



TEMA 19

Flexión nominal temática

Indoeuropeo

- quizá la más reciente
- masculinos / femeninos / neutros
 - influencia del sistema del adjetivo → flexión característica, en principio, de los géneros masculino y neutro
- categorías:
 - ciertos interrogativos-indefinidos
 - algunos adjetivos pronominales
- características:
 - alternancia de vocal temática e/o
 - no vocalismo cero en vocal predesinencial
 - en ciertos casos [dativos] → vocal temática, inseparable de desin.

Griego: genitivo singular

- textos → dos desinencias:
 - -ov / -ω
 - -οιο
- ¿reductibles a una sola?
 - estado de cuestión: L.M. Macía (1984): "Cuatro cuestiones de morfología griega", en *Actualización científica en Filología Griega*. Madrid, 295-319
 - SÍ: P. Chantraine (25) → derivaría de *-osyo > *-oyo:
 - con pronunciación geminada → -οιο
 - con pronunciación simple → *-oo > -ov / -ω
 - NO: M.S. Ruipérez (1979): "Le génitive singulier thématique en mycénien et en grec du premier millénaire", *Colloquium Mycenaicum*. Neuchatel, 283-293 → origen diferente: un tipo para los nombres y otro para los pronomombres, con extensión de la pronominal a la nominal

Griego: genitivo singular

- *-osyo [ai. -asya] > -οιο:
 - micénico → con mucha frecuencia [-o-jo]
 - Homero y poesía con influencia homérica
 - tesalio oriental → -οι(o)
- *-oso > *-oo [Od 14.239: ἦεν ἀνήνασθαι, χαλεπὴ δ' ἔχε δῆμον φῆμις] >
 - -ον → jónico-átilco; parte del dorio; parte del tesalio occidental;
 - -ω → parte del dorio; parte del tesalio occidental, lesbio y beocio; arcadio-chipriota
 - chipriota: -ων en sustantivos / -ω en artículo

Griego: dativo singular

- -ῷ en la mayoría de dialectos
- en ocasiones, -οὶ → arcadio, euboico, eleo, beocio y en textos tardíos dorios
 - ¿abreviación en hiato?
 - ¿uso de la desinencia de locativo -οι?
 - Referencias:
 - A. Lillo Alcaraz (1981): "En torno a los dativos de la declinación temática en -οὶ y en -ῷ del arcadio", *SPhS* 5, 221-232.
 - C.D. Buck (88)
 - Chantraine (25)

Griego: nominativo plural masc.-fem.

- ai., o.-u. y germ. → *-ōs
- -oī → innovación de griego, latín, celta, báltico y eslavo: desinencia tomada de los demostrativos ($\tau\omega\imath$); ventajas:
 - mejor oposición con la flexión atemática
 - sin riesgo de confusión con el acusativo plural

Griego: acusativo plural masc.-fem.

- *-on-s > [2^a oleada de alargamientos]
 - jónico-ático: -ους (*λύκους*)
 - dorio:
 - *mitior*: -ους (*λύκους*)
 - *severior*: -ως (*λύκως*)
 - argólico: -ονς / cret. → -ονς + vocal // -ος + conson.
 - eolio:
 - beocio: -ως (*λύκως*)
 - lesbio: -οις (*λύκοις*)
 - tesalio: -ος (*λύκος*)
 - arcadio-chipriota: -ος (*λύκος*)

Griego: dativo plural masc.-fem.

• Dos desinencias:

- *-ōis [Osthoff] > -οις → instrumental ide. (ai., lat.)
 - mayoría de dorio, beocio, arc.-chip. y jon. Eubea
- -οισι < locativo ide. [ai., av., aesl.]
 - resto de jonio, lesbio
- micénico
 - -o-i (= -οισι) → valor locativo-dativo
 - -o (= -οις) → valor instrumental
- ático:
 - inscripciones hasta 450 a.C. → -οισι
 - textos posteriores → -οις
- lenguas literarias → alternancia, como Homero

