

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2023 - JULIO

NOTA IMPORTANTE

Se trata de un examen único que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión lectora (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la segunda sección (completar el texto italiano) las dos cuestiones son únicas. Y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. En el caso de que se responda a más cuestiones de las exigidas, solo se corregirán las primeras respondidas hasta alcanzar el número de las indicadas en cada caso.

PRIMA SEZIONE: COMPRESIONE DI LETTURA [3 PUNTI]

Scegliere **uno** dei testi, **A** o **B** e rispondere alle domande corrispondenti 1 e 2.

TESTO A

Il linguaggio dei giovani italiani

Il linguaggio dei giovani è stato all'attenzione di esperti di linguistica e sociolinguistica nella Settimana della Lingua Italiana del Mondo dello scorso mese di ottobre. L'Accademia della Crusca ha pubblicato per l'occasione un interessante volume dal titolo *L'italiano e i giovani* e dal sottotitolo *Come scusa? Non ti followo*. Un sottotitolo stimolante, esempio di un possibile messaggio scambiato in chat dai ragazzi con un lessico che trae origine dall'inglese: dal verbo *to follow*, seguire, riferito in particolare a chi segue una persona sui social network (i followers), è stato formato l'italiano *followare*. Ecco allora che, se un verbo non esiste, lo si inventa utilizzando l'inglese.

Il linguaggio giovanile tende ad essere molto innovativo. Cambia velocemente, di generazione in generazione. I ragazzi, in maniera spontanea, tendono a distinguersi dai giovani della generazione precedente proprio per costruirsi un sistema linguistico proprio, auto-costruiscono la loro propