

Sugerencias

Para ver si llegas antes o te vas después.....

Tienes un pack de una noche para dos personas en cualquiera de los hoteles, que lleva incluida una visita por el centro histórico y peatonal de Murcia.

Tienes un pack de dos noches para dos personas, que además te incluye una visita (no el transporte) por algún balneario, bodegas, museo del vino, etc., de la región de Murcia.

http://turismodemurcia.es/es/pack_murcia_es

www.TURISMODEMURCIA.ES

Para comer te recomendamos:

<http://turismodemurcia.es/es/ruta-gastronomica>

http://www.turismodemurcia.es/sites/default/files/Cinco_Maneras_Comerte_Murcia_9.pdf

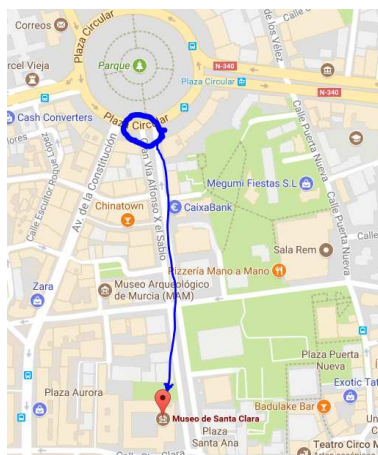
<http://www.turismodemurcia.es/sites/default/files/Murcia%20de%20tapa%20en%20tapa.pdf>

El martes por la mañana si quieres visitar, te acompañamos...

El martes por la mañana puedes visitar el Museo de Santa Clara. Dos compañeros del Congreso te acompañarán en la visita, que es gratuita. Está previsto realizarla en dos turnos: a las 11 y a las 12. Quedaríamos al comienzo de la Avenida Alfonso X el Sabio, al pie de la estatua de dicho rey, cerca de la Plaza Circular (la Redonda). Esta zona está muy cerca del tranvía que lleva a la Facultad de Educación.

Para ajustar bien la visita es conveniente que indiques a la organización tu interés en asistir.

El Museo Santa Clara contiene en su interior parte de la historia de la ciudad de Murcia. El Museo abrió sus puertas en el año 2005, gracias a un convenio entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Fundación Cajamurcia, el Ayuntamiento de Murcia y la comunidad religiosa de las Claras. Con este acuerdo se restauró y reconstruyó parte del antiguo palacio que mandó construir el emir musulmán Ibn Hud en esta zona. También se reconstruyeron parte de las estancias que había tenido el Monasterio de Santa Clara, que inició su andadura en esta ciudad poco después de que las tropas castellanas reconquistaran la zona. De esta forma el Museo Santa Clara se ha convertido en una muestra espléndida del pasado andalusí de la ciudad de Murcia, y en una gran exposición del patrimonio artístico que poseen las Hermanas Clarisas en esta región.



La visita al centro histórico de Murcia el jueves 16 de 19,30 h. a 20,30 h. (un paseo corto antes de la cena)

La visita del día 16, organizada el Congreso, se iniciará en la Glorieta de España a las 19,30 h. (frente al Ayuntamiento). Allí se explicarán algunas características de la ciudad y del lugar exacto donde nos encontramos (visitaremos brevemente los restos de las murallas que rodeaban Murcia y que ahora están dos metros por debajo del nivel actual). Después, por la calle del Arenal entraremos a la plaza del Cardenal Belluga para ver todo el conjunto arquitectónico y explicar algunas particularidades del mismo. Entraremos a visitar la Catedral y nos detendremos en algunos de los lugares más significativos. Dependiendo del tiempo que nos quede, pasaremos por la calle Trapería, (que junto con las de Platería, Jabonerías, Frenería..., fueron asiento de los antiguos gremios medievales), donde se encuentra el Casino; llegaremos a la plaza de Santo Domingo. En sus inmediaciones podremos contemplar lo que queda de algunos conventos de clausura y de su significado en el trazado urbano de Murcia.

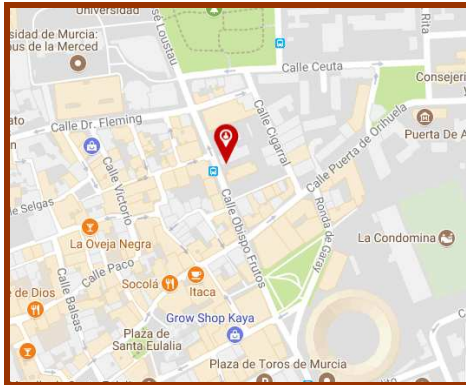


Otros sitios que visitar en tus horas libres ...

Si te gusta la pintura..... (La visita es gratuita)

El **Museo de Bellas Artes de Murcia**, también conocido como MUBAM, se ubica sobre el antiguo solar del Convento de la Trinidad, en el barrio de Santa Eulalia. El actual edificio se inauguró en 1910, y tras varias reformas y adecuaciones museográficas hoy día cuenta con dos espacios: El Pabellón Cerdán para la colección permanente del Museo (que abarca desde el siglo XIX al XX) y el Pabellón Contraste destinado a exposiciones temporales.. Hay, además de los fondos propios, una exposición temporal de "Sorolla tierra adentro".

