



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
EBAU2024 - JULIO

NOTA IMPORTANTE:

El examen consta de tres bloques comunes: cuatro temas para elegir dos, diez imágenes para elegir cinco y doce cuestiones semiabiertas para seis. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (2,8 puntos = 1,4 puntos por tema). Desarrolle dos temas de estas cuatro opciones.

1. Pintura del Romanticismo.
2. Pintura del Quattrocento.
3. El Modernismo. Artes aplicadas.
4. El retrato escultórico en la antigua Roma .

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice cinco imágenes de las diez propuestas en la hoja adjunta

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1,20 punto: 0,20 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (puede completarse con una o varias palabras, una frase o una expresión). Responda solo seis de las doce preguntas que se plantean.

1. El espacio de un templo donde se cruzan perpendicularmente dos naves se denomina
2. La parte sobresaliente superior de un entablamento se conoce como.....
3. Las partes de una columna son
4. Al arte de disponer en una pintura el contraste de luces y sombras, aplicado para destacar las figuras iluminadas sobre un fondo oscuro se denomina.....
5. La escultura femenina que hace el papel de soporte en lugar de una columna o pilar se conoce como.....
6. Un escorzo es.....
7. El remate triangular de una fachada, pórtico o ventana se denomina.
8. El recinto cerrado y generalmente porticado que precede a la entrada de un edificio es el
9. El se manifiesta por la rigidez en la expresión en esculturas o pinturas.
10. El elemento arquitectónico vertical que divide en dos el hueco de una puerta o ventana es el
11. El expresionismo es
12. El corredor que discurre sobre las naves laterales de la iglesia permitiendo aumentar su aforo es.....



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
EBAU2024 - JULIO

BLOQUE II: COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoja CINCO imágenes de las diez siguientes)



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4

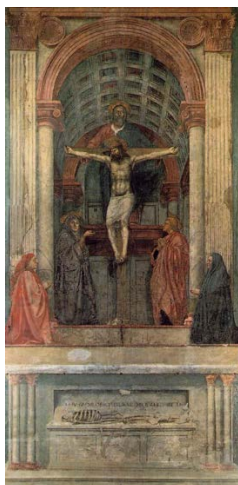


Figura 5



Figura 6



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
EBAU2024 - JULIO



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
EBAU2024 – JUNIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

El examen consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,4 PUNTOS POR TEMA): 2,8 PUNTOS
- 2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
- 3- 6 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,20 PUNTOS POR CUESTIÓN):
1,20 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.