**λιοι...



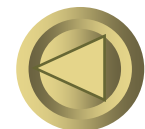
Vocales protéticas

- vocal breve inicial ante sonante y, a veces, ante oclusiva y grupo consonántico, no presente, salvo excepciones, en otras lenguas ide.
 - ante sonante → griego, armenio y albanés: **ἐ**-ρυθρός (lat. ruber), **ᾠ**-ρήγω 'socorrer' (asx. rōkian), **ὀ**-ρέγω 'tender' (lat. regō); **ἐ**-ρέφω 'cubrir' / **ὄ**-ροφος 'techo'; **ὀ**-μίχλη 'niebla' / **ᾠ**-μιχαλόεις 'humeante'...
 - **ἐ**-χθές 'ayer' / χθές; **ᾠ**-στρον 'estrella' (arm. astl / gót. staírna, lat. stella); **ὀ**-φρύς 'ceja' (skto. brúh-); **ἰ**-κτῖνος 'milano' (arm. cin, skt. śyenah)



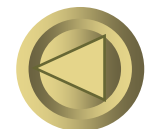
Ley de Osthoff

- Vocal larga + sonante + consonante > abrevia
- *γνω-ντ-εσ [ἔ-γνω-ν] > γνόντες, *φανη-ντ-εσ [ἔ-φανη-ν] > φανέντες; *ἔ-γνω-ντ > *ἔγνωντ > πίνδ. ἔγνων (át. ἔγνωσαν)
- Cronología → se cree que es de época prehistórica, pero hay quien la rebaja bastante [Bernabé (1990)]
 - anterior a la caída de las oclusivas en final de palabra



Abreviación en hiato

- relativamente frecuente en griego
- de fecha muy reciente y no completa en todos los dialectos
 - no hay ejemplos para $\bar{\alpha}$ ni para las vocales largas secundarias / \bar{e} \bar{o} /
 - $\omega \rightarrow$ algunos ejemplos: * $\zeta\omega\phi\acute{o}\varsigma >$ hom. $\zeta\omega\acute{o}\varsigma$, cret. $\delta\omega\omicron\varsigma$ / jon. (poesía) $\zeta\acute{o}\omicron\varsigma$; * $\zeta\omega\phi\acute{\alpha} >$ hom. $\zeta\omega\acute{\eta}$, dor. $\zeta\omega\acute{\alpha}$ / jon. $\zeta\acute{o}\eta$



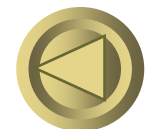
Abreviación en hiato

- η → tratamiento depende de cantidad y timbre de vocal siguiente [analogías]:
 - ante vocal larga, abrevia después de hom. con frecuencia: *πλή-γᾱ 'llena' [hom. πλεῖη (grafía alternativa para πλήηη)] > jon. πλέη, át. πλέᾱ; *θᾶφᾱ 'vista' (hom. θηητήρ) > át. θέᾱ, jon. θέη
 - ante ω, abrevia γ, en ático, εω > ω, salvo si el hiato resulta de la caída de ς: gent. pl. -εων de nombres en -εύς (hom., lesb. VI-IV y arc. -ηων; tes. -ειουν, beoc. -ειων) / *ᾶςώς > át. ἔως, hom. ἦώς
 - después de poemas homéricos → abreviación de η + ᾶ/o, salvo en los dialectos eolios



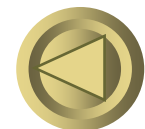
Metátesis de cantidad

- propia del jónico-ático, aunque es menos general en jonio que en ático
- limitada a los grupos $\eta\alpha > \varepsilon\bar{\alpha}$ / $\eta\omicron > \varepsilon\omega$
- *στη-ατ- > στέᾱτος, βασιλέᾱ, *φρη-ατ- > φρέᾱτος
- en jonio, ciertos grupos *ηο → abreviación en lugar de metátesis: πλέος / át. πλέως, χρέος / át. χρέως, βασιλέος / át. βασιλέως



