



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—309 FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS—
EBAU2024 – MODELO

NOTA IMPORTANTE

El examen consta de tres bloques comunes: cuatro temas para elegir dos, diez imágenes para elegir cinco y doce cuestiones semiabiertas para seis. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (2.8 puntos = 1,4 puntos por tema). Desarrolle dos temas de estas cuatro opciones.

1. La escultura griega. Obras y períodos más relevantes.
2. El renacer del arte clásico en la arquitectura del Renacimiento.
3. Arte y ecología. Del *Land Art* al Arte Povera.
4. El arte en pantalla: el videoarte, arte en las redes, arte digital

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice cinco imágenes de las diez propuestas en la hoja adjunta

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1,20 punto: 0,20 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (puede completarse con una o varias palabras, una frase o una expresión). Responda solo seis de las doce preguntas que se plantean.

1. Al estilo artístico representado por Éugene Delacroix se le denomina
2. El autor de *La muerte de la Virgen* es
3. La autora de la *La niña de la faja rosa* es
4. Al estilo artístico representado por Antonio López se le denomina.....
5. Al estilo artístico representado por Dalí se le denomina.....
6. Cite tres obras de Pablo Picasso.....
7. Cite una obra de Hila af Klint
8. El autor de la escultura *El grito* es
9. El autor de *La muerte de Marat* es...
10. Una dovela es...
11. Una cartela es...
12. El fauvismo es...

BLOQUE II: COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoja CINCO imágenes de las diez siguientes)



IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4



IMAGEN 5



IMAGEN 6

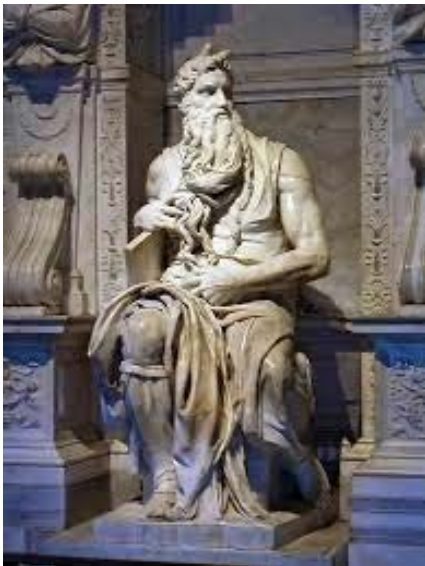


IMAGEN 7



IMAGEN 8



IMAGEN 9



IMAGEN 10