

# ESTUDIOS ORIENTALES

5-6

## EL MUNDO PÚNICO

RELIGIÓN, ANTROPOLOGÍA Y CULTURA MATERIAL

Ed. A. González Blanco  
G. Matilla Séiquer  
A. Egea Vivancos



MURCIA  
2001-2002

# Índice

Presentación .....	15
ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO, GONZALO MATILLA SÉIQUER y ALEJANDRO EGEA VIVANCOS	
<b>I. RELIGIÓN</b>	
De los 1.000 y más dioses al Dios único. Cuantificación de los panteones orientales: de Egipto a Cartago .....	19
G. DEL OLMO LETE	
Una cuestión de vida o muerte. Baal de Ugarit y los dioses fenicios .....	33
P. XELLA	
Astarte fenicia e la sua diffusione in base alla documentazione epigrafica .....	47
M. G. AMADASI GUZZO	
Al servizio di Astarte. Ierodulia e prostituzione sacra nei culti fenici e punici .....	55
S. RIBICHINI	
Los dioses de Aníbal .....	69
PEDRO BARCELÓ	
Un santuario rural en Baria (Villaricos-Almería) .....	77
J. L. LÓPEZ CASTRO	
Bes y Heracles. Estudio de una relación .....	91
D. GÓMEZ LUCAS	
La religión púnica en Iberia: lugares de culto .....	107
E. FERRER ALBELDA	
Tanit en las estrellas .....	119
R. MARLASCA	
<b>II. CULTURA MATERIAL</b>	
<b>Urbanismo y población</b>	
La ciudad de <i>Carteia</i> (San Roque, Cádiz) en época púnica .....	137
J. BLÁNQUEZ PÉREZ, L. ROLDÁN GÓMEZ y M. BENDALA GALÁN	
La influencia del mundo paleopúnico en la meseta oriental .....	157
J. A. ARENAS ESTEBAN	

- ¿Almacenes o centros redistribuidores de carácter sacro? Una reflexión en torno a un modelo arquitectónico tipificado en la protohistoria mediterránea ..... 173  
F. PRADOS MARTÍNEZ

### Numismática

- Monedas púnicas de *Rus-Addir* (Melilla) ..... 183  
P. FERNÁNDEZ URIEL, F. LÓPEZ PARDO, R. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ,  
S. BENGUIGUI LEVY
- Moneda púnica de plata en la colección *-Sánchez Jiménez-* del Museo de Albacete ..... 195  
M. A. CEBRIÁN SÁNCHEZ
- Monedas púnicas en la Región de Murcia: la significación de algunos contextos ..... 199  
G. MATILLA SÉIQUER y R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

### Mundo funerario

- Ahorros para la otra vida. Una sepultura púnica conteniendo una hucha en la necrópolis del puig des Molins (Eivissa) y su contexto histórico ..... 207  
B. COSTA, J. H. FERNÁNDEZ y A. MEZQUIDA
- Usos del suelo en la necrópolis de Cádiz: el proceso de distribución del espacio extramuros de la ciudad ..... 243  
J. M<sup>a</sup> MIRANDA ARIZ, M. P. PINEDA REINA y M. CALERO FRESNEDA
- La cerámica púnico-gaditana del s. III a.C. El uso de la vajilla en el ámbito funerario y ritual de la Necrópolis ..... 267  
A. M<sup>a</sup>. NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS
- Los materiales no metálicos de los ajuares fenicios gaditanos ..... 299  
C. CARBALLO TORRES

### Varia

- Cerámicas de cocina cartaginesas en contextos ibéricos de la costa catalana ..... 305  
D. ASENSIO I VILARÓ
- Observaciones en torno a los pebeteros en forma de cabeza femenina ..... 319  
M<sup>a</sup> CRUZ MARÍN CEBALLOS
- Pervivencias iconográficas egipcias en las imágenes de damas sagradas del ámbito Fenicio-Púnico ..... 337  
M<sup>a</sup>. J. LÓPEZ GRANDE y J. TRELLO ESPADA
- Sobre algunos elementos de culto orientales: columnas y capiteles ..... 353  
A. M<sup>a</sup> JIMÉNEZ FLORES
- Los dragos de Cádiz y la *Falsa púrpura* de los fenicios ..... 369  
A. TEJERA GASPAR

**III. FILOLOGÍA Y EPIGRAFÍA**

El <i>Ugaritic Data Bank</i> (UDB) prototipo del <i>Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Punicarum</i> (CIP) .....	379
J.L. CUNCHILLOS	
Ánforas y tablillas: el ánfora cananea y el <i>Kd</i> ugarítico .....	389
J. Á. ZAMORA	
Enculturación en el mundo neopúnico: traducción de la Biblia al neopúnico en los s. IV-V d.C. ....	409
S. FERNÁNDEZ ARDANAZ	

**IV. HISTORIA**

Reyes y sufetes: una etiología del poder político en las sociedades vetero-orientales .....	417
J. SANMARTÍN	
Continuidad y discontinuidad en la historia de Tiro y Sidón .....	425
J.-P. VITA	
Gastos de guerra y administración de bienes de dominio público en la gestión púnica en España .....	439
J. J. FERRER MAESTRO	

