

# ESTUDIOS ORIENTALES

5-6

## EL MUNDO PÚNICO

RELIGIÓN, ANTROPOLOGÍA Y CULTURA MATERIAL

Ed. A. González Blanco  
G. Matilla Séiquer  
A. Egea Vivancos



MURCIA  
2001-2002

# Índice

Presentación .....	15
ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO, GONZALO MATILLA SÉIQUER y ALEJANDRO EGEA VIVANCOS	
<b>I. RELIGIÓN</b>	
De los 1.000 y más dioses al Dios único. Cuantificación de los panteones orientales: de Egipto a Cartago .....	19
G. DEL OLMO LETE	
Una cuestión de vida o muerte. Baal de Ugarit y los dioses fenicios .....	33
P. XELLA	
Astarte fenicia e la sua diffusione in base alla documentazione epigrafica .....	47
M. G. AMADASI GUZZO	
Al servizio di Astarte. Ierodulia e prostituzione sacra nei culti fenici e punici .....	55
S. RIBICHINI	
Los dioses de Aníbal .....	69
PEDRO BARCELÓ	
Un santuario rural en Baria (Villaricos-Almería) .....	77
J. L. LÓPEZ CASTRO	
Bes y Heracles. Estudio de una relación .....	91
D. GÓMEZ LUCAS	
La religión púnica en Iberia: lugares de culto .....	107
E. FERRER ALBELDA	
Tanit en las estrellas .....	119
R. MARLASCA	
<b>II. CULTURA MATERIAL</b>	
<b>Urbanismo y población</b>	
La ciudad de <i>Carteia</i> (San Roque, Cádiz) en época púnica .....	137
J. BLÁNQUEZ PÉREZ, L. ROLDÁN GÓMEZ y M. BENDALA GALÁN	
La influencia del mundo paleopúnico en la meseta oriental .....	157
J. A. ARENAS ESTEBAN	



- ¿Almacenes o centros redistribuidores de carácter sacro? Una reflexión en torno a un modelo arquitectónico tipificado en la protohistoria mediterránea ..... 173  
F. PRADOS MARTÍNEZ

### Numismática

- Monedas púnicas de *Rus-Addir* (Melilla) ..... 183  
P. FERNÁNDEZ URIEL, F. LÓPEZ PARDO, R. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ,  
S. BENGUIGUI LEVY
- Moneda púnica de plata en la colección *-Sánchez Jiménez-* del Museo de Albacete ..... 195  
M. A. CEBRIÁN SÁNCHEZ
- Monedas púnicas en la Región de Murcia: la significación de algunos contextos ..... 199  
G. MATILLA SÉIQUER y R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

### Mundo funerario

- Ahorros para la otra vida. Una sepultura púnica conteniendo una hucha en la necrópolis del puig des Molins (Eivissa) y su contexto histórico ..... 207  
B. COSTA, J. H. FERNÁNDEZ y A. MEZQUIDA
- Usos del suelo en la necrópolis de Cádiz: el proceso de distribución del espacio extramuros de la ciudad ..... 243  
J. M<sup>a</sup> MIRANDA ARIZ, M. P. PINEDA REINA y M. CALERO FRESNEDA
- La cerámica púnico-gaditana del s. III a.C. El uso de la vajilla en el ámbito funerario y ritual de la Necrópolis ..... 267  
A. M<sup>a</sup>. NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS
- Los materiales no metálicos de los ajuares fenicios gaditanos ..... 299  
C. CARBALLO TORRES

### Varia

- Cerámicas de cocina cartaginesas en contextos ibéricos de la costa catalana ..... 305  
D. ASENSIO I VILARÓ
- Observaciones en torno a los pebeteros en forma de cabeza femenina ..... 319  
M<sup>a</sup> CRUZ MARÍN CEBALLOS
- Pervivencias iconográficas egipcias en las imágenes de damas sagradas del ámbito Fenicio-Púnico ..... 337  
M<sup>a</sup>. J. LÓPEZ GRANDE y J. TRELLO ESPADA
- Sobre algunos elementos de culto orientales: columnas y capiteles ..... 353  
A. M<sup>a</sup> JIMÉNEZ FLORES
- Los dragos de Cádiz y la *Falsa púrpura* de los fenicios ..... 369  
A. TEJERA GASPAR



**III. FILOLOGÍA Y EPIGRAFÍA**

El <i>Ugaritic Data Bank</i> (UDB) prototipo del <i>Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Punicarum</i> (CIP) .....	379
J.L. CUNCHILLOS	
Ánforas y tablillas: el ánfora cananea y el <i>Kd</i> ugarítico .....	389
J. Á. ZAMORA	
Enculturación en el mundo neopúnico: traducción de la Biblia al neopúnico en los s. IV-V d.C. ....	409
S. FERNÁNDEZ ARDANAZ	

**IV. HISTORIA**

Reyes y sufetes: una etiología del poder político en las sociedades vetero-orientales .....	417
J. SANMARTÍN	
Continuidad y discontinuidad en la historia de Tiro y Sidón .....	425
J.-P. VITA	
Gastos de guerra y administración de bienes de dominio público en la gestión púnica en España .....	439
J. J. FERRER MAESTRO	