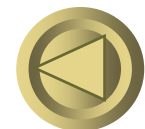
Sinizesis

- συνίξεις < συνίζω 'estar sentado junto a'
- articulación ocasional en una sola sílaba de dos vocales en hiato (la primera, muy a menudo es una ε) → en textos métricos:
- ¿tendría reflejo en la lengua hablada?
 - Φῶρη Δεινοδικηὄ τῶ Ναησιὼ, εἰσοχος α(λ)ληων
 - Δεινομενεος δε κασιγνῆτη, Φηραησὼ δ' αλοχος νυν



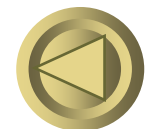
Contracciones

- Forma de resolver hiatos
- Mismo timbre → se elimina el salto articulatorio y surge una larga
- Diferente timbre → procesos asimilatorios previos (no atestiguados) a la contracción
 - οἷ που δεῦρ' ὀρόωντες ἀκηχέδατ', οὐδ' ἔτι φασὶν (Il. 17.637)
 - Ἔκτορ ἐπεὶ τοι θυμὸς ἀναίτιον αἰτιάασθαι, Il 13.775
 - no formas intermedias, sino de 'compromiso' entre las no contractas y las pronunciación contracta propia ya de los aedos y de su público



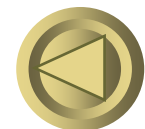
Contracciones

- fenómeno relativamente reciente
 - micénico: las ignora
 - jón.-át.: posteriores al cierre $\bar{\alpha} > \eta$
 - difiere mucho de dialecto a dialecto y en sus tipos
- mayor frecuencia en vocales del mismo timbre:
 - mayor entre vocal posterior y anterior (oe, oa, ae) que entre vocal anterior y posterior (eo, ea, ao)
 - varía según dialecto: sobre todo en ático (γένη-γένους / γένεα-γένεος)
 - en un mismo dialecto y en un mismo hiato, diversas circunstancias impiden o provocan la contracción:



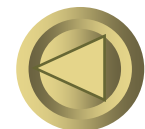
Contracciones

- mayor frecuencia en vocales del mismo timbre:
 - en un mismo dialecto y en un mismo hiato, diversas circunstancias impiden o provocan la contracción:
 - favorecida, si el hiato está precedido de /i u/: át. 3ª pl. τιθέ^ασι / ^ιασι < *ιέ^ασι; át. gent.sg. βασιλέ^ως / ^{άλι}ως < *άλιέ^ως 'pescador'; jon. neut.pl. ἔ^τεα / ^{θύ}η 'ofrenda'
 - favorecida en palabras accesorias (proclíticas): gent.fem.pl. beoc. τ^αν Μωσ^αων (τ^αν < *τ^αων), jon. Eubea τ^ων δραχμ^εων (των < *τεων)
 - se conserva en hiatos recientes: át. χρῦσο^υς < *χρῦσεγος, gent. ψευδο^υς < *ψευδέσος / γλυκέ^ος < *γλυκέφος
 - se conserva en palabras disilábicas: át. θε^ος / Θε^οκυδίδης < *Θεο-, νέ^ος / νο^υμηνία 'novilunio'