Griego: dual

- nom.-voc.-ac. → -ω [ai., aesi.]
- gent.-dat. → -οιν
 - Homero: -οιν / -οινιν
 - eleo: -οιοις / -οιοιρ
 - arcadio: -οιων

Griego: formas adverbiales

● antiguos locativos:

- -οι: οἴκοι, ποῖ, Ἰσθμοί...
- -ει [dorio]: οἴκει [no antes de Menandro], ἐκεῖ, τειδε, τουτει, ἀλλει

Griego: raíz acabada en vocal larga

● metátesis de cantidad:

- $\lambda\bar{a}\acute{o}\varsigma$ 'pueblo' > $\lambda\eta\acute{o}\varsigma$ (Heródoto) > $\lambda\varepsilon\acute{o}\varsigma$; ...

SINGULAR

N.: * $\lambda\eta\acute{o}\varsigma$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}\varsigma$

A.: * $\lambda\eta\acute{o}n$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}n$

G.: * $\lambda\eta\acute{o}\bar{u}$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}$

D.: * $\lambda\eta\acute{o}\bar{w}$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}\bar{w}$

PLURAL

N.: * $\lambda\eta\acute{o}i$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}$

A.: * $\lambda\eta\acute{o}\bar{u}s$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}\bar{u}s$

G.: * $\lambda\eta\acute{o}n$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}n$

D.: * $\lambda\eta\acute{o}i\varsigma$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}\bar{w}\varsigma$

DUAL

N.A.: * $\lambda\eta\acute{o}\bar{w}$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}\bar{w}$

G.D.: * $\lambda\eta\acute{o}i\bar{w}$ > $\lambda\varepsilon\acute{o}\bar{w}\bar{w}$

Nom.-ac. sg. → metátesis de cantidad

Resto →

- abreviación
- metátesis de apertura

Griego: raíz acabada en vocal breve

● contracciones con vocal temática:

SINGULAR		
N.	$\pi\lambda\acute{o}\varsigma > \pi\lambda o\bar{u}\varsigma$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}o\bar{n} > \dot{\alpha}\sigma\tau o\bar{u}\bar{n}$
A.	$\pi\lambda\acute{o}o\bar{n} > \pi\lambda o\bar{u}\bar{n}$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}o\bar{n} > \dot{\alpha}\sigma\tau o\bar{u}\bar{n}$
G.	$\pi\lambda\acute{o}o\bar{u} > \pi\lambda o\bar{u}$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}o\bar{u} > \dot{\alpha}\sigma\tau o\bar{u}$
D.	$\pi\lambda\acute{o}\bar{w} > \pi\lambda\bar{w}$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}\bar{w} > \dot{\alpha}\sigma\tau\bar{w}$

PLURAL		
N.	$\pi\lambda\acute{o}oi > \pi\lambda o\bar{i}$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}a > \dot{\alpha}\sigma\tau\bar{a}$
A.	$\pi\lambda\acute{o}ou\varsigma > \pi\lambda o\bar{u}\varsigma$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}a > \dot{\alpha}\sigma\tau\bar{a}$
G.	$\pi\lambda\acute{o}ow\bar{n} > \pi\lambda\bar{w}o\bar{n}$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}ow\bar{n} > \dot{\alpha}\sigma\tau\bar{w}o\bar{n}$
D.	$\pi\lambda\acute{o}oi\varsigma > \pi\lambda o\bar{i}\varsigma$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}oi\varsigma > \dot{\alpha}\sigma\tau\bar{i}\varsigma$

DUAL		
N.A.	$\pi\lambda\acute{o}w > \pi\lambda\bar{w}$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}w > \dot{\alpha}\sigma\tau\bar{w}$
G.D.	$\pi\lambda\acute{o}ow > \pi\lambda\bar{w}o\bar{n}$	$\dot{\alpha}\sigma\tau\acute{e}o\bar{n} > \dot{\alpha}\sigma\tau\bar{w}o\bar{n}$

Griego: raíz acabada en vocal breve

● fluctuaciones:

- a veces, neutro pl. sin contracción: *ε᷑νοα*, *ε᷑πλοα*
- influencia de temas con nomin.sg. similar de la 3^a decln. [βοῦς] → gr. tardío: gent.sg. *voός*, *πλοός*, dat. sg. *voΐ*, *πλοΐ*...

