



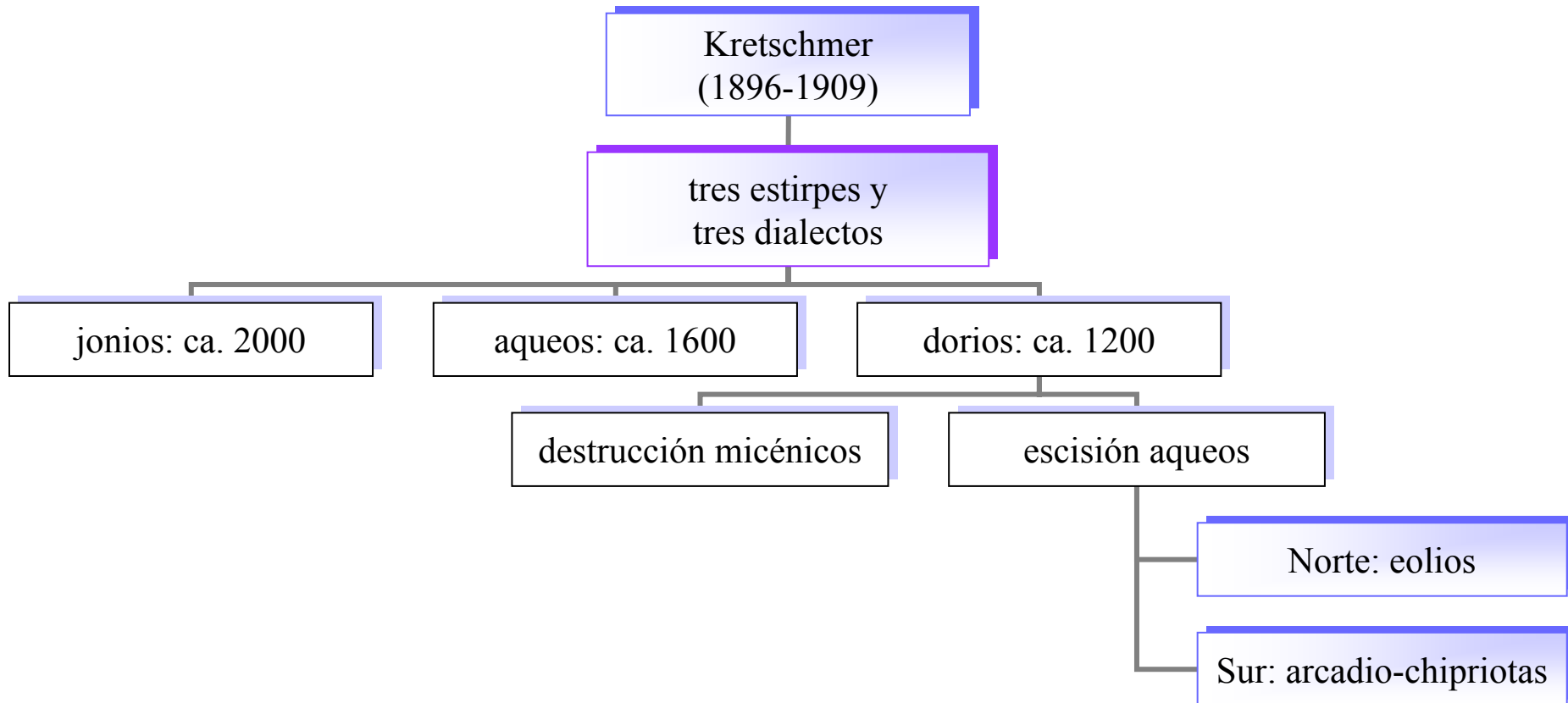
**LINGÜÍSTICA  
INDOEUROPEA**

**GRIEGO**

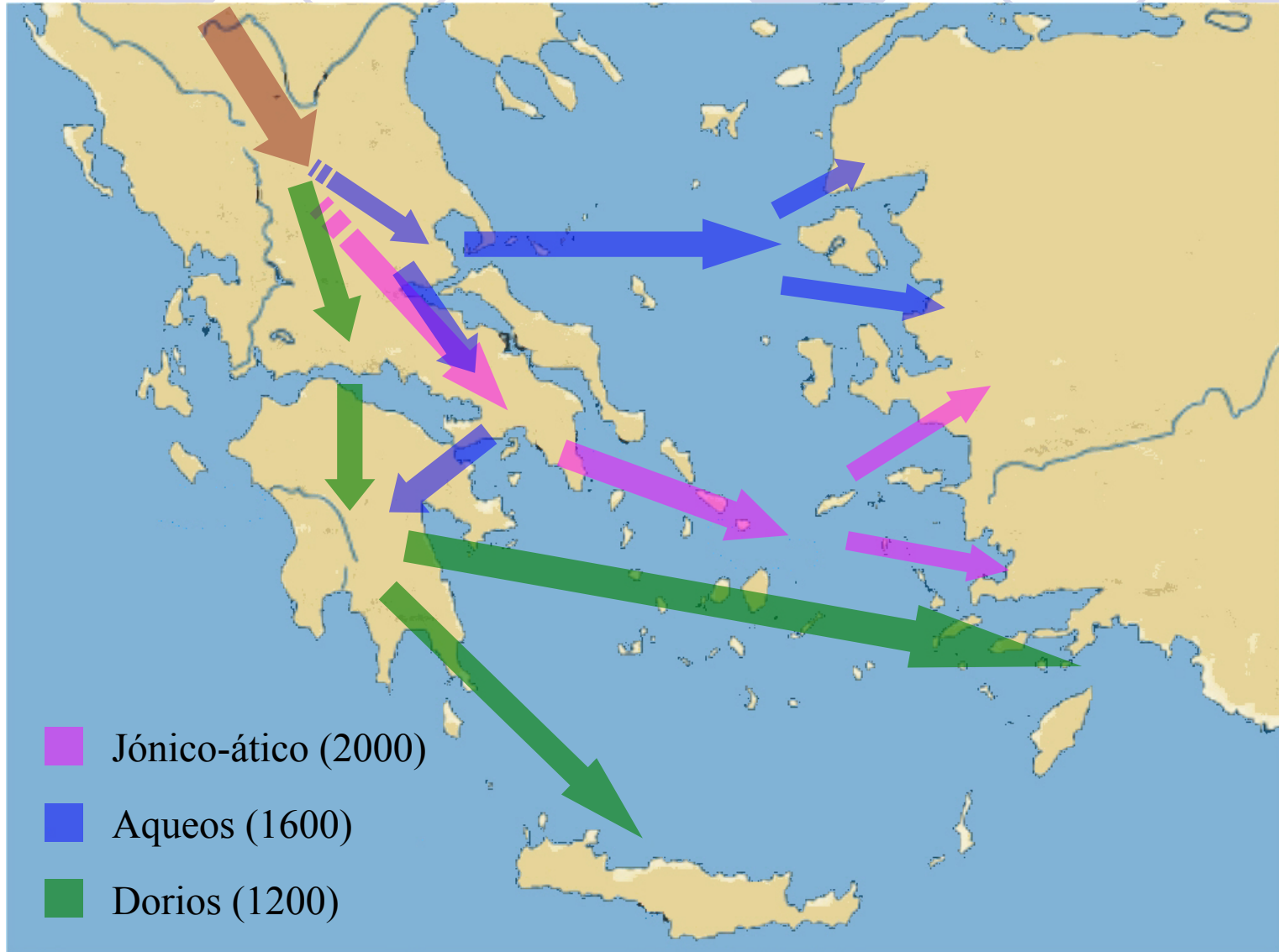
The page features a decorative arrangement of seven circles. In the top row, there is one white circle with a light purple outline on the left, followed by two solid light purple circles. In the bottom row, there are two solid light purple circles on the left and one white circle with a light purple outline on the right. The text "1. Los griegos en Grecia" is centered horizontally between the two rows of circles.

# **1. Los griegos en Grecia**

# 1. Griegos en Grecia: ¿Tres ‘oleadas’?



# 1. ¿Tres oleadas?





# 1. ¿Tres ‘oleadas’?

- Porzig (1954), Rich (1955), Chadwick (1956), L. Eire (1968)
- no correlatos arqueológicos para tres, sino, a lo sumo, dos
- falta de objetos y hechos arqueológicos entre 1600 y 1100 que se puedan poner en relación con las llegada de los dorios
- según algunos, los dorios no son causa de la caída de los micénicos, sino el efecto de la misma; aparecen ante una situación de crisis, de vacío de poder

## 2. Lineal A

- ca. s. XVIII a.C.- hasta 1450 a.C.
- izquierda → derecha
- Creta: palacio cercano a Festo, capilla de Hagia Triada



# Disco de Festo



Cara A



Cara B

# Disco de Festo

- **Gordon** (1931); valores **vascuences** → ... el señor que vuela sobre el sendero jadeante, el que hiere a las estrellas, el golfo de aguas espumosas, el que hiere a la lija sobre la flor de la enredadera; el señor, el que golpea la piel del caballo, el perro que trepa por el sendero, el perro vaciando con las patas los picheles de agua, subiendo por el sendero redondo, resecaando los pellejos de vino... Chadwick, *El enigma micénico*, Taurus. Madrid, 1973, p. 44
- **Ktistópulos** (1948); **lengua semítica** →  
suprema-deidad, de los poderosos tronos estrella  
suprema-benevolencia de las consoladoras palabras  
supremo-dador de profecías  
suprema de los huevos la blanca...  
Chadwick, p. 45





