

En este volumen confluyen diversos estudios científicos y los resultados de varios proyectos de investigación que se desarrollan actualmente en el fecundo terreno arqueológico menorquín. Los coordinadores de la obra, Fernando Prados (Universidad de Alicante), Helena Jiménez (CNRS - Universidad de Toulouse) y José J. Martínez (Universidad de Murcia) forman parte del proyecto MODULAR, que tiene como principal objeto de estudio el mundo fenicio-púnico desde sus manifestaciones arquitectónicas. Desde MODULAR se presta especial atención a la conexión entre el mundo fenicio-púnico y las culturas locales, evaluando los procesos de hibridación y mestizaje resultantes. Entre los laboratorios de estudio y análisis destaca Menorca, sobre todo en su fase post-talayótica. El citado proyecto se inscribe en una línea prioritaria de investigación que se desarrolla desde el Instituto de Arqueología de la Universidad de Alicante y cuenta con el apoyo del Consell Insular de Menorca, dentro de su programa de ayudas para la realización de intervenciones arqueológicas, el Ajuntament de Ciutadella, la SHA Martí i Bella y el Camping Cap Blanch, desde diversas figuras colaborativas que van del apoyo logístico al mecenazgo.



cepoAt  
MONOGRAFÍAS  
2

MENORCA ENTRE FENICIS I PÚNICOS  
MENORCA ENTRE FENICIOS Y PÚNICOS  
Fernando Prados · Helena Jiménez · José J. Martínez (Coords.)

Publicacions  
des Born, 25



2017

UNIVERSIDAD DE MURCIA

CENTRO DE ESTUDIOS DEL PRÓXIMO ORIENTE Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Fernando Prados · Helena Jiménez · José J. Martínez  
(Coords.)

# MENORCA ENTRE FENICIS I PÚNICOS MENORCA ENTRE FENICIOS Y PÚNICOS



cepoAt  
MONOGRAFÍAS 2

CERCLE ARTÍSTIC  
CIUTADILLA DE MENORCA  
1891  
Publicacions des Born, 25

Auspiciadas por la SHA Martí i Bella, las XIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE MENORCA (Ciutadella 2015) tuvieron como temática la presencia fenicia y púnica en la isla. Menorca, a pesar de disfrutar de una posición estratégica privilegiada en la órbita marina de esta cultura, se encuentra en clara desventaja en comparación con el conocimiento que se tiene sobre otros espacios geográficos de la esfera fenicio-púnica. Este “problema” científico e histórico, además, se hace más palpable en un momento como el actual, en que se trabaja en la propuesta para la inclusión de una parte del patrimonio arqueológico insular en la lista de la UNESCO. Si la clave de estas acciones radica en proteger, conservar y difundir este patrimonio, la base de todo ello ha de ser siempre el conocimiento, enfatizando el binomio “investigar para difundir”, que servirá para determinar las pautas y las acciones por las que deba encauzarse su gestión de cara a garantizar su sostenibilidad. Esta es la principal motivación de esta obra, científica y divulgativa a la par, en la que participan diversos especialistas sobre el mundo fenicio y púnico y la cultura talayótica menorquina.



# PUBLICACIONES DEL CEPOAT

Nº 2

AÑO 2017

DIRECTORES: Rafael González Fernández (Universidad de Murcia), Gonzalo Matilla Séiquer (Universidad de Murcia), José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia)

SECRETARIO: José Javier Martínez García (Universidad de Murcia)

## CONSEJO ASESOR:

Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante),  
Alejandro Andrés Bancalari Molina (Universidad de Concepción, Chile)  
Pedro Barceló y Batiste (Universität Potsdam)  
Rosa María Cid López (Universidad de Oviedo)  
Joaquín María Córdoba Zoilo (Universidad Autónoma de Madrid)  
Adolfo Antonio Díaz-Bautista Cremades (Universidad Católica de San Antonio de Murcia)  
Juan José Ferrer Maestro (Universidad Jaime I)  
José Miguel García Cano (Universidad de Murcia)  
David Hernández de la Fuente (Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
Adam Łukaszewicz (Universidad de Varsovia)  
Pietro Militello (Universidad de Catania)  
Iwona Mtrzwesky-Pianetti (Universidad de Varsovia)  
José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)  
Juan Carlos Olivares Pedreño (Universidad de Alicante)  
Bernardo Pérez Andreo (Instituto Teológico de Murcia OFM, Universidad Pontificia Antonianum de Roma)  
Fernando Prados Martínez (Universidad de Alicante)  
Sabine Panzram (Universidad de Hamburgo)  
Josep Padró Parcerisa (Universidad de Barcelona)  
Esther Sánchez Medina (Universidad Autónoma de Madrid)  
Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá)  
Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense)  
Juan Pablo Vito Barra (CSIC Madrid)

**UNIVERSIDAD DE MURCIA**  
**PUBLICACIONES DEL CEPOAT**  
Nº 2

Fernando Prados Martínez  
Helena Jiménez Vialás  
José Javier Martínez García  
(Coords.)

