



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS  
EBAU2024 - JUNIO

**NOTA IMPORTANTE:**

El examen consta de tres bloques comunes: cuatro temas para elegir dos, diez imágenes para elegir cinco y doce cuestiones semiabiertas para seis. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

**Bloque I. TEMAS (2,8 puntos = 1,4 puntos por tema).** Desarrolle dos temas de estas cuatro opciones.

1. La escultura griega. Obras y períodos más relevantes.
2. Claves de la arquitectura en la Edad Media.
3. Arte y medios de comunicación: del cartel al *Pop Art*.
4. El arte en pantalla: el videoarte, arte en las redes y arte digital.

**Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen).** Analice cinco imágenes de las diez propuestas en la hoja adjunta

**Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1,20 punto: 0,20 por cuestión semiabierta)**

Complete las siguientes frases (puede completarse con una o varias palabras, una frase o una expresión). Responda solo seis de las doce preguntas que se plantean.

1. La cabecera, generalmente redondeada o poligonal, de la nave principal de un templo se denomina .....
2. El arbotante es característico de la arquitectura.....
3. Las dovelas son .....
4. La parte inferior sobre la que descansa el fuste es .....
5. La escultura femenina que hace el papel de soporte en lugar de una columna o pilar se conoce como.....
6. Un escorzo es.....
7. El remate triangular de una fachada, pórtico o ventana se denomina .....
8. La prolongación de las naves laterales que rodea la parte trasera del presbiterio es .....
9. El ..... se manifiesta por la rigidez en la expresión en esculturas o pinturas.
10. El elemento arquitectónico vertical que divide en dos el hueco de una puerta o ventana se conoce como .....
11. El *fauvismo* es .....
12. Los órdenes clásicos de la arquitectura griega son .....

**BLOQUE II: COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoja CINCO imágenes de las diez siguientes)**



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6





Figura 7

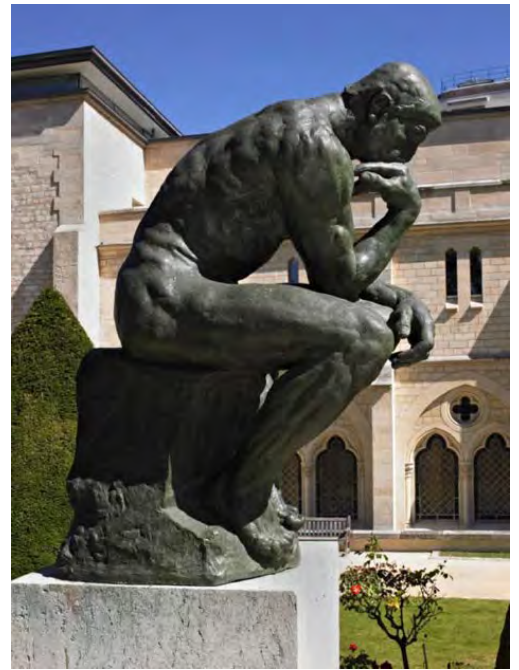


Figura 8



Figura 9



Figura 10



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**  
EBAU2024 – JUNIO

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

El examen consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,4 PUNTOS POR TEMA): 2,8 PUNTOS
- 2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
- 3- 6 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,20 PUNTOS POR CUESTIÓN):  
1,20 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.