# Lineal B: Tablillas



- A. Evans (1900): excavaciones en Cnosos:
  - muchas tablillas arcilla secadas al sol
  - civilización 'minoica'
- Más tablillas en otros lugares: Pilos
- M. Ventris-J. Chadwick (1953):
  - desciframiento

# S I L L A B A R I O



	a	e	i	o	u
	𐌆	𐌇	𐌈	𐌉	𐌊
d	𐌋	𐌌	𐌍	𐌎	𐌏
j	𐌐	𐌑		𐌒	𐌓
k	𐌔	𐌕	𐌖	𐌗	𐌘
m	𐌙	𐌚	𐌛	𐌜	𐌝
n	𐌞	𐌟	𐌠	𐌡	𐌢
p	𐌣	𐌤	𐌥	𐌦	𐌧
q	𐌨	𐌩	𐌪	𐌫	
r	𐌬	𐌭	𐌮	𐌯	𐌰
s	𐌱	𐌲	𐌳	𐌴	𐌵
t	𐌶	𐌷	𐌸	𐌹	𐌺
w	𐌻	𐌼	𐌽	𐌾	
z	𐌿	𐍀		𐍁	

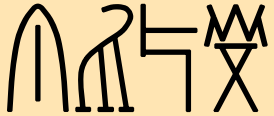


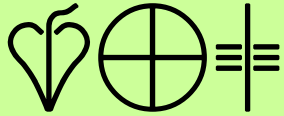

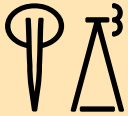

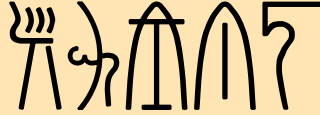
𐌆	𐌇	𐌈	𐌉	𐌊	𐌋	𐌌
a <sub>2</sub> [ha]	a <sub>3</sub> [ai]	au [au]	dwe [dwe]	dwo [dwo]	nwa [nwa]	pte [pte]
𐌍	𐌎	𐌏	𐌐	𐌑	𐌒	𐌓
pu <sub>2</sub> [phu]	ra <sub>2</sub> [rya]	ra <sub>3</sub> [rai]	ro <sub>2</sub> [ryo]	ta <sub>2</sub> [tya]	twe [twe]	two [two]




# Insuficiencias gráficas

Grafías	Transliter.	Micénico	Gr. clásico	Significado
	ku-mi-no	*κύμινον	κύμινον	comino
	ku-na-ja	*γυναια	γυνή	mujer
	ku-ru-so	*χρυσος	χρυσός	oro
	pa-te	*πατηρ	πατήρ	padre
	pa-ma-ko	*φαρμακον	φάρμακον	remedio

# Insuficiencias gráficas

Sílabas CVC/CCV		
 <p>t(i)-ri-po-de / *tripodes</p>	 <p>a-k(o)-so-ne / *aksones</p>	 <p>d(e)-re-u-ko / *dleukos</p>
 <p>tu-ka-te / *thugater</p>	 <p>pa-ka-na / *phasgana</p>	 <p>ko-wo / *korwos</p>
 <p>wa-na-k(a) / *wanak</p>	 <p>a<sub>3</sub>-ku-p(i)-ti-jo / *aigyptios</p>	

# Ideogramas

											
hombre	mujer	ciervo	caballo	yegua	semental	oveja	carnero	chivo	chiva	cerda	verraco
											
vaca	toro	trigo	cebada	aceite	especia	ciprés	medalla	insignia	asfalto	vino	barro
											
cobre	bronce	oro	lana	cuerno	tela	vestido	coraza	mes	árbol	casco	
											
taburete	bañera	lanza	flecha	espada	carro	carro	chasis	rueda	dardo		

**PY**  
**Eb**  
**297**

𐤙𐤃𐤕𐤍

𐤀𐤍𐤁𐤀

𐤀𐤕𐤍𐤕𐤀

𐤀𐤕𐤙𐤙

𐤀𐤍𐤀

𐤀𐤁

𐤕𐤕𐤍𐤏𐤏𐤕𐤀

𐤕𐤕𐤍𐤏

𐤍𐤍𐤍𐤕𐤕𐤍𐤏

𐤏𐤍𐤕

𐤀𐤍𐤀

i-je-re-ja

e-ke-qe

e-u-ke-to-qe

e-to-ni-jo

e-ke-e

te-o

ko-to-no-o-ko-de

ko-to-na-o

ke-ke-me-na-o

o-na-ta

e-ke-e

ἕρεια

ἔχει τε

εὐχέτοί τε

ι?ι?

