



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—209 FUNDAMENTOS DEL ARTE—
EBAU2022 – JUNIO

NOTA IMPORTANTE

El examen consta de tres bloques comunes: cuatro temas para elegir dos, diez imágenes para elegir cinco y ocho cuestiones semiabiertas para elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (3 puntos = 1,5 puntos por tema). Desarrolle dos temas de estas cuatro opciones.

1. Analice las claves narrativas del género del “suspense”, especialmente en la filmografía de Alfred Hitchcock.
2. Relacione la escuela alemana de la “Bauhaus” con el diseño industrial.
3. Identifique las primeras impresiones fotográficas.
4. Explique la importancia del cartel publicitario.

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice cinco imágenes de las diez propuestas en la hoja adjunta

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1 punto: 0,25 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (puede completarse con una o varias palabras o una expresión). Responda solo cuatro de las ocho preguntas que se plantean.

1. Al estilo artístico representado por Piet Mondrian se le denomina
2. Al estilo artístico representado por Georges Braque se le denomina
3. El autor de la *Casa de la Cascada* es
4. Cite una obra de Gustav Klimt
5. El autor de la Capilla de Ronchamp es
6. Cite tres obras de Francisco de Goya
7. *El caminante sobre el mar de nubes* es obra de
8. *El almuerzo sobre la hierba* es obra de

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—209 FUNDAMENTOS DEL ARTE—
EBAU2022 – JUNIO

BLOQUE II: COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoja CINCO imágenes de las diez siguientes)



Imagen 1



Imagen 2

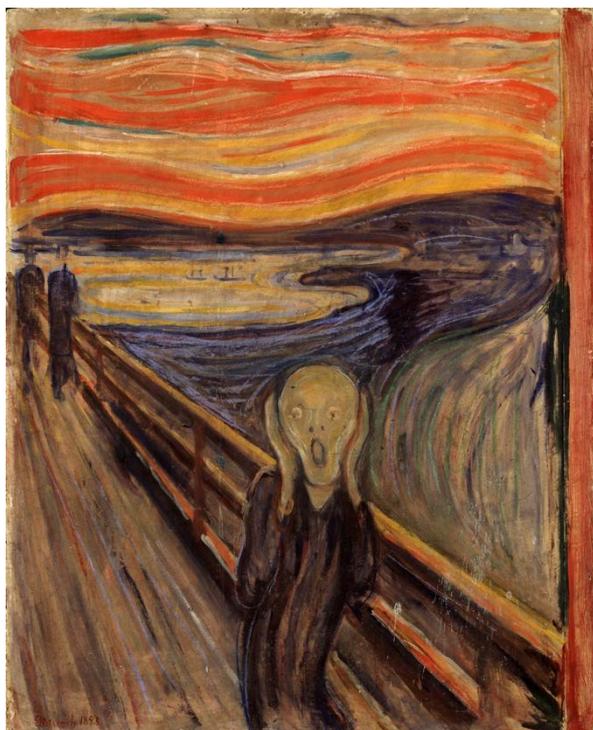


Imagen 3



Imagen 4

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—209 FUNDAMENTOS DEL ARTE—
EBAU2022 – JUNIO