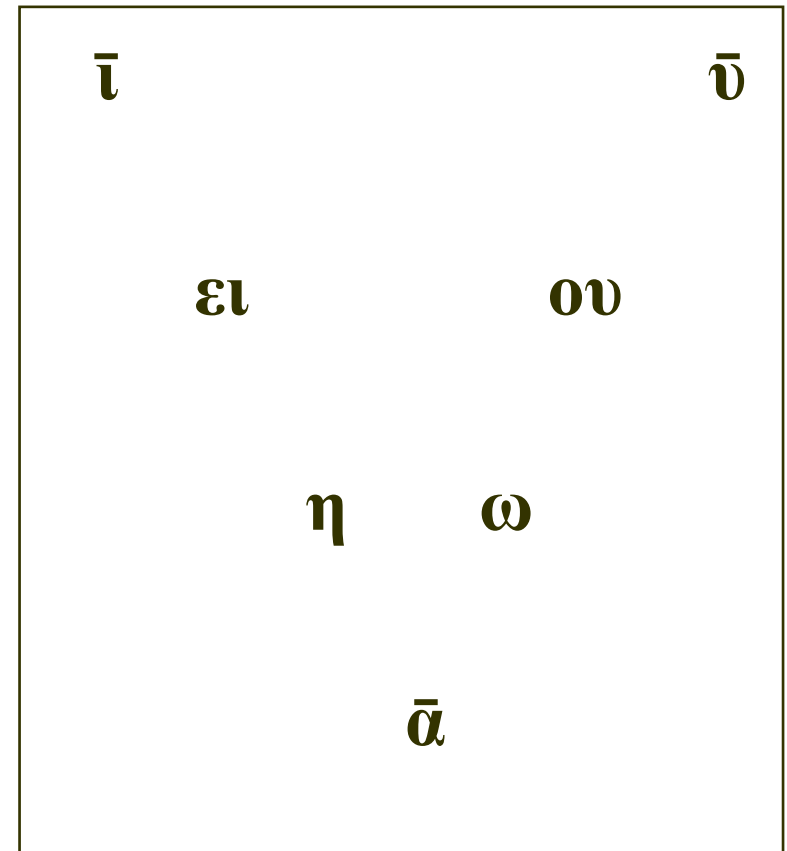
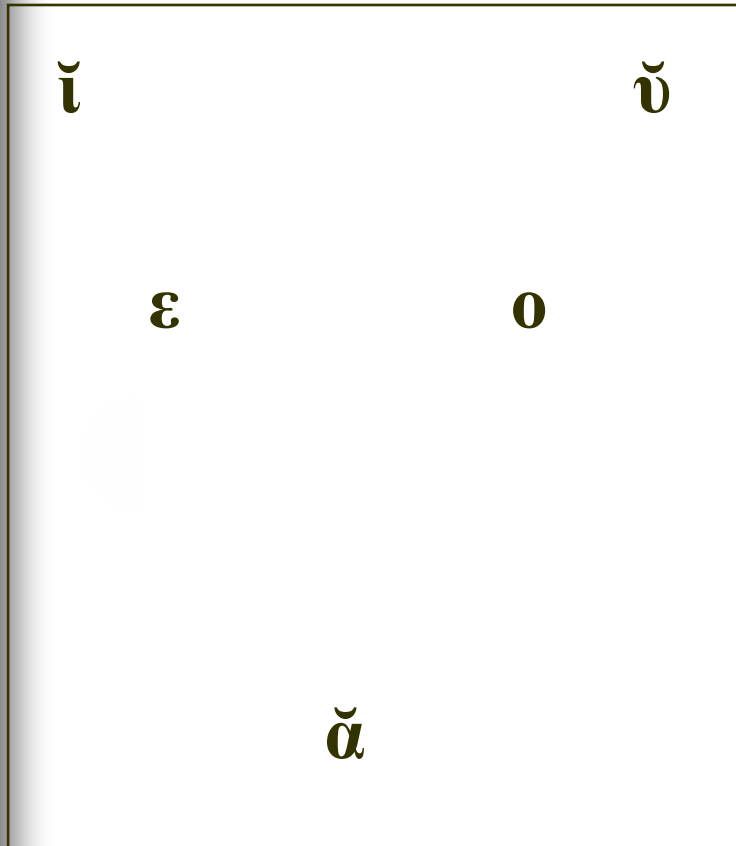