ἔχεεν

θεὸν

κτινοοχοὶ δὲ

κτινάων

κεκειμενάων

ὄνατα

ἔχεεν

# Alfabeto Griego: Orígenes

- Origen: distintas propuestas, pero mayoría procedencia semita; adaptación del alfabeto consonántico de Canaán y Siria en su versión fenicia:
  - **Heródoto 5.58:** **Οἱ δὲ Φοίνικες** οὗτοι οἱ σὺν Κάδμῳ ἀπικόμενοι, τῶν ἦσαν οἱ Γεφυραῖοι, ἄλλα τε πολλὰ οἰκήσαντες ταύτην τὴν χώραν **ἐσήγαγον διδασκάλια ἐς τοὺς Ἕλληνας καὶ δὴ καὶ γράμματα**, οὐκ ἔοντα πρὶν Ἑλλησι ὡς ἐμοὶ δοκέειν, πρῶτα μὲν τοῖσι καὶ ἅπαντες χρέωνται Φοίνικες· μετὰ δὲ χρόνου προβαίνοντος ἅμα τῇ φωνῇ μετέβαλον καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν γραμμάτων. Περιοίκεον δὲ σφεας τὰ πολλὰ τῶν χώρων τοῦτον τὸν χρόνον Ἑλλήνων Ἴωνες· **οἱ παραλαβόντες διδαχὴν παρὰ τῶν Φοινίκων τὰ γράμματα, μεταρρυθμίσαντές σφεων ὀλίγα ἐχρέωντο**, χρεώμενοι δὲ ἐφάτισαν, ὥσπερ καὶ τὸ δίκαιον ἔφερε ἐσαγαγόντων Φοινίκων ἐς τὴν Ἑλλάδα, **φοινικήια κεκλήσθαι**.
  - **semejanza formal** con dichos alfabetos
  - igual **ordenación de letras**
  - **valor fonético similar**
  - coincidencia en el **nombre de las letras**: *aleph, bêth, gîmel, daléth...*

# Kirchhoff (1887)

Verde	Rojo	Azules	
		Claro	Oscuro
Creta	Eubea	Atenas	Jonio Asia
Melos	Beocia	Naxos	Corinto
Tera	Tesalia	Egina	Sición
	Acaya	Cnido	Argos
	Lócride		
	Siracusa		
	Rodas		
	Laconia		
	Arcadia		
	Élide		

[ph]	ΠΗ	Φ	Φ	Φ	[ph]
[kh]	Κ/ΦΗ	Ψ	Χ	Χ	[kh]
[ps]	ΠΣ	ΦΣ	ΦΣ	Ψ	[ps]
[ks]	ΚΣ	Χ	ΧΣ	Ξ	[ks]



# 'Rojo': Tebas, s. VII, E.G. 1.175-176

ΜΑΝΤΙΚΛΟΣ Μ' ΑΝΕΘΕΚΕ  
ΦΕΚΑΒΟΛΔΙ ΑΡΓΥΡΟΤΟΞΩΔΙ  
ΤΑΣ ΔΕΚΑΤΑΣ. Τὸ ΔΕ,  
ΦΟΪΒΕ, ΔΙΔΟΙ ΧΑΡΙΦΕΤΤΑΝ  
ΑΜΟΪΦ[ΑΝ]...

Mántiklós m' anétheke fekabólōdi argyroτόξωδι  
tās dekáτας. τὸ δέ, Φοῖβε, δίδοι χαρίφετταν  
ἀμοίφ[αν]...

Mánticlos me dedicó al tirador, al del arco de plata,  
como diezmo. Tú, Febo, dame agradable  
respuesta...

# 'Azul claro': Naxos, s. VI, IG XII 5.2

ΝΙΚΑΝΔΡΑ ΜΕΘΕΚΕ ΗΕΚΕΒΟΛΔΙ ΙΟΧΕΑΡΗ ΡΘΡΗ ΔΕΙΝΟ-  
ΔΙΚΗΘ ΤΩ ΝΑΗΣΙΩ, ΕΗΣΟΧΟΣ Α(Λ)ΛΗΩΝ, ΔΕΙΝΟΜΕΝΕΟΣ ΔΕ ΚΑΣΙΓΝΕΤΗ,  
ΦΗΡΑΗΣΘ Δ' ΑΛΟΧΟΣ Ν[ΥΝ]

Νικανδρη μ' ανεθεκεν ηεκεβολδι ιοχεαρη ρορη Δεινο-  
δικηο τω Ναησιω, εησοχος α(λ)ληων, Δεινομενεος δε κασιγνετη,  
Φηραησο δ' αλοχος ν[υν]

Nicandra me dedicó a la que tira lejos a la lanzadora de dardos la hija de Deino-  
dikes de Naxos, eximia entre las demás, de Deinomenes hermana,  
y de Fraxo esposa [ahora]

# Dialectos griegos

