

**ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN
CELEBRADA EL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2023 (para EBAU2024)**

MATERIA: DISEÑO

El 18 de septiembre tuvo lugar la primera reunión de coordinación de la materia EBAU “DISEÑO”, a través de la plataforma zoom, siguiendo el siguiente orden de cuestiones a tratar:

1. Información sobre el modelo y estructura de examen para EBAU 2024.
2. Datos estadísticos de la prueba realizada en EBAU 2023 y comentarios sobre dicha prueba.
3. Fechas de las pruebas EBAU 2024.
4. Recomendaciones sobre la futura prueba.

Sobre los puntos indicados, se trató lo siguiente:

1. El coordinador comenta que todavía no se conoce con exactitud el modelo de examen que se adoptará para la EBAU2024, ya que desde el Ministerio todavía no han aportado esos datos, aunque, sí han comentado que será como la prueba del curso pasado. Aunque esta afirmación ya implica cierta continuidad en cuanto a la estructura del examen, genera nuevas preguntas, dado que no han especificado si se adoptará el “modelo covid”, el modelo “pre-covid” o uno mixto. A esto se debe añadir que los contenidos han cambiado en la mayoría de las materias, y que todavía no tenemos las matrices con los porcentajes de peso de cada uno de los bloques.

Ante esta incertidumbre, el coordinador comenta que cuando se sepa el modelo y la estructura definitiva del examen, si hubiese que realizar cambios se harían intentando que estuviesen lo más cercanos posible a lo que hasta el momento se ha estado haciendo, debido, principalmente, a que este examen es de transición. Por ello, aconseja que, puesto que no hay cambios sustanciales en la asignatura de Diseño en el nuevo currículo de Bachillerato, partiendo de la experiencia que ya se tiene, se imparta la asignatura en los centros con total normalidad, de forma semejante a cursos anteriores.

Se comenta que el nuevo currículo ha pasado de tener 5 bloques de contenido a 4, fusionándose, aunque no de forma estricta, el bloque 2 y el bloque 3. Aunque los contenidos son prácticamente los mismos, han aparecido nuevos conceptos como: diseño inclusivo, la diversidad como riqueza patrimonial, fundamentos de la propiedad intelectual, estrategias de organización de los equipos de trabajo o el diseño inclusivo de espacios, entre otros, lo que nos indica la inclusión de alguna pregunta nueva en la batería de preguntas existente.

2. Se comentan los datos estadísticos resultantes de las pruebas destacando la normalidad, dentro del rango de resultados esperados sobre las matriculaciones, la nota media y las reclamaciones solicitadas en la materia. Se comenta que la media de las notas obtenidas en la materia de Diseño está unas décimas por debajo de la nota media general de la EBAU. Se destaca, igualmente, que el número de estudiantes examinado ha ido aumentando progresivamente desde los últimos siete cursos, estabilizándose en

torno a los 150 examinados en los últimos tres años, gracias, entre otras cuestiones, al trabajo tan importante que el profesorado de Bachillerato está realizando.

Sobre el examen realizado se comenta que parece que los estudiantes están perdiendo el miedo a expresar las ideas durante el proceso, realizando bocetos, anotaciones o pruebas de color y formas. También se ha notado una mejoría en cuanto a la memoria justificativa de lo realizado, animando a los profesores a seguir por esa línea.

3. Se informa de que ya están publicadas las fechas de la convocatoria de 2024, las cuales serán, para la fase ordinaria, los días 5, 6, y 7 de junio, de miércoles a viernes, y, para la fase extraordinaria los días 3, 4, y 5 de julio, también de miércoles a viernes. Se comenta que como habrá un mayor número de materias, seguramente haya que ampliar el horario de los exámenes, y podría haber un día más, pero eso está todavía por definir.

4. Se recomienda que se insista en la redacción de la justificación de los supuestos según el modelo publicado en la web de la materia y que practiquen en la elaboración de un arte o diseño final utilizando las técnicas gráfico plásticas que mejor se adapten a las características del diseño y según las preferencias del propio estudiante. Se aclara que, como hasta ahora, las únicas limitaciones en el examen será el tamaño del papel utilizado (A4), que este papel no lleve nada impreso, ni tampoco se pueden utilizar reglas con letras o números troquelados.

Durante la reunión, el coordinador comenta que se van a desdoblar algunas preguntas teóricas de las que actualmente hay publicadas, con la intención de restarles longitud y ambigüedad a alguna de ellas.

No se establece ningún calendario de trabajo para la incorporación de preguntas nuevas, pero el coordinador enviará un email a la lista de correo con una propuesta de elaboración de posibles nuevas preguntas dirigidas a algunos de los nuevos contenidos. También se actualizará, lo antes posible, el documento “Estructura del examen”, adaptándolo a la estructura de bloques de contenidos presente en el nuevo currículo, por lo que se aconseja acceder regularmente a la web de la materia para estar al tanto de las actualizaciones.



Fdo. Alfredo José Ramón Verdú
Coordinador EBAU de Diseño