Contracciones

- vocal resultante → depende del timbre, cantidad y posición de las vocales contraídas (no reglas)
 - breve + breve →
 - timbre *o* prevalece sobre $\check{\alpha}$ / ϵ
 - timbre *e* prevalece sobre $\check{\alpha}$ (no en jón.-át. $\check{\alpha}\epsilon > \bar{\alpha}$)
 - una vocal larga puede hacer prevalecer su timbre: dor. $o\bar{\alpha}-\bar{\alpha}o > \bar{\alpha}$ // $o\check{\alpha}-\check{\alpha}o > \omega$ [át. $\check{\alpha}\eta > \bar{\alpha}$]
 - orden vocales: át., dor. $\check{\alpha}o-o\check{\alpha} > \omega$ / át. $\epsilon\check{\alpha} > \eta$ / $\check{\alpha}\epsilon > \bar{\alpha}$
 - analogías: át. $\gamma\acute{\epsilon}\nu\epsilon\alpha > \gamma\acute{\epsilon}\nu\eta$ / $*\acute{\eta}\mu\acute{\epsilon}-\alpha\varsigma > \acute{\eta}\mu\acute{\alpha}\varsigma$ (como ac.pl. 3^a declin.) // $*\acute{\omicron}\sigma\tau\acute{\epsilon}\check{\alpha} > \acute{\omicron}\sigma\tau\acute{\alpha}$ (como pl.neut. en -α); át. $o\eta > \omega$ ($*\mu\iota\sigma\theta\acute{o}\eta\tau\epsilon > \mu\iota\sigma\theta\acute{\omega}\tau\epsilon$) / $*\acute{\alpha}\pi\lambda\acute{o}\eta > \acute{\alpha}\pi\lambda\acute{\eta}$ (como los femeninos de la primera declinación en -η)

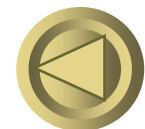


Contracciones (Ático)



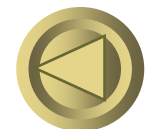
Contracciones (Ático: ee, eo, oe, oo)

- entre vocales de timbre e/o →
 - > ει/ου → si las vocales son ambas cerradas (ε, ει, ο, ου)
 - > timbre e (η, ει) → si las vocales son ambas de timbre e (ε, η, ει)



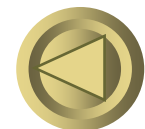
Contracciones (Ático: ee, eo, oe, oo)

- Vocal larga cerrada:
 - $\varepsilon + \varepsilon > \varepsilon\iota$ (*τρέες > τρεῖς)
 - $\varepsilon + \varepsilon\iota > \varepsilon\iota$ (*φιλέειν > φιλεῖν)
 - $\varepsilon + \omicron > \omicron\upsilon$ (*γένεος > γένους)
 - $\varepsilon + \omicron\upsilon > \omicron\upsilon$ (*φιλέουσα > φιλοῦσα)
 - $\omicron + \varepsilon > \omicron\upsilon$ (*βελτίες > βελτίους)
 - $\omicron + \varepsilon\iota > \omicron\upsilon$ (*μισθόειν > μισθοῦν)
 - $\omicron + \omicron > \omicron\upsilon$ (*εὔνοος > εὔνους)
 - $\omicron + \omicron\upsilon > \omicron\upsilon$ (*μισθόουσα > μισθοῦσα)



Contracciones (Ático: ee, eo, oe, oo)

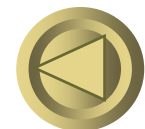
- Vocal larga abierta:
 - $\eta + \eta > \eta$ (subj. *ζήητε > ζῆτε)
 - $\varepsilon + \eta > \eta$ (*Περικλέης > Περικλῆς)
 - $\eta + \varepsilon > \eta$ (nom.pl. *ἵππῆες > át.ant. ἵππῆς)
 - $\eta + \varepsilon\iota > \eta$ (*ζήειν > ζῆν)
 - $\eta + \omega > \omega$ (subj. *ζήωμεν > ζῶμεν)
 - $\eta + \omicron\upsilon > \omega$ (*ζήουσα > ζῶσα)
 - $\eta + \omicron > \omega$ (*ζήομεν > ζῶμεν)
 - $\varepsilon + \omega > \omega$ (gent.pl. *χρῦσέων > χρῦσῶν)



Contracciones

(Ático: ee, eo, oe, oo)

