

**RESUMEN:**

Planteamos la necesidad de afrontar un *cambio de paradigma* en la interpretación de la discapacidad, que sirve para una sensible mejora en el diseño de las tecnologías que potencian la funcionalidad de los discapacitados visuales, lo cual se traduce en un aumento de la eficacia en la gestión los recursos orientados a la investigación en este campo científico-tecnológico. Se trata de poner en evidencia que la discapacidad es socialmente construida; no se trata de un fenómeno objetivo que pueda ser acotado, medido y/o cuantificado mediante parámetros técnicos –médicos o de otro tipo–, sino que es el resultado de las definiciones culturales imperantes en el entorno social. Frente al *modelo fisiológico* dominante, planteamos la alternativa de un modelo sociológico. Ello implica reconstruir las dimensiones sociales del fenómeno de la discapacidad siguiendo las líneas de investigación que se vienen desarrollando en esta línea fuera de nuestras fronteras; y dando un paso más allá de lo avanzado por estos trabajos, indagar en las posibilidades de futuro que les deparan estas perspectivas críticas a las personas discapacitadas.

A nivel empírico, una vez diseñado ese marco teórico, según los nuevos parámetros se demostrará cómo esta nueva perspectiva sociológica posibilita una adaptación cualitativa y sustantivamente superior de las tecnologías diseñadas para la mejora y potenciación de las capacidades fisiológicas de cualquier índole, y de las visuales en particular, permitiendo una adecuada adaptación de tales tecnologías a las verdaderas necesidades de las personas discapacitadas que han de utilizarlas. En este sentido, se realizarán propuestas de carácter sociológico que complementen las directrices técnicas de accesibilidad para los autores/diseñadores de herramientas, propuestas que serán puestas a disposición de los mismos *on line*.

**PALABRAS CLAVE:**

Discapacidad, Marginación, Capital Social, Tflotecnologías, Organización del Conocimiento, Evaluación de Software, Técnicas Narrativas

## SUMMARY:

The research project enhances the need for changing the existing paradigm on disability in order to improve the assistive tools design oriented to minimise visual impairment. As a result, a better management efficiency of research funds in this field will be possible. The main aim consists of introducing a new concept of disability based on cultural and social aspects, instead of presenting the concept as an objective fact that can be easily framed, measured or quantified through technical or medical parameters.

Within this theoretic framework, the new social approach makes easier the qualitative adaptation of assistive technologies to overcome physical barriers, particularly visual ones. Therefore, a better design and adaptation of assistive technology to actual needs of disabled people will be met. The methodology plan to carry out surveys with the final scope of identifying sociologic factors related to the development process of assistive tools. With the survey results, an electronic online tutorial to insert psychology and sociologic assets into the existing exclusively technical authoring tool accessibility guidelines will be developed.

## KEY WORDS:

Disability, Margination, Social Capital, Tiflotechnologies, Knowledge Management, Software Evaluation, Narrative Techniques.