Ejemplo: Ilíada 8.184-216

“Ως είπὼν **ἴπποισιν** ἐκέκλετο φώνησέν τε·
185 Ξάνθέ τε καὶ σὺ Πόδαργε καὶ Αἴθων Λάμπε τε δῆ
νῦν μοι τὴν κομιδὴν ἀποτίνετον, ἦν μάλα πολλὴν
Ἄνδροι μάχη θυγάτηρ μεγαλήτορος Ἡετίωνος
νῦν πὰρ **προτέροισι** μελίφρονα πυρὸν ἔθηκεν
οἶνόν τ’ ἐγκεράσασα πιεῖν, ὅτε θυμὸς ἀνώγοι,
190 ἡ ἐμοί, ὃς πέρ οἱ θαλερὸς πόσις εὔχομαι εἶναι.
ἀλλ’ ἐφομαρτεῖτον καὶ σπεύδετον ὅφρα λάβωμεν
ἀσπίδα Νεστορέην, τῆς νῦν κλέος οὐρανὸν ἕκει
πᾶσαν χρυσείην ἔμεναι, κανόνας τε καὶ αὐτήν,
αὐτὰρ ἀπ’ **Ὥμοιν** Διομήδεος **ἴπποδάμοιο**
195 δαιδάλεον θώρηκα, τὸν Ἡφαιστος κάμε τεύχων.
εἰ τούτῳ κε λάβοιμεν, ἐελπούμην κεν **Ἀχαιοὺς**
αὐτονυχὶ νηῶν ἐπιβησέμεν ὥκειάων.
“Ως ἔφατ’ εὐχόμενος, νεμέσησε δὲ πότνια “Ηρη,
σείσατο δ’ εἰνὶ θρόνῳ, ἐλέλιξε δὲ μακρὸν Ὅλυμπον,
200 καὶ ᾧ Ποσειδάωνα μέγαν θεὸν ἀντίον ηῦδα·
ὦ πόποι ἐννοσίγαι’ εὐρυσθενές, οὐδέ νυ σοί περ

όλλυμένων Δαναῶν ὄλοφύρεται ἐν φρεσὶ θυμός.
οἵ δέ τοι εἰς Ἐλίκην τε καὶ Αἴγας δῶρ’ ἀνάγουσι
πολλά τε καὶ χαρίεντα· σὺ δέ σφισι βούλεο νίκην.
205 εἴ περ γάρ κ’ ἐθέλοιμεν, ὅσοι **Δαναοῖσιν** ἀρωγοί,
Τρῶας ἀπώσασθαι καὶ ἐρυκέμεν εὐρύοπα Ζῆν,
αὐτοῦ κ’ ἔνθ’ ἀκάχοιτο καθήμενος οἷος ἐν “Ιδῃ.
Τὴν δὲ μέγ’ ὁχθήσας προσέφη κρείων ἐνοσίχθων·
“Ηρη ἀπτοεπὲς ποῖον τὸν μῆθον ἔειπες.
210 οὐκ ἀν ἔγωγ’ ἐθέλοιμι Διὸς Κρονίωνι μάχεσθαι
ἡμέας **τοὺς ἄλλους**, ἐπεὶ ἡ πολὺ φέρτερός ἐστιν.
“Ως οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς **ἄλλήλους** ἀγόρευον·
τῶν δ’ ὅσον ἐκ νηῶν ἀπὸ **πύργον** τάφρος ἔεργε
πλῆθεν ὅμῶς ἵππων τε καὶ ἀνδρῶν ἀσπιστάων
215 εἰλομένων· εἴλει δὲ θοῷ ἀτάλαντος Ἀρηΐ
“Εκτωρ Πριαμίδης, ὅτε οἱ Ζεύς κῦδος, ἔδωκε.