**V. QART HADAST Y SU TERRITORIO CIRCUNDANTE**

Mazarrón-2: el barco fenicio del siglo VII a.C. Campaña de noviembre-1999/marzo 2000 ..	453
I. NEGUERUELA, R. GONZÁLEZ, M. SAN CLAUDIO, Á. MÉNDEZ, M. PRESA y C. MARÍN	
Presencia fenicia en la transición Bronce Final Reciente - Hierro Antiguo en el entorno de la Rambla de las Moreras. Mazarrón (Murcia) .....	485
C. CORREA CIFUENTES	
Primeros niveles de ocupación en el solar de la muralla púnica de Cartagena .....	495
C. MARÍN BAÑO	
Marcas de alfarero púnicas procedentes de Cartagena y su entorno .....	501
J. A. BELMONTE MARÍN y PAOLO FILIGHEDDU	
Nuevas aportaciones sobre la planificación espacial de Cartagena a finales del siglo III a.C. y su trascendencia urbanística planteada durante los periodos tardorrepublicano e imperial ....	509
B. SOLER HUERTAS	
Abastecimiento y distribución urbana del agua en Qart-Hadast. La continuidad en época republicana .....	527
A. EGEA VIVANCOS	
Entalle bárquida de cornalina en las ruinas de Baria (Villaricos, Almería) .....	539
A. GONZÁLEZ BLANCO, P. A. LILLO CARPIO y J. A. MOLINA GÓMEZ	

VI. BIBLIOGRAFÍA

Selección bibliográfica sobre mundo fenicio y púnico ..... 547

A. EGEA VIVANCOS

ALONSO GARCÍA, J. (1997). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (1998). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (1999). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2000). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2001). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2002). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2003). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2004). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2005). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2006). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2007). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2008). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2009). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2010). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2011). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2012). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2013). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2014). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2015). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2016). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2017). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2018). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2019). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2020). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2021). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2022). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2023). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2024). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

ALONSO GARCÍA, J. (2025). *El mundo púnico: historia y arqueología*. Madrid: Editorial Castalia.

# Presencia fenicia en la transición Bronce Final Reciente - Hierro Antiguo en el entorno de la Rambla de las Moreras. Mazarrón (Murcia)

CRISTINA CORREA CIFUENTES

UNIVERSIDAD DE MURCIA

A raíz de la localización de numerosos yacimientos del Bronce Final Reciente y de asentamientos con claros horizontes orientalizantes, con materiales fenicios y griegos, en un sector cada vez más amplio del Sureste peninsular, se han abierto una serie de perspectivas de investigación, que permiten analizar la potencialidad arqueológica que presenta el sector litoral y prelitoral de Mazarrón (Murcia), como una vía de penetración, a través de la Rambla de Las Moreras, de influjos de origen mediterráneo hacia el corredor del Guadalentín (figura 1).

A partir de estos planteamientos surge el Proyecto de Prospección Arqueológica Sistemática de las Ramblas de Las Moreras y de los Lorentes (Mazarrón), autorizado por la Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, a través del cual hemos localizado diversos yacimientos con elementos materiales fenicios, previsibles por los hallazgos del Castellar de Librilla, Finca Trujillo (Librilla), Torre de Sancho Manuel (Lorca), Cabezo de la Rueda (Alcantarilla), Cobatillas la Vieja (Santomera), Santa Catalina del Monte (Verdolay) o Cabezo de la Fuente del Murtal (Alhama de Murcia), y los ya conocidos en el área objeto de estudio de Punta de los Gavilanes, la Majada, Cerro de las Pupas, o Fuente Amarga, definidos por la doctora Ros Sala, o el yacimiento subacuático de Playa de la Isla.

La comunicación de la costa con el interior se vertebra en torno a la fosa tectónica que define el valle de Mazarrón, la rambla de las Moreras. La desembocadura actual de la rambla ha sufrido una serie de cambios geomorfo-

lógicos en la paleolínea de costa a la cual podemos aproximarnos gracias a las investigaciones de Rosselló y Sanjaume<sup>1</sup>, y Dabrio y Polo<sup>2</sup> (figura 2).

Durante la transgresión flandriense (hacia el 6900 B.P.) se alcanzó el máximo transgresivo en el Mediterráneo. La costa se situaba más al norte que la actual y frente al litoral se alzaban una serie de islas de carácter calizo, el Cabezo del Castellar, la Punta de Nares, la Punta de los Gavilanes, la Punta de la Rella, tres cabezos, de 13, 16 y 22 metros al norte de la Punta de la Rella, el Desembarcadero de Arráez, la Isla de Adentro y el Cabezo del Puerto.

Los aportes sedimentarios desde la Rambla de las Moreras, en los que se aprecia una disminución de su calibre en sentido O-E, provocaron la formación de una zona lagunar de carácter marino, poco profunda, en la que la línea de costa integró progresivamente los islotes rocosos mediante una débil restinga.

Las características de este entorno lagunar incitarían lógicamente a su explotación como salinas, lo que provocó su preservación de la colmatación.

A finales del siglo XV, las Actas Capitulares del Archivo Municipal de Lorca reflejan esta extracción salinera.

En 1866 comenzó la producción de plomo en la fábrica Santa Elisa, en el Cabezo del Puerto. Las escorias producidas por los hornos se vertían en el denominado Rincón de la Isla, junto a las salinas<sup>3</sup>. La factoría se cerró en 1927, esta acumulación antrópica formó la Playa del Gachero.