**MENORCA ENTRE FENICIS I PÚNICIS**  
**MENORCA ENTRE FENICIOS Y**  
**PÚNICOS**

Cercle Artístic de Ciutadella  
Publicacions des Born, 25

2017

# PUBLICACIONES DEL CEPOAT

Nº 2  
AÑO 2017

Este libro ha sido debidamente examinado y valorado por evaluadores ajenos a la Universidad de Murcia, con el fin de garantizar la calidad científica del mismo.

Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Durante los primeros doce meses, ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por ningún medio ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

La monografía se inscribe en el Proyecto *Modular. Análisis arqueológico y documental de la arquitectura fenicio-púnica de Menorca*, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (RYC 2011-08222), el Consell Insular de Menorca, y cuenta con el apoyo del Camping Cap Blanch, el Ajuntament de Ciutadella y la Societat Històrico-Arqueològica Martí i Bella.

Los intercambios deberán realizarse a través de:  
Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía  
C/ Actor Isidoro Máiquez, 9, 30007, Murcia.  
Tlf: +34 868883890  
Correo electrónico: [cepoat@um.es](mailto:cepoat@um.es)  
URL: <http://www.um.es/cepoat>

Portada: Bronce de Rafal des Frares (Museu Diocesà de Ciutadella) Foto: Joan de Nicolás  
I.S.B.N.: 978-84-946637-0-3  
Depósito Legal: MU 101-2017  
Edición y Fotocomposición: CEPOAT  
Impresión a cargo de Compobell S.L.

“En esta isla, que por su pequeñez, por su aridez y aspereza, es la última de la tierra, los cartaginenses, como se deduce de los nombres impuestos, fundaron dos pequeñas ciudades situadas en línea recta una a cada extremo; Iamona orientada a poniente, Magona, en cambio, lo está hacia levante”

Severus Minoricensis, *Epistula*, 2, 5.

“Estrabón que es el más juicioso de los antiguos Geógrafos, nos dá á entender que desde el tiempo que los Fenicios se apoderaron de estas Islas, los vecinos de ellas se havian distinguido en el manejo de las hondas, lo que es suponer en mi concepto que en ocasion de dicha conquista ya estaban pobladas las Baleares. Pero y quando fué que esto aconteció? Estrabón no lo dice, y asi veamos si por otros medio lo podemos conjeturar, porque averiguarlo del todo, lo graduo por imposible después de tantos siglos, y de tanta escasez de noticias de una antigüedad tan remota”

Joan Ramis i Ramis 1818, 20-21.

## ÍNDICE

Miquel Àngel María Ballester <i>Presentació</i>	9
Carlos González Wagner <i>Prólogo</i>	11
Fernando Prados, Helena Jiménez y Ángel Roca <i>Del gris al blanco. La isla de Menorca en el mapa fenicio y púnico</i>	13
<hr/>	
Adolfo J. Domínguez Monedero <i>El ejército de Aníbal, una fuerza de mercenarios</i>	17
Joan Ramon Torres <i>Pecios y ¿colonias? materiales púnicos en las Islas Baleares</i>	41
Ana María Niveau de Villedary y Mariñas <i>Nuevos datos sobre la evolución formal y estilística de los “pebeteros en forma de cabeza femenina”. A propósito del ejemplar de Torralba d’en Salort (Alaior, Menorca)</i>	85
Fernando Prados Martínez y Helena Jiménez Vialás <i>Menorca entre fenicios y púnicos: una aproximación arqueológica desde la arquitectura defensiva</i>	105

Montserrat Anglada, Antoni Ferrer, Lluís Plantalamor i Damià Ramis <i>Continuïtat cultural en època de canvis: la producció i preparació d'aliments a Cornia Nou (Maó, Menorca) durant els segles IV-III aC</i>	137
Joan C. De Nicolás, Simón Gornés i Joana M. Gual <i>Indicis d'un santuari púnico-talaiòtic en el poblat de Biniparratx Petit (Sant Lluís, Menorca)</i>	157
Helena Jiménez, Fernando Prados, Joan C. De Nicolás, Andrés M. Adroher, Octavio Torres, José J. Martínez, Iván García, Diego López, David Expósito y Sonia Carbonell <i>Prospección arqueológica en Torrellafuda (Ciutadella, Menorca). Al encuentro de la Menorca púnica</i>	181
Damià Ramis <i>Evidències de contactes exteriors al món talaiòtic a partir de l'estudi del registre faunístic</i>	201
Antoni Ferrer Rotger i Irene Riudavets González <i>Denes púniques de pasta de vidre a Menorca: el conjunt del cercle 7 de Torre d'en Galmés</i>	219
Octavio Torres Gomariz <i>Cercles menorquins: aproximación a la influencia de la arquitectura púnica en las viviendas postalayóticas de Menorca</i>	231
Andreu Torres, Bartomeu Obrador y Joan C. De Nicolás <i>Ba'al-Hammon, Caelestis y el dios del plenilunio en el santuario con taula de Son Catlar (Ciutadella)</i>	245
Bibliografia	277