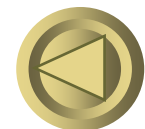
- Vocal larga abierta:
 - $\omega + \eta > \omega$ (subj. $\rho\bar{\iota}\gamma\acute{\omega}\eta\tau\epsilon > \rho\bar{\iota}\gamma\hat{\omega}\tau\epsilon$)
 - $\omega + \epsilon\iota > \omega$ (* $\rho\bar{\iota}\gamma\acute{\omega}\epsilon\iota\nu > \rho\bar{\iota}\gamma\hat{\omega}\nu$)
 - $\omega + \epsilon > \omega$ (* $\rho\bar{\iota}\gamma\acute{\omega}\epsilon\tau\epsilon > \rho\bar{\iota}\gamma\hat{\omega}\tau\epsilon$)
 - $\omicron + \eta > \omega$ (* $\mu\iota\sigma\theta\acute{\omicron}\eta\tau\epsilon > \mu\iota\sigma\theta\hat{\omicron}\tau\epsilon$)
 - $\omega + \omega > \omega$ (* $\gamma\nu\acute{\omega}\omega\mu\epsilon\nu > \gamma\nu\hat{\omega}\mu\epsilon\nu$)
 - $\omicron + \omega > \omega$ (gent.pl. * $\epsilon\acute{\upsilon}\nu\acute{\omicron}\omega\nu > \epsilon\acute{\upsilon}\nu\hat{\omicron}\nu$)
 - $\omega + \omicron > \omega$ (* $\lambda\alpha\gamma\acute{\omega}\omicron\varsigma > \lambda\alpha\gamma\hat{\omega}\varsigma$)
 - $\omega + \omicron\upsilon > \omega$ (* $\rho\bar{\iota}\gamma\acute{\omega}\omicron\upsilon\sigma\alpha > \rho\bar{\iota}\gamma\hat{\omega}\sigma\alpha$)



Contracciones

[Ático: e/o y dipt. e(i) / o(i)]

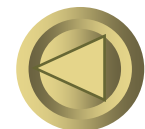
- Mismas reglas que sin diptongo:
 - ηη > η (ζῆς, 2^a sg.subj.)
 - εη > η (φιλῆς, 2^a sg.subj.)
 - ηει > η (ζῆς, 2^a sg.indic.)
 - ηοι > ω (ζῶτε, 2^a pl.opt.)
 - εω > ω (χρῦσῶ, dat.sg.)
 - ωη > ω (ῥιγῶς, 2^a sg.subj.)
 - ωει > ω (ῥιγῶς, 2^a sg.indic.)
 - οω > ω (εὖνῶ, dat.sg.)
 - ωοι > ω (ῥιγῶτε, 2^a pl.opt.)



Contracciones

[Ático: e/o y dipt. e(i) / o(i)]

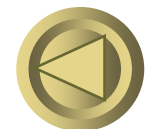
- Tratamientos con hiféresis:
 - εει > ει (φιλεῖς, 2^a sg.indic.)
 - εοι > οι (χρῦσοι, nom.pl.)
 - οει > οι (μισθοίς, 2^a sg.indic.)
 - οοι > οι (εὖνοι, nom.pl.)



Contracciones

[Ático: ea, ae, aa, ao, oa]

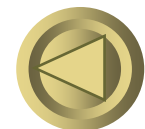
- siempre vocales largas abiertas: η, ā, ω [si la segunda vocal es un diptongo, η, ā, ω]:
- ē + ā:
 - εᾶ > η / ā después de vocal (*γένεα > γένη / *χρέεα > χρέᾶ)
 - εαι > η (2^a sg. media *λείπεαι > át.ant. λείπηη)
 - ηᾶ > η (*ἦα > ἦ 'yo era')
 - ηαι > η (2^a sg.subj.med. *λείπηαι > λείπηη)
 - εᾷ > η (fem. *χρῦσέᾷ > χρῦσῆ / 3^a pl. *ἰέᾷσι > ἰᾷσι)
 - εᾶ > η (dat.sg. *χρῦσέα > χρῦσῆ)



Contracciones

[Ático: ea, ae, aa, ao, oa]

