



**ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN**  
**CELEBRADA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2021 (para EBAU2022)**  
**MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II**

**TEMAS RECOMENDADOS**

1. Comenta la música romántica: Beethoven. Obras principales
2. Analiza las claves de la música Pop
3. Comenta la aceptación mayoritaria del Jazz
4. Explica la importancia del cartel publicitario
5. Analiza la importancia del cómic europeo, especialmente la obra de Hergé
6. Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes del cómic: "Superman", "Batman" y "Captain America"
7. Identifica las primeras impresiones fotográficas
8. Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: "To be or not to be" Ernst Lubitsch y "El gran dictador" Charlie Chaplin
9. Identifica la técnica del retrato utilizada por Nadar
10. Compara la obra fotográfica de los artistas comprometidos socialmente con la fotografía esteticista, de, por ejemplo, Cecil Beaton
11. Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney
12. Analiza las claves narrativas del género del "suspense", especialmente en la filmografía de Alfred Hitchcock
13. Comenta el resurgimiento del gran cine norteamericano con la obra cinematográfica de Francis Ford Coppola
14. Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Coco Chanel
15. Relaciona la escuela alemana "Bauhaus" con el diseño industrial

**IMÁGENES RECOMENDADAS**

1. Caspar David Friedrich, El caminante sobre el mar de nubes
2. John Constable, El carro de Heno
3. William Turner, Lluvia, vapor y velocidad
4. Théodore Géricault, La balsa de la Medusa
5. Eugène Delacroix, La libertad guiando al pueblo
6. Goya, Los fusilamientos del tres de mayo
7. Goya, El sueño de la razón produce monstruos
8. Goya, Saturno devorando a un hijo
9. Cézanne, Los jugadores de naipes
10. Manet, El almuerzo sobre la hierba
11. Monet, Impresión: sol naciente
12. Pissarro, Atardecer en el Boulevard Montmartre
13. Matisse, La mujer de la raya verde



14. Mary Cassatt, Niña con faja rosa
15. Van Gogh, Autorretrato
16. Juan Gris, La botella de anís
17. Georges Braque, Casas en l'Estaque
18. Picasso, La vida
19. Picasso, Familia de saltimbanquis
20. Picasso. Las señoritas del Avignon
21. Toulouse-Lautrec, La Gouloue en el Moulin Rouge
22. Rodin, El pensador
23. Antonio Gaudí, La sagrada familia
24. Adolf Loos, Casa Steiner
25. Salvador Dalí, La persistencia de la memoria
26. Joan Miró, Mural del palacio de congresos de Madrid
27. Giorgio de Chirico, Las musas inquietantes
28. Piet Mondrian, Composición en rojo, amarillo, azul y negro
29. Francis Bacon, Estudio del Inocencio X de Velázquez
30. Lucian Freud, Autorretrato
31. Jackson Pollock, Convergencias
32. Mark Rothko, Sin título
33. Antonio López, La Gran vía madrileña
34. Jorge Oteiza, Construcción vacía
35. Eduardo Chillida, Peine del viento
36. Pablo Gargallo, El Profeta
37. Constantin Brancusi, El pájaro
38. Henry Moore, Mujer reclinada
39. Mies van de Rohe, Pabellón alemán (Expo Barcelona '29)
40. Frank Lloyd Wright, La casa de la cascada
41. Le Corbusier, Capilla de Ronchamp
42. Edvard Munch, El grito\*
43. Gustav Klimt, El beso\*
44. Marcel Duchamp, La fuente\*
45. Andy Warhol, Campbell's Soup Cans\*
46. Tamara de Lempicka, Autoretrato en un Bugatti verde\*

\*Las imágenes señaladas con asterisco son las que han sustituido a las siguientes obras:

- Canova, Paula Bonaparte
- Goya, La familia de Carlos IV
- Monet, Nenúfares
- Picasso, Bañistas a orilla del mar
- Benlliure, Jacinto Ruiz.