## PRÓLOGO

Oscurecida desde años atrás y a la vez relegada por el brillo cada vez más intenso que en términos arqueológicos e históricos ha venido proyectando en los últimos tiempos la presencia fenicia y cartaginesa en Ibiza, y luego por la puesta en valor de la etapa púnica de Mallorca, obra en gran medida de su colonización por los fenicios de Ibiza, el momento ha llegado para que Menorca ocupe con toda justicia el lugar que le corresponde en el ámbito de los estudios fenicio-púnicos en el Mediterráneo occidental. Y es, que sin lugar a dudas, la antigua Meloussa, nombre con el que la conocían los navegantes griegos, rica en tierras fértiles y en animales de diverso tipo entre los que abundaba el ganado menor, situada en palabras de Diodoro (5, 1, 1ss), hacia la Aurora, llegó a desempeñar un papel significativo primero en el seno de las islas Gymnesiae, la tercera en tamaño y población y la más septentrional y oriental de todas, y nada menos que en un conflicto bélico, después, de ámbito mundial por aquel entonces y del lado de Cartago, y con una importancia estratégica de mayor alcance y envergadura que el simple aprovisionamiento de mercenarios que la tradición le ha venido reconociendo desde antiguo. Decididamente procartaginesa y con una población local amistosa, fue utilizada como base de operaciones por Magón, el hermano de Aníbal, al que se atribuye la construcción de un asentamiento en el lugar del puerto.

Y entre ambos momentos históricos, los datos que conocemos, aunque de manera desigual, de pecios antiguos (Binissafüller) y más recientes (Llucalari, Sanitja II, Cala Torta) señalan con toda claridad la inclusión de la isla en los circuitos comerciales del Mediterráneo centro-occidental, con presencia de material anfórico, pero también de otro tipo, procedente de la Ibiza fenicio-púnica, del área africana de Cartago-Túnez y del mundo greco-italico, al menos desde el siglo IV a. de C., aunque muy probablemente sea anterior. A estos vienen a sumarse aquellos otros que, procedentes de diversos lugares de la cultura talayótica local, han sido reestudiados o descubiertos hace poco, terracotas, pebeteros, bronce y hasta una inscripción con una mención unívoca a Baal. Lo cual habla de una proximidad cultural entre ambos mundos, el talayótico y el púnico, pero no del carácter de las relaciones. También se detectan cambios en la dieta de las poblaciones isleñas que se ponen en relación con estos contactos externos que están aportando información sobre hábitos económicos y alimenticios. Así que no es una simple cuestión de intercambios comerciales; el cambio cultural puede vislumbrarse a lo lejos y solo futuras investigaciones podrán hablarnos de su carácter y su alcance. Se dibuja asimismo un mundo de contactos múltiples entre la población de la isla y los fenicios de Ibiza o Cartago y entre los mercenarios baleares y los cartagineses y otros pueblos del Mediterráneo. La

presencia de elementos fenicio-púnicos, algunos de claro carácter religioso, en el seno de comunidades talayóticas de Menorca nos recuerda contextos arqueológicos similares, aunque más antiguos, como Ratinhos y Alcorrín ambos caracterizados también por la existencia de fortificaciones, como en el postalayótico menorquín. Y una estrategia persistente detrás para contactar con las elites locales. Y aunque en Menorca no se ha descubierto aún arquitectura oriental, prueba tal vez de la preeminencia de las élites de la sociedad postalayótica, más jerárquica y más compleja, lo cierto es que la población de la isla incorpora la cal y la tierra del mundo fenicio a sus trabajos de arquitectura, lo que supone un conocimiento bastante preciso de la otra parte. Otra prueba más de contacto e intercambio de conocimientos entre ambas sociedades. Y no podemos sino imaginar una situación fluida. Lo cual no significa ausencia de temor y de conflicto, como las propias fortificaciones de la isla estudiadas recientemente indican. Un amplio campo se ha abierto para la investigación venidera.

Muchos de estos datos aparecen en el libro que estoy prologando y son consecuencia de los resultados del proyecto Modular y del trabajo incansable y alentador de aquellas personas que lo hacen posible. Gracias a todas ellas Menorca ya ocupa el lugar en el mundo fenicio-púnico del Mediterráneo occidental que le corresponde.

Carlos G. Wagner  
Universidad Complutense de Madrid