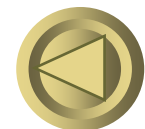
- $\check{a} + \check{e} > \bar{a}$:
 - $\check{\alpha}\epsilon > \bar{\alpha}$ (*ἄεθλον > ἄθλον)
 - $\check{\alpha}\epsilon\iota > \bar{\alpha}$ (*τῆμάεις > τῆμάς)
 - $\check{\alpha}\eta > \bar{\alpha}$ (2^a pl.subj. *τῆμάητε > τῆμάτε)
 - $\check{\alpha}\eta > \bar{\alpha}$ (2^a sg.subj. *τῆμάης > τῆμάς)
- $\check{a} + \check{a} > \bar{a}$:
 - $\check{\alpha}\check{\alpha} > \bar{\alpha}$ (pl. neut. *σά(Ϝ)α > σᾶ 'salvos')
 - $\check{\alpha}\bar{\alpha} > \bar{\alpha}$ (3^a pl. ιστάᾱσι > ιστάσι)
 - $\bar{\alpha}\bar{\alpha} > \bar{\alpha}$ (*Ἀθᾱναίᾱ > *Ἀθηνᾱᾱ > Ἀθηνᾶ)
 - $\bar{\alpha}\bar{\alpha} > \bar{\alpha}$ (dat.sg. Ἀθηνᾶ)



Contracciones

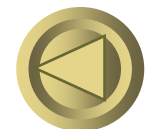
[Ático: ea, ae, aa, ao, oa]

- $\check{a} + \check{o} > \bar{o}$:
 - $\check{a}o > \omega$ (*φάος > φῶς)
 - $\check{a}oi > \omega$ (*ᾠοιδή > ᾠδή)
 - $\check{a}ou > \omega$ (*τιμάουσα > τιμῶσα)
 - $\check{a}\omega > \omega$ (*ἔσταώς > ἐστῶς)
- $\check{o} + \check{a} > \bar{o}$:
 - $o\check{a} > \omega$ (ac.sg. *βελτίοα > βελτίω)
 - $\omega\check{a} > \omega$ (ac.sg. *ἦρωα > ἦρω)



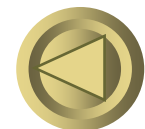
Contracciones fuera del ático

- varía de dialecto en dialecto
 - jonio:
 - excepcionalmente $\epsilon\alpha > \eta$
 - ignora $\epsilon\omicron > \omicron\upsilon$ [$> \epsilon\upsilon$]
 - contracciones $\epsilon\tilde{\alpha}$, $\epsilon\tilde{\omicron}$ poco frecuentes
 - $\epsilon\epsilon / \omicron\epsilon / \omicron\omicron >$
 - $\epsilon\iota // \omicron\upsilon$ en dialectos con vocales largas cerradas (jonio, doris mitior)
 - $\eta // \omega$ en resto de dialectos (arc., lesb., doris severior: * $\tau\rho\epsilon\epsilon\varsigma > \tau\rho\eta\varsigma$ (Tera), nom.pl. * $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\omicron\epsilon\varsigma > \acute{\epsilon}\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega\varsigma$ (Esparta), gent.sg. 2^a decl. *- $\omicron\omicron > -\omega$)



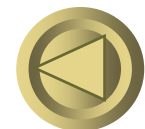
Contracciones fuera del ático

- conservación de $\bar{\alpha}$ fuera del ático →
contracciones ignoradas en él:
 - $\bar{\alpha}\epsilon > \bar{\alpha}$: dor. * $\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\lambda\iota\omicron\varsigma > \acute{\alpha}\lambda\iota\omicron\varsigma$
 - $\bar{\alpha}\omicron > \bar{\alpha}$: dor. * $\acute{\alpha}\omicron\varsigma > \acute{\alpha}\varsigma$ 'hasta que'
 - $\bar{\alpha}\omega > \bar{\alpha}$: dor. gent.pl. * $-\bar{\alpha}\omega\nu > -\acute{\alpha}\nu$
 - $o\bar{\alpha} > \bar{\alpha}$: * $\beta o\bar{\alpha}-$ (át. $\beta o\eta-$) > lesb. $\beta\bar{\alpha}-\theta\acute{o}\eta\mu\iota$, rod. $B\bar{\alpha}-\delta\rho o\mu o\varsigma$
- $\check{\alpha}\check{o} / \check{o}\check{\alpha} > \omega$, como en ático
- $\check{\alpha}\check{\epsilon} > \eta$ [no $\bar{\alpha}$], fuera del jón.-át., lesb. y tes.: dor. 1^a sg. $\tau\bar{\iota}\mu\hat{\omega}$, 1^a pl.indic.-subj. $\tau\bar{\iota}\mu\hat{\omega}\mu\epsilon\varsigma$, part.fem. $\tau\bar{\iota}\mu\hat{\omega}\sigma\alpha$ // 2^a pl. indic.-subj. $\tau\bar{\iota}\mu\hat{\eta}\tau\epsilon$, inf. $\tau\bar{\iota}\mu\hat{\eta}\nu$