Esta exposición 'Sorolla, tierra adentro', que pudo verse el año pasado en el Museo Sorolla de Madrid, se presenta en el Museo de Bellas Artes de Murcia con unas 40 pinturas que Joaquín Sorolla (1863-1923) realizó en su mayor parte a comienzos del siglo XX, no solo del paisaje valenciano sino también de la 'tierra adentro', de otros territorios españoles. De ahí que esta exposición se divida en cuatro secciones: 'Mitología regionalista y naturaleza. La Valencia de Sorolla'; 'Sorolla en verde y gris'; 'La invención de Castilla como emblema nacional'; y 'La España blanca de Joaquín Sorolla, una versión moderna de la invención romántica'

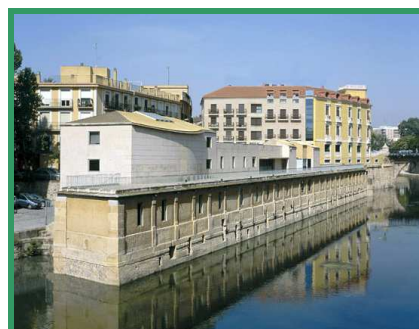


Si te gusta la ciencia...

El **Museo de la Ciencia y el Agua** (entrada 1,5 euros) fue inaugurado en diciembre de 1996, tiene como objetivos los de fomentar la curiosidad, acercar al público los conocimientos científicos de una forma divertida y participativa, convencidos de que la divulgación científica contribuye de manera importante a la democratización de la sociedad y a la participación en la toma de decisiones que nos pueden afectar en el futuro.



Museo Hidráulico los Molinos del Río Segura (entrada gratuita). Fue rehabilitado por convenio suscrito en diciembre de 1985 entre el Ayuntamiento de Murcia, la Dirección General de Arquitectura y Vivienda del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo y la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. El objetivo que se emprendió entonces fue el de convertir los antiguos molinos harineros en un Centro Cultural y Museo Hidráulico. El proyecto se basó en la devolución al aspecto más genuino y antiguo de los molinos, garantizando la conservación de un monumento y de unas piezas muy singulares del patrimonio arqueológico industrial.



Si te gusta el arte y la arqueología...

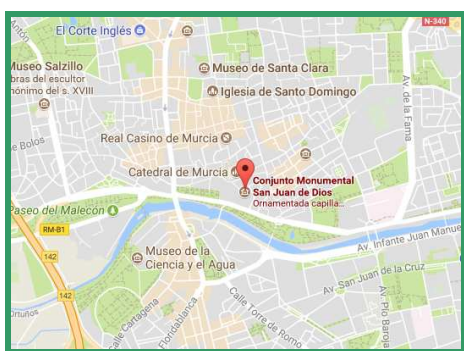
El Museo del escultor murciano Francisco Salzillo (entrada 5 euros)

El Museo Salzillo es uno de los más importantes de Murcia por el patrimonio de gran valor que atesora. Se inauguró en 1960, y expone los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús que salen en procesión los Viernes Santo por la mañana, así como un Belén de 556 figuras también obra del escultor Francisco Salzillo. Alberga una de las cofradías más importantes de la Región, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno.



El conjunto monumental de San Juan de Dios. (entrada gratuita)

El Museo de la Iglesia de San Juan de Dios de Murcia es una de las sedes del Museo de Bellas Artes de Murcia (MUBAM) que acoge una importante colección de imaginería religiosa desde el s. XV al s. XX. La antigua iglesia, datada en el siglo XVIII, se encuentra situada en las cercanías de la Catedral, en una plaza tradicional del casco antiguo de la ciudad. La iglesia formaba parte del conjunto hospitalario de San Juan de Dios, que previamente fue hospital templario, y primigeniamente el Alcázar Mayor de la ciudad, del que se exhiben valiosos restos en el subsuelo.



Centro de interpretación de la muralla árabe de Santa Eulalia.

(entrada gratuita)

El centro de visitantes La Muralla acoge un tramo de la muralla medieval que rodeaba la ciudad de Murcia, así como una de las puertas que fue utilizada durante siglos como acceso a la misma: la puerta de Santa Eulalia. A través de una moderna instalación museográfica, conoceremos algunos de los personajes y eventos más destacados en la historia de la ciudad, así como las características técnicas y constructivas de su muralla.

Igualmente se muestra una breve introducción de la historia de la Murcia (fundada en el año 825) musulmana con audiovisuales y maquetas, sobre todo de los devenires de su magnífica muralla, y también permite la visita de los restos arqueológicos que se descubrieron en 1963, que consta de un tramo del sistema defensivo del siglo XII, incluyendo uno de los lienzos conservados de la muralla de mayor altitud de la ciudad.

También se puede apreciar en este Museo la perfecta estructura de la Puerta de Santa Eulalia del siglo XII, que posee una curiosa disposición propia de las murallas islámicas. Por ella hicieron su entrada en 1266, el rey Jaime I y sus tropas. Además se puede contemplar la reforma que la misma sufrió a principios del siglo XV con la construcción de una puerta en recodo de ladrillo blanco de tipo monumental.