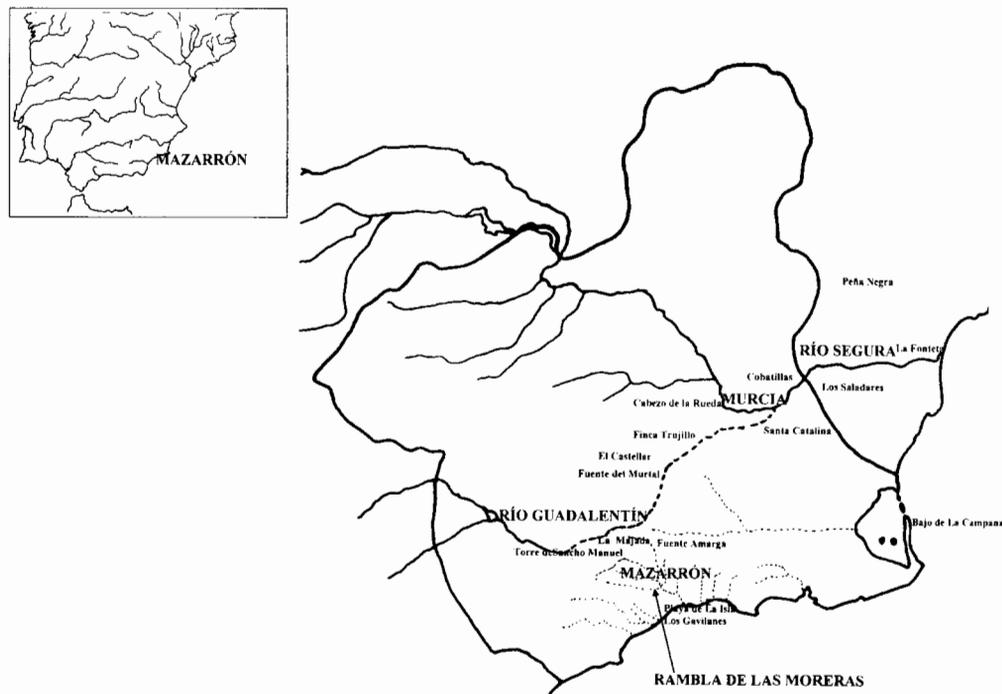


Figura 1. Localización de los yacimientos.

Con el saneamiento y relleno de las 113,25 hectáreas que ocupaban las salinas en 1961, cesa su actividad, procediéndose a la urbanización de la zona con la construcción de la Ordenación Bahía.

La dinámica costera del litoral, en constante evolución, se completa con la construcción del Puerto Deportivo en la zona occidental de la bahía que forma la Isla de Adentro, motivando un importante cambio de corrientes, provocando la acumulación de la arena en la zona del Gachero, desapareciendo de la Playa de la Isla (figura 3).

El registro arqueológico obtenido durante la prospección nos lleva al análisis de los siguientes hallazgos en la zona litoral<sup>4</sup> (figura 4).

La denominada Isla de Adentro se sitúa en el Golfo de Mazarrón, entre la Punta de la Rella al oeste y el Cabezo del Puerto al este, a unos 300 metros de la costa, en el Puerto de Mazarrón (Murcia). Alcanza una altitud de 53 metros sobre el nivel del mar.

El primer momento de ocupación de la Isla de Adentro, queda definido por el hallazgo de un

conjunto de cerámica a mano adscribible al Bronce Final, en la parte superior de la Isla, durante las prospecciones llevadas a cabo por Saturnino Agüera en 1973.

En el mismo contexto se ubican los restos de material cerámico, localizados en prospecciones submarinas por aficionados en la Playa de la Isla, dibujos inéditos en los que se aprecian varias ánforas de filiación fenicia, asociables a un plato de barniz rojo, restos de dos cuencos y una espuerta, junto a ánforas púnico-ebusitanas, encuadrables a un momento posterior datado en los siglos III-II a. C.

En el canal de las salinas, situado al resguardo de la Isla, se han documentado restos de osamentas de elefantes, de ánforas y vasos cerámicos de variada tipología púnica adscribibles a los siglos IV y III a. C.<sup>5</sup> En el "Catálogo de las ánforas prerromanas" del Museo Nacional de Arqueología Marítima<sup>6</sup>, se describen cinco ánforas de la Isla de Mazarrón, clasificadas como fenicias del Estrecho tipo Vuillemot R-1, datadas en los siglos VII-VI a.C. y un ejemplar de Ribera G, fechado en los siglos III-II a. C.