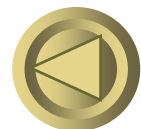
Falsos diptongos ē/ō

- Contracciones isovocálicas y alargamien-tos:
 - jón.-át., doris mitior (media: contracciones) → nuevas vocales largas distintas a η/ω, representadas por ει/ου
 - arc. (chip.?), lesb., doris severior → η/ω
 - beoc. ει (< η) / ω
 - tes. ει (< η) / ου (ω)
 - τρεῖς/τρῆς < *τρέγες, (ἐ)κεῖνος/-κῆνος (< -ε-ενος), εἶμί/ἤμί (< *ἔσμί), φθείρω/φθήρω (< *φθέρω), ξεῖνος / ξῆνος (< ξένφος), χεῖλιοι/χῆλιοι (< *χέσλιοι), χεῖρ / χῆρ (< *χεσρ), βουλή/βωλᾶ, κούρη/κώρᾶ (< κόρφα), gent.sg. -ου/-ω (< -οιο), ac.pl. -ους/-ως (< -ονς)...



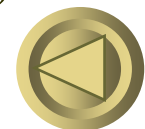
Diptongos

- elemento muy poco estable
- antes o después, tienden a desaparecer
- mic. → ningún indicio de alteración



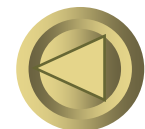
Diptongos con primer elemento largo

- muy inestables:
 - pérdida del segundo elemento, en final
 - át. -āi/-ā // -ωι/-ω desde s. II a.C.
 - en otros dialectos antes; en el s. IV en jon. de Asia, lesb., tes. y chip.
 - abreviación del primer elemento → fuera de final absoluto; en át. en inscr. s. IV-I a.C.:
 - ηι > ει: κληις > κλεις 'cerrojo', ληιτο- > λειτουργιᾱ
 - ηυ > ευ: perfectos ευεργετηκᾱσι, επευξημενον
 - ωι > οι: τραγοιδος, κομοιδος
 - Eretria y Oropo, incluso en final, desde s. IV: τει θυσει (dat. sg. de ἡ θυσίη), τει ιεροι (dat.sg. de τὸ ἱερόν)



Diptongos con primer breve: αι

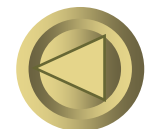
- elementos muy diferentes en abertura y región articulatoria
- asimilación de uno u otro de sus formantes
 - beocio → αι > **αε** (s. V) > **η** (s. IV) [s. II: koiné → vacilación αι/ε]: **Αἰ**σχόνδας, Ὀκίβ**αε**, κ**ή** = καί, **ἦ** = αἶ, Θειβ**ῆ**ος = Θεβαῖος, dat.sg. y nom.pl. **-η** = -αι, dat.pl. **-ης** = -αις, inf. **-ση**, **-σθη** = -σαι, -σθαι...
 - tesalio (Larisa) → αι > **ει**: ἐψάφισ**τει** = ἐψήφισται, βέλλει**τει** = βούληται, y con -ν adicional: πεπεῖστ**ειν** = πεπεῖσθαι, ὀνγράψ**ειν** = ἀναγράψαι, ἐφάνγρενθ**ειν** = ἐφαιροῦνται, βέλλουνθ**ειν** = βούλωνται...