Imagen 5

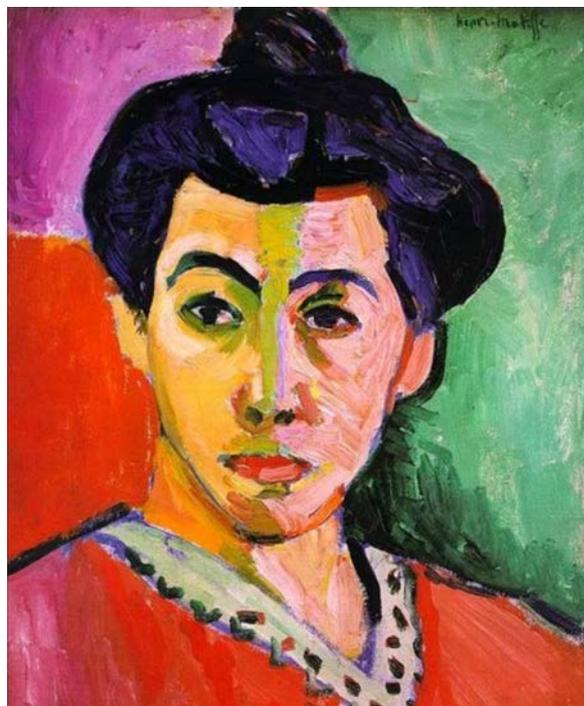


Imagen 6

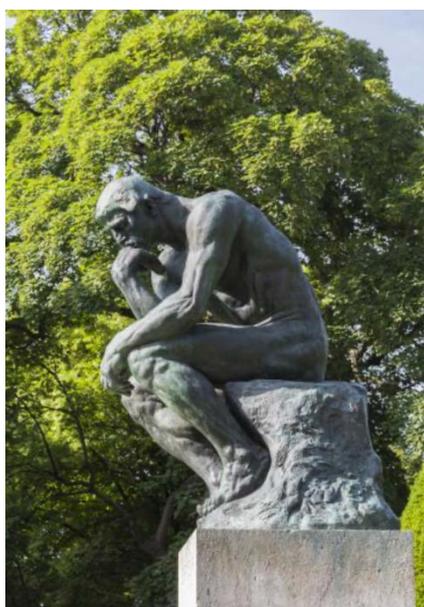


Imagen 7



Imagen 8

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—209 FUNDAMENTOS DEL ARTE—
EBAU2022 – JUNIO

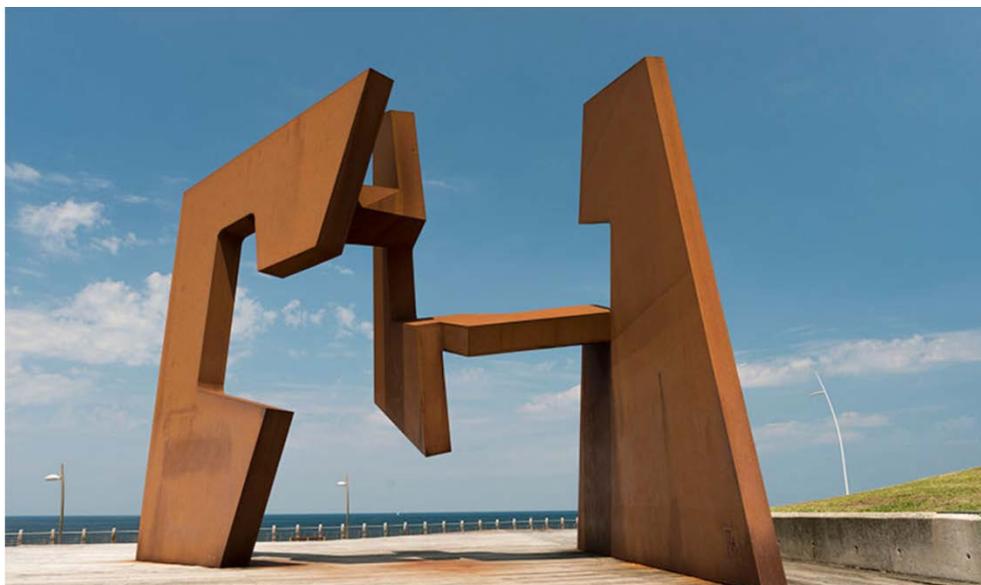


Imagen 9



Imagen 10

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—209 FUNDAMENTOS DEL ARTE—
EBAU 2022 - JUNIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

El examen consta de:

1. 2 TEMAS (1,5 PUNTOS POR TEMA): 3 PUNTOS
2. 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
3. 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 PUNTOS POR CUESTIÓN): 1 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.