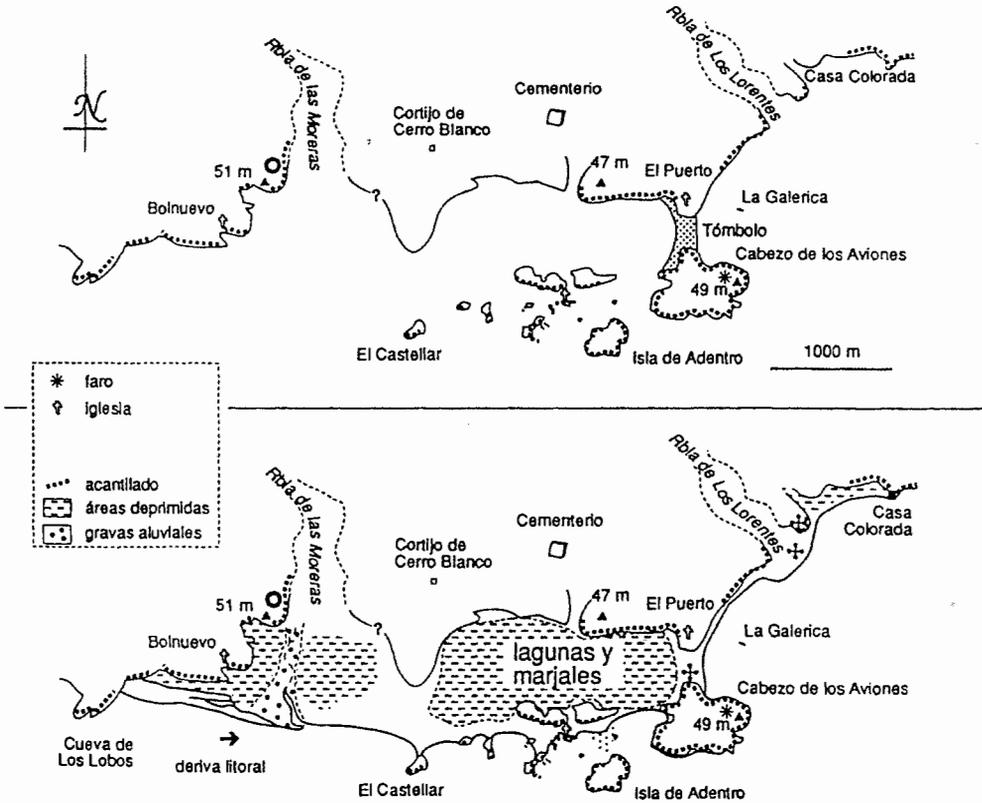


Figura 2. Evolución paleogeográfica del litoral del Puerto de Mazarrón (Dabrio y Polo, 1993).

Todo ello nos sitúa ante un activo tráfico marítimo comercial cuyo registro arqueológico se inicia en el siglo VII a. C. y queda ampliamente constatado con el mencionado hallazgo en la Playa de la Isla, de dos embarcaciones fenicias por Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas (C.N.I.A.S.).

Dos horizontes culturales más aparecen registrados por Saturnino Agüera en La Isla de Adentro mediante la documentación de restos romanos, dispersos por toda la isla, concentrándose en una pequeña explanada entre dos pequeñas calas al NW donde se localizaron restos de algunos muros, y un testar de ánforas de salazón, que parece estar relacionado con la activa dinámica comercial ejercida en el Bajo Imperio, especialmente en la segunda mitad del siglo IV y primeros del V d. C. Un último asentamiento de carácter medieval aparece ubicado en el NE, cerca de una antigua casa de labradores.

El análisis del registro superficial de la Isla que hemos realizado, permite reinterpretar los datos conocidos hasta el momento.

Las características geomorfológicas de la Isla de Adentro, han determinado seis sectores, cuya prospección ha permitido definir una atribución cultural (figura 5) predominantemente fenicia, con un 90% del material documentado, frente a un 4% perteneciente a cerámica a mano un 3% ibérico y un 3% romano.

El conjunto cerámico de filiación fenicia localizado durante la prospección de la Isla, se compone mayoritariamente de ánforas, seguidas en por la proporción de platos, cuencos, y cerámica policroma.

Somos conscientes de que el conocimiento inicial de los materiales cerámicos fenicios, no estaba extendido en esta zona, dando lugar a confusiones en la definición de los horizontes culturales de muchos de los yacimientos que hemos estudiado.

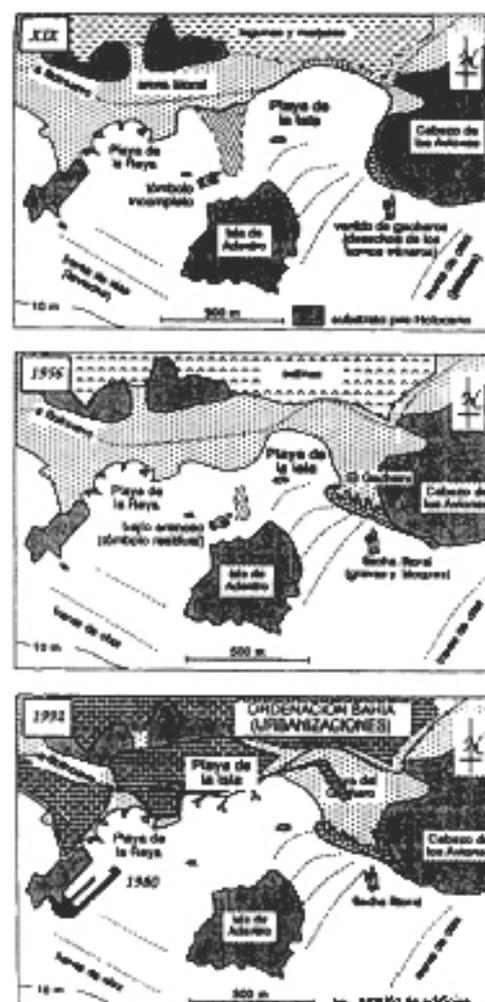


Figura 3. Evolución reciente de la Playa de la Isla (Ibañeta y Polo, 1993).

El periodo de transición y gestación de la cultura ibérica, Bronce Final Reciente-Hierro Antiguo, carecía de una documentación arqueológica clara. Los resultados de las excavaciones en el poblado de los Saladares de Oriñuela, y el registro de la Peña Negra de Civilleme, junto con el inicio de las investigaciones de Ros Sala en 1981 en el Castellar de Librilla, comenzaron a mediatizar el panorama del Bronce Final-Hierro, en el Sureste peninsular.

Este hecho queda constatado en los yacimientos del Cabezo del Castellar y Punta de Nares, en el litoral situado al oeste de la Isla, donde se localiza un conjunto de asentamientos, con un

alto porcentaje de elementos de filiación fenicia en un espacio reducido (figura 4): los ya mencionados Cabezo del Castellar y Punta de Nares, y el asentamiento de Punta de los Gavilanes. Remitimos para este último yacimiento a los artículos de Ros Sala<sup>7</sup>, tan solo mencionar que la sedimentación arqueológica revela una ocupación que se inicia en el Bronce pleno, constatándose así mismo la presencia de cerámicas del Bronce Tardío y Final, importaciones de tipología fenicia, así como la presencia de un horno de fundición de plata datado en el siglo IV a. C., con importante presencia de material púnico.