**V. QART HADAST Y SU TERRITORIO CIRCUNDANTE**

Mazarrón-2: el barco fenicio del siglo VII a.C. Campaña de noviembre-1999/marzo 2000 ..	453
I. NEGUERUELA, R. GONZÁLEZ, M. SAN CLAUDIO, Á. MÉNDEZ, M. PRESA y C. MARÍN	
Presencia fenicia en la transición Bronce Final Reciente - Hierro Antiguo en el entorno de la Rambla de las Moreras. Mazarrón (Murcia) .....	485
C. CORREA CIFUENTES	
Primeros niveles de ocupación en el solar de la muralla púnica de Cartagena .....	495
C. MARÍN BAÑO	
Marcas de alfarero púnicas procedentes de Cartagena y su entorno .....	501
J. A. BELMONTE MARÍN y PAOLO FILIGHEDDU	
Nuevas aportaciones sobre la planificación espacial de Cartagena a finales del siglo III a.C. y su trascendencia urbanística planteada durante los periodos tardorrepublicano e imperial ....	509
B. SOLER HUERTAS	
Abastecimiento y distribución urbana del agua en Qart-Hadast. La continuidad en época republicana .....	527
A. EGEA VIVANCOS	
Entalle bárquida de cornalina en las ruinas de Baria (Villaricos, Almería) .....	539
A. GONZÁLEZ BLANCO, P. A. LILLO CARPIO y J. A. MOLINA GÓMEZ	





# Presentación

Cuando en 1990 inauguramos los Congresos Púnicos de Cartagena no sabíamos muy bien cual iba a ser el destino de aquella idea y proyecto que poníamos en marcha. Hemos tardado diez años en celebrar el segundo cuyas Actas presentamos hoy aquí. Estamos muy contentos de no haber forzado la marcha. Los últimos años están siendo pródigos en estudios fenicios y púnicos, en congresos monográficos sobre el tema y en publicaciones en todos los centros de investigación europeos. El éxito de las reuniones de Cartagena ha sido una manifestación más de la fecundidad de la empresa. Nos congratulamos del esfuerzo realizado porque el fruto ha sido espléndido. El número y la calidad de los trabajos aquí reunidos vuelven a confirmar la importancia de lo púnico que para Cartagena es no solamente connatural, sino esencial si queremos conocer en profundidad su historia.

La fundación de Carthago Nova da origen a unas raíces muy cualificadas que *a priori* era necesario estudiar; pero no se podía suponer la considerable herencia artística que de aquel acontecimiento se iba a originar. A pesar de que la duración de la presencia púnica en la ciudad no fue larga, las consecuencias de aquel acontecimiento político-administrativo, tras el tiempo mucho más considerable de preponderancia cartaginesa en el sur de la Península, tendría consecuencias trascendentales. Roma, tras la toma de Cartagena por los Escipiones, iba a establecer su puño de hierro sobre la región, pero la romanización no fue tan arrasadora como a veces se ha supuesto. La influencia cultural de Cartago sobre todo el SE peninsular había tenido un gran calado; las aportaciones itálicas quizá ni lo pretendieron, pero desde luego no consiguieron eliminar las formas de vida implantadas por los cartagineses. Y esto es lo que poco a poco viene haciéndose manifiesto.

Las Actas de este Segundo Congreso Púnico de Cartagena no sólo constituyen un volumen de mayor entidad física que el primero, sino que descubren horizontes que hasta ahora estaban dentro de las categorías de la pura posibilidad. El conocimiento más pormenorizado de la realidad y concreción de la cultura romana, los recientes descubrimientos de características de la cultura púnica no sólo en el Norte de África sino también en lugares geográficos tan representativos como Sicilia permiten entrever nuevos temas y problemas en nuestro ámbito geográfico que habremos de seguir estudiando. El *Ager Cathaginiensis* y de modo más general todo el sureste y todo el sur de Hispania vio modificada su cultura ibérica por la aportación cartaginesa, antes de la presencia romana. No teniendo información directa del modo y medida de aquel estrato cultural sólo las investigaciones cruzadas de arqueología y etnografía comparada podían ayudar a valorar la escasa epigrafía púnica y a releer las fuentes escritas a la vez que abren horizontes que hasta hace no mucho tiempo se mostraban herméticos. Y eso es precisamente lo que ha sucedido y el presente volumen permite constatar.

De nuevo tenemos que dejar constancia de que el éxito no sólo de este segundo congreso sino también de la publicación de sus Actas ha sido mérito de toda la Comunidad Murciana. El Ayuntamiento de Cartagena en primer lugar: sin su apoyo incondicional hubiera sido imposible la realización del Congreso. La Consejería de Cultura con cuyo apoyo hemos contado siempre. La Caja de Ahorros de Murcia que también nos subvencionó. Y la Fundación Mastia que quiso ser editora pero que por fatales imprevistos no ha podido hacerlo.

Queremos dejar claro que la publicación de estas Actas es la mejor prenda no sólo del inte-

rés del tema sino también de nuestra decisión de seguir atendiendo esta parcela de la investigación. La existencia del IPOA, en la Universidad de Murcia, y sus trabajos en el ámbito de la cultura material del Próximo Oriente nos permite seguir integrando en nuestros objetivos la definición de esta dimensión "orientalizante" de nuestro patrimonio histórico y cultural y *sin pri-*

*sa pero sin pausa* queremos que esta edición sirva, una vez más, de declaración de intenciones y constituya una invitación a participar en un nuevo Congreso que convocaremos oportunamente.

*Antonino González Blanco  
Gonzalo Matilla Séiquer  
Alejandro Egea Vivancos*