Diptongos

con primer breve: ει

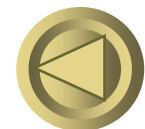
- s. VII-VI: cor. → E nota tanto diptongo como falso diptongo ⇔ /ē/
- s. V: chipr. pe-i-se-i: πεισει
- s. IV: át. → EI nota tanto diptongo como falso diptongo
- época helenística → en todos los dialectos se halla reducido a una vocal larga
- ει > ι desde s. V en arg. hī (εῖ 'donde'), τελίτο (τελείτω); beoc. ἐπί (ἐπεί), ἐπιδεί (ἐπειδή), ἔχι (ἔχει); a partir del s. III en la koiné



Diptongos

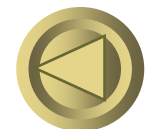
con primer breve: οι

- modificado aunque elementos diferentes por grado abertura y región articulatoria
- beocio → οι > οε (s. V) > υ (s. III):
Χοερίλος, τυς αλλυς προξενυς (τοις ἄλλοις προξένοις καὶ εὐεργεταῖς)
- koiné → υ desde el s. II



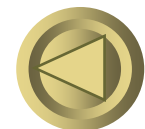
αι, ει, οι ante vocal

- /i/ se omite en algunos dialectos, sin que pueda apreciarse una razón:
 - át. Ἀθηναία / Ἀθηνάα-Ἀθηνᾶ, δωρεία / δωρεά, εὐνοία / εὐνοα...
 - jon. ἀτελείη / ἀτελέη, ποιήσαν / ποιήσῃαν...
 - lesb. δικάως = δικαίως, εὐνόαν = εὐνοίαν...
 - tes. Γεννάοι = Γενναίου...
 - arc. στορπάος = ἀστραπαῖος...
 - el. εἴε / ἔα = εἴη, μαστράα = *μαστρεία
 - cret. ἀγελάοι = ἀγελαῖοι
 - délf. φαωτός = φαιωτός



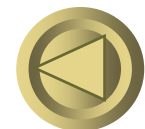
αυ

- pronunciación diptongada en período clásico: át. **αφυ**ταρ, **Ναφ**πακτίον
- lesbio φ > υ: **αῦ**ως = dor. ἄφώς, ἄώς, hom. ἦώς, át. ἕως < *αὐσώς; **ναῦ**ος = dor. νᾱ(φ)ός, hom. νηός, át. νεώς < *νασφος; **αῦ**αδής (Safo) = át. ἀηδής...
- jon. **αο**τοι (αὐτοί), Γ**λαο**κος (Γλαῦκος), φ**εο**γετω (φευγέτω)
- desde s. III, en beoc. y luego en otros sitios, confusiones gráficas: -**αβδ**- / -**αυδ**-



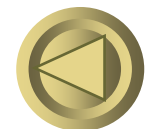
ΕΥ

- pronunciación diptongada en período clásico: cor. Ἄχιλλεοῦς, cret. ἀμεφύσασθαι
- ευ > εο → jon.or. (desde s. IV): εὄνοια, εὐεργέτης, φεόγειν
- ευ > ου → cret. τιποφτός, τιπουφέσθῳ < *τιτεύομαι 'imponer', ἐλούθερος, ἐπιτάδουμα
- ευ > αυ → délf. ἐλαύθερος, ἱεραύς; arc. Αὐκλίεια; ter. αὐνοίας, αὐεργέταν
- ευ + vocal → desarrollo de 'glide': beoc. Βακεύφαι, chip. κατεσκεύασε, lac. Εὐβάλκης, locr. Εὐφάνδρος
- ευ + vocal > ε: át. παρεσκεασμένων, lesb. ἐπισκεάσαντα, corc. ἐπισκεάζειν, délf. κατασκεώσηται



ΟΥ

- pronunciación diptongada en período clásico:
cret. σποϜδδάν
- en mayoría de dialectos ου > \bar{o} > \bar{u} , si bien se mantuvo, a menudo, como dígrafo
 - cor. (desde s. VII) → grafía OY para antiguo diptongo y largas secundarias ⇔ \bar{o}
 - át.
 - s. V → OY para antiguo diptongo / O para largas secundarias
 - desde s. IV → ambos mediante OY
 - koiné → Μούκιος (Mūcius), Λούκουλλος (Lūcūllus)



υι

- de creación griega por sonante convertida en vocal o por la suma de elementos morfológicos
- υι (> át. *üi) > \bar{u} : sirac. π \hat{u} ς (-ις), \hat{u} σπερ (*υ \hat{i} σπερ), rod. (s. III) οπ \bar{u} ς, diminutivo át. ἰχθ \acute{u} διον...