El yacimiento del Cabezo del Castellar se sitúa en un peñón rocoso de 26 mts. de altitud, al suroeste del Puerto de Mazarrón, rodeado a tierra por un túmulo en formación.

El primer momento de ocupación aparece vinculado al hallazgo de un porcentaje de cerámicas ibéricas pintadas y áticas, citada por C. Belda<sup>8</sup>. Sin embargo el material mayoritario nos remite a una factoría comercial costera, con restos de construcciones posiblemente relacionadas con la industria de salazones, con una ocupación que abarca desde el siglo II a. C., al siglo V d. C., dentro de una activa dinámica comercial en el Bajo Imperio, especialmente en la segunda mitad del siglo IV y primeros del siglo V.

Así, el registro arqueológico proporcionado por el Castellar, permite fechar un momento de auge en los siglos IV-V d. C., con precedentes en los primeros años del Imperio, reflejado en el importante núcleo poblacional del Puerto de Mazarrón, dedicado a la pesca y las salazones. Dicho auge se constata además, en el caso de las importaciones de garum de Lusitania, registradas en el Puerto de Mazarrón durante el siglo III d. C., papel que es absorbido por toda una serie de enclaves comerciales, localizados en el litoral oeste de la Provincia de Murcia, Águilas, El Castellar, el Puerto de Mazarrón, el Mojón, asumiendo a su vez la producción de envases anfóricos, que si en un primer momento procedían del norte de África, ahora, pasan a desarrollarse como producción local.

Junto a un mayoritario porcentaje de estos materiales nos encontramos con abundantes fragmentos de ánforas de filiación fenicia.

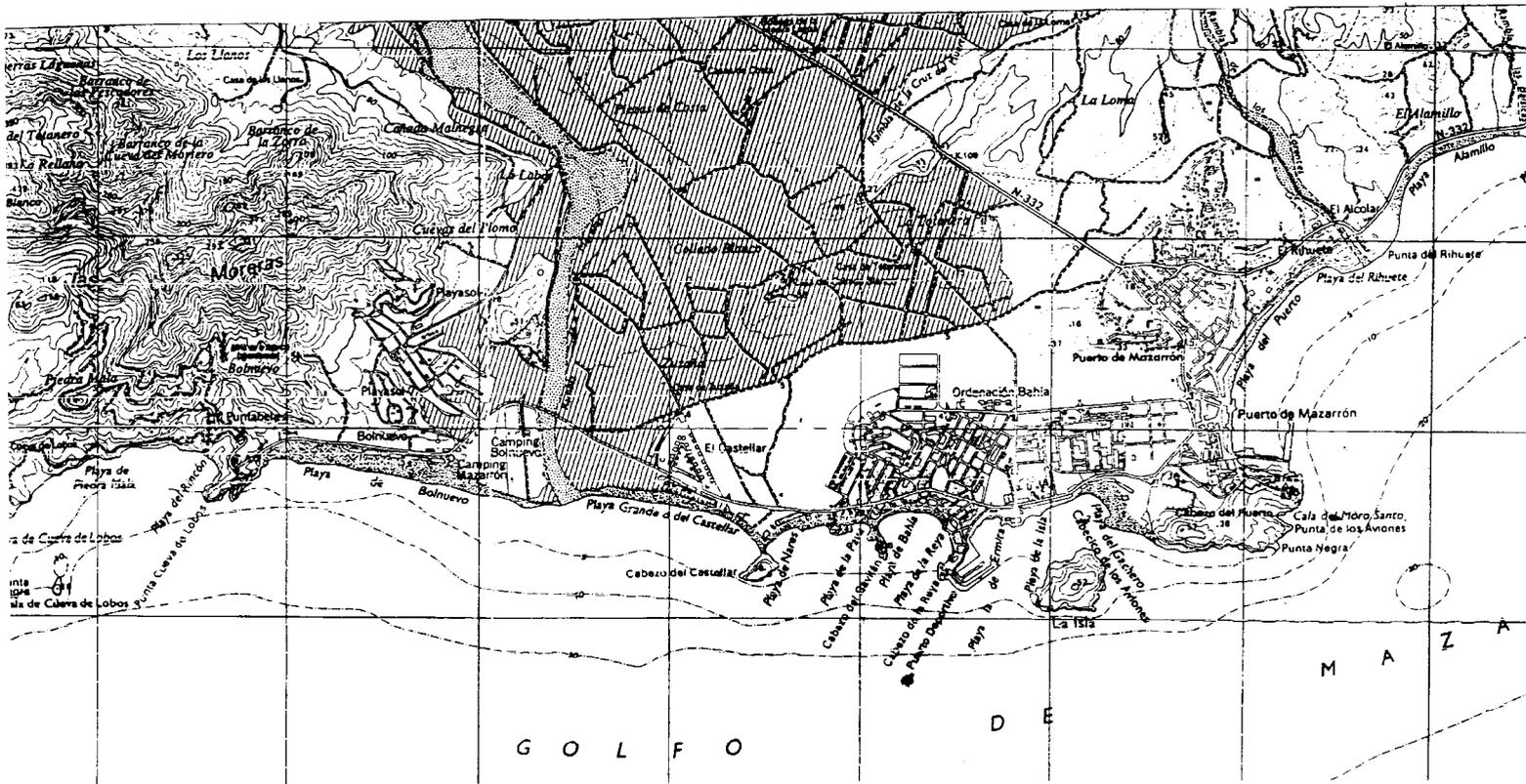


Figura 4. Sector 1.1.

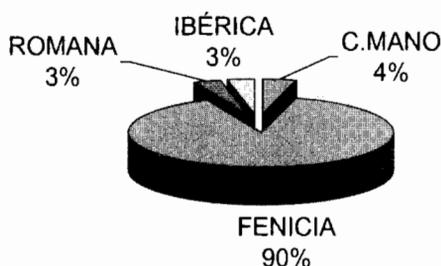


Figura 5. Isla de Adentro. Atribución cultural.

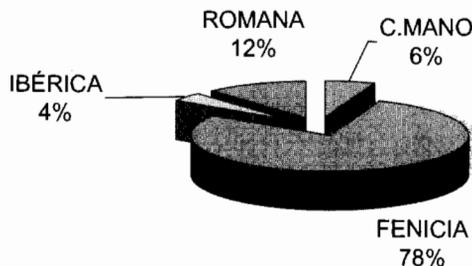


Figura 6. Punta de Nares. Atribución cultural.

La Punta de Nares, también conocida como Cabezo de la Pava, es un peñón rocoso que se eleva sobre el mar unos 12 metros, localizado entre la Punta de los Gavilanes y el Castellar, se introduce en el mar desde la Playa de Nares, en la costa del Golfo de Mazarrón.

El yacimiento, descubierto por Saturnino Agüera, ha sido objeto de diversos reconocimientos superficiales en los que se ha señalado un primer momento de ocupación fechado a comienzos del siglo IV a. C., con cerámicas áticas de barniz negro y cerámica ibérica. En la vertiente norte –ladera de fácil acceso, frente al aspecto acantilado de la ladera sur– se localizaron restos de cerámica romano-republicana, fragmentos de campaniense A y B adscribibles cronológicamente a lo largo del siglo I a. C. y escorias de fundición<sup>9</sup>. La presencia de terra sigillata clara A y D, señala una pervivencia tardía.

El yacimiento se halla ocupado en su parte superior por construcciones actuales, y en la ladera, el terreno fue removido por aterrazamientos para realizar dichas construcciones. El cabezo es además horadado y atravesado por un canal utilizado para la recogida de agua para las salinas.

Pese a la destrucción que presenta el yacimiento, la prospección efectuada en Punta de Nares, nos ha permitido establecer unos índices porcentuales, en los que la cerámica de filiación fenicia es predominante. La atribución cultural (figura 6) muestra un 6% de materiales pertenecientes a cerámica a mano, un 78% fenicio un 4% ibérico y un 12% romano.

Señalamos la localización de un galbo de ánfora de filiación fenicia, cuya pasta es semejante a otros fragmentos que registramos en la Isla, y cuya producción apuntamos hacia la posi-

bilidad de que fuera local. El resto de las ánforas fenicias y fragmentos de diferentes tipos cerámicos a las que hacemos alusión en esta comunicación parecen corresponder, si bien no tenemos aún los resultados de los análisis de pastas, a materiales documentados en las factorías fenicias de Málaga.

En cuanto a los hallazgos de la Loma de Sánchez, pudimos documentar un recorte en la ladera de una loma, en cuya parte superior hallamos abundante material romano, sin embargo, en el corte de la ladera pudimos interpretar una estratigrafía que dejaba al descubierto un horizonte en el que se apreciaba la acumulación de cerámica fenicia, destacando un fragmento de cerámica gris, abundantes fragmentos de ánforas, restos de escorias, en proceso de análisis y un fragmento de cerámica griega. El análisis del mismo, realizado por el doctor Adolfo Domínguez, al que agradecemos su inestimable colaboración, nos permite hablar de una forma cerrada que posiblemente sea una olpe, un enócoe o una simple jarra. El aspecto más problemático es el de su adscripción exacta, lo más que podemos decir es que se trata de una cerámica de tradición greco-oriental que podemos considerar, simplemente, como cerámica común. Por la presencia de mica podría tratarse de una producción de Marsella, algunas de cuyas variantes llevan mica muy pulverizada, o de algún centro de la Grecia del Este (las cerámicas de Samos, por ejemplo, suelen llevar también mucha mica).

Para la decoración de la pieza no hemos encontrado ningún paralelo exacto, aunque tanto las bandas como los trazos oblicuos aparecen con mucha frecuencia en las producciones de tradición jonia.

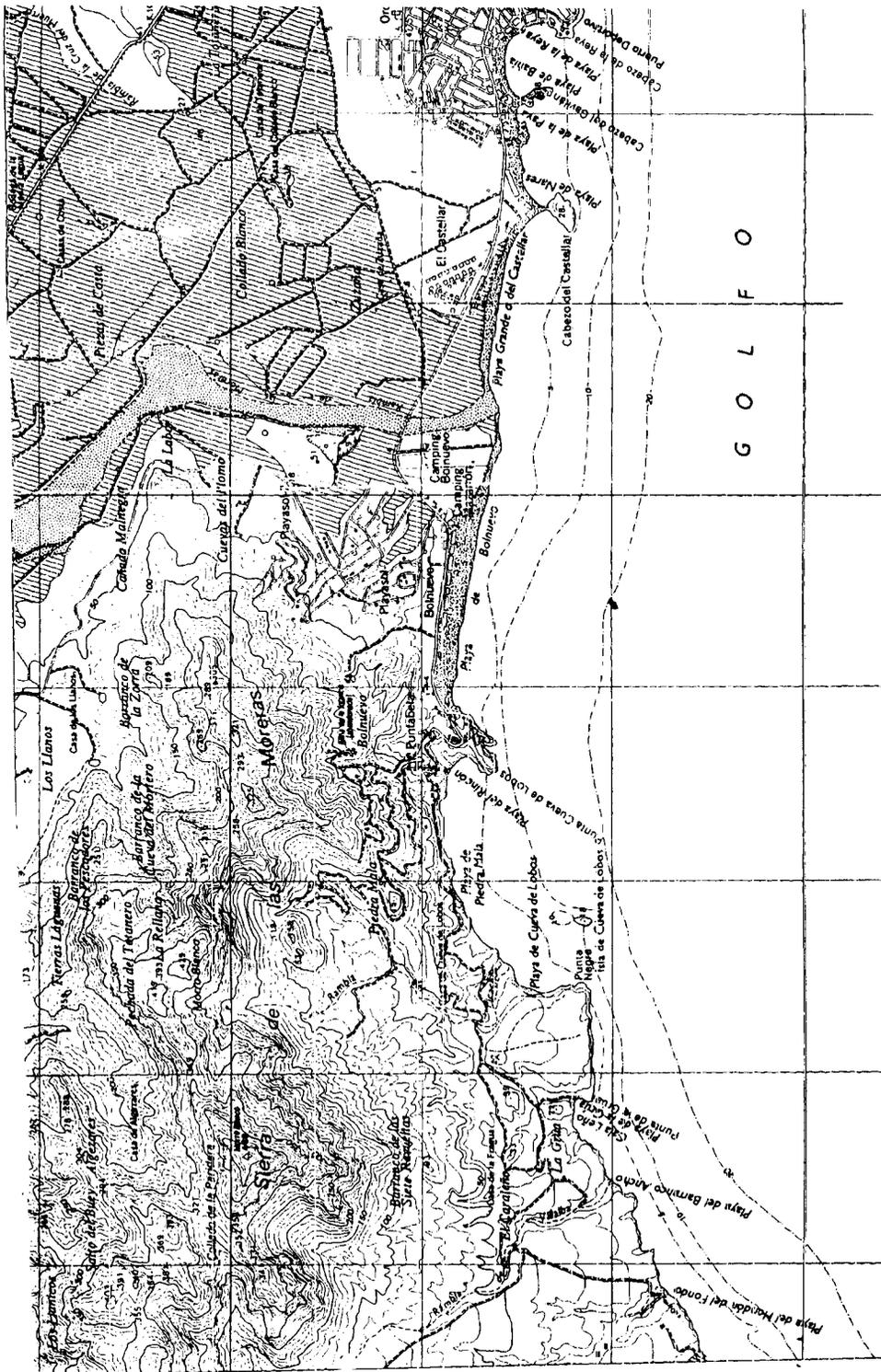


Figura 7. Sector 1.2.



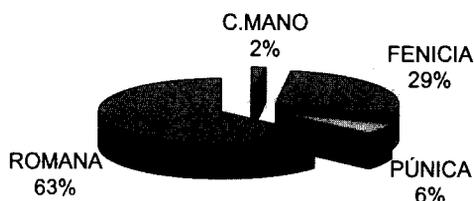


Figura 9. Caraleño. Atribución cultural.

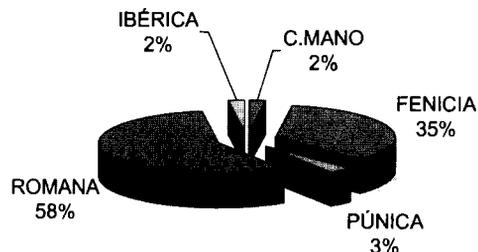


Figura 10. Covaticas. Atribución cultural.

En cuanto a la cronología, depende del tipo de producción al que se adscriba, asumiendo que pueda ser una producción masaliota antigua o greco-oriental, podríamos datarla en los siglos VI-V a. C.

Hacia el oeste (figura 7) los hallazgos se sitúan en la Loma de Bolnuevo, en el pie de monte de la Sierra de las Moreras, y en el área situada entre la rambla del Picacho y la rambla de Villalba, La Grúa, la Playa del Barranco Ancho, y Hondón del Fondo, en el margen derecho de la rambla de Villalba con una presencia meramente testimonial, interpretada a través de los procesos postdeposicionales desarrollados en la Sierra de las Moreras, de análisis complejo, debido a la dificultad de separar el proceso tectónico del simplemente erosivo, así como en Caraleño y Covaticas.

El asentamiento de Caraleño (figura 8), al oeste de Bolnuevo, ha sido definido como una villa romana, ubicada en una pequeña meseta, continuando su desarrollo hasta la línea de costa actual, en la que se aprecian abundantes estructuras arquitectónicas, y gran cantidad de escorias de fundición.

Los materiales cerámicos asociados a las construcciones, definen un contexto cronológico situado entre la segunda mitad del siglo I a. C. y la segunda mitad del siglo I d. C.<sup>10</sup>

Caraleño forma parte de una amplia serie de pequeños establecimientos, ubicados en la costa, alejados de los centros de extracción de mineral y en los que se desarrollan actividades de transformación y fundición del mineral<sup>11</sup>.

La prospección realizada en esta zona nos permite ampliar los datos sobre su poblamiento, con una atribución cultural de los materiales recogidos en superficie de un 2% perteneciente

a cerámica a mano, un 29% fenicio, un 6% púnico y un 63% romano (figura 9).

El asentamiento de Las Covaticas, situado junto a la rambla de Pastrana, en la misma línea de costa, presenta una atribución cultural mayoritariamente fenicia con un 35%, frente a un 2% de materiales pertenecientes a cerámica realizada a mano, un 3% púnicos, un 2% ibéricos y un 58% romanos (figura 10). Destacando la base de un plato de filiación fenicia que conserva restos de engobe rojo en su interior.

## Conclusiones

Como hemos mencionado antes solo nos hemos aproximado en esta comunicación a la zona litoral del total del espacio prospectado.

Dado el estado inicial del proyecto, ya que la prospección es el núcleo fundamental para la elaboración de nuestra tesis doctoral "Aproximación a un modelo de interacción indígenas-fenicios en el sureste peninsular: el ejemplo de la unidad geográfica Moreras- Puerto de Mazarrón (Murcia)", apuntaremos más que hacia las conclusiones, hacia las futuras líneas de trabajo, hacia los objetivos planteados, dentro de un proyecto de investigación geoarqueológico:

1. - Definir el modelo o las pautas de comportamiento económico, social y político, de las comunidades indígenas del Sureste, en la transición del Bronce Final Reciente al Hierro Antiguo.

2. - Determinar si hubo asentamientos fenicios en el Sureste o simplemente contactos comerciales entre fenicios y las poblaciones de este entorno.

3. - Establecer, desde esta última óptica, si tales sistemas de intercambio, se realizaban de

una manera esporádica, o si eran objeto de una relación permanente, que desembocara en fenómenos claros de transformación económica, social y cultural.

4. - Bajo esta premisa, diferenciaremos entre el litoral y el interior, así como la posible sincronía o diacronía de ambos tipos de dinámicas comerciales.

5. - Delimitar el interés económico del área de Mazarrón, para la estrategia comercial fenicia en el occidente mediterráneo, esbozando la posible existencia de una explotación destinada al mercado exterior y/o una economía de subsistencia, vinculando ambos tipos, a diferentes patrones de asentamiento.

6. - Abordar el papel de las comunidades indígenas, en dichas estrategias económicas, como agentes pasivos o activos, así como en los intercambios culturales, en el ámbito de relación geoe-mediterránea.

Los resultados de dicho análisis permitirán definir, no sólo los modelos socioeconómicos de las poblaciones asentadas en el entorno Mazarrón - Rambla de Las Moreras, en el cambio del II al I milenio a. C., sino también dilucidar las diferencias y el alcance de estas si las hubo, entre dichos modelos y aquellos otros que configuraron las formas de vida de las poblaciones anteriores, desarrolladas durante el III y II milenio a. C.

La confrontación de los resultados obtenidos sobre el área Mazarrón-Rambla de Las Moreras, dentro de un entorno litoral y prelitoral, abarcando así mismo un ámbito mucho más amplio de alcance regional, extensible hacia zonas ya consolidadas bajo una perspectiva de interacción indígenas-fenicios constatada en yacimientos como La Fonteta, en Guardamar del Segura, permitirá establecer, como objetivo final, el tipo de relación entre diferentes puntos geográficos sometidos a estímulos semejantes.

#### BIBLIOGRAFÍA

- <sup>1</sup> ROSSELLÓ VERGER, V. M., SANJAUME SAUMELL, E., "El litoral del Puerto de Mazarrón (Murcia)", *Cuadernos de Geografía*, nº 16, Valencia, 1975, 1-21.
- <sup>2</sup> DABRIO, C. J., POLO, D., "Dinámica y evolución del litoral de El Puerto de Mazarrón (Murcia)", *Problemática Geoambiental y Desarrollo*, 1993, 853-868.
- <sup>3</sup> GUILLÉN RIQUELME, M. C., *Mazarrón 1900*, Murcia, 1997.

- <sup>4</sup> Si bien el territorio objeto de nuestra prospección abarca un área mucho más extensa, esta comunicación abordará únicamente una aproximación a los resultados de la zona litoral.
- <sup>5</sup> LILLO CARPIO, M. J., "Observaciones sobre el origen y evolución de las lagunas costeras del litoral cartagenero", *Nuestra Región. Aportaciones al conocimiento de la historia de la región de Murcia*, Murcia, 1987, 9-18.
- <sup>6</sup> GUERRERO AYUSO, V. M., ROLDÁN BERNAL, B., *Catálogo de las ánforas prerromanas*, Murcia, 1992.
- <sup>7</sup> ROS SALA, M. M., *Dinámica urbanística y cultura material del Hierro Antiguo en el Valle del Guadalentín*, Murcia, 1989.
  - "Minería y metalurgia de la plata en el asentamiento protohistórico de Punta de Gavilanes (Mazarrón, Murcia). I. Estudio arqueológico", ARANA, R., RAMALLO, S., MUÑOZ, A. M., ROS, M. M., (Eds.), *Metalurgia en la Península Ibérica durante el primer milenio a. C. Estado actual de la investigación*, Murcia, 1993, 205-220.
  - "Metalurgia de la plata en el yacimiento fenopúnico de Punta de Los Gavilanes (Mazarrón, Murcia)", *III Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Túnez, 1995.
- ROS SALA, M. M., LÓPEZ PRECIOSO, J., "Avance al estudio del asentamiento costero de La Punta de Los Gavilanes (Mazarrón, Murcia)", *XIX C. N. A.*, Zaragoza, 1989, 441-456.
- <sup>8</sup> BELDA, C., *El proceso de romanización de la provincia de Murcia*, C.S.I.C., Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1975, 173-174.
- <sup>9</sup> RAMALLO ASENSIO, S., *La Romanización en la costa meridional de Murcia: el Municipio de Mazarrón*, Murcia, 1981.
- <sup>10</sup> RAMALLO ASENSIO, S., ARANA CASTILLO, R., "La minería romana en Mazarrón (Murcia). Aspectos arqueológicos y geológicos", *Anales de Prehistoria y arqueología*, 1, Murcia, 1985, 49-67.
- <sup>11</sup> RAMALLO ASENSIO, S., BERROCAL CAPARRÓS, M. C., "Minería púnica y romana en el sureste peninsular: El foco de Carthago Nova", VAQUERIZO GIL, D. (Coord.), *Minería y Metalurgia en la España prerromana y romana*, Córdoba, 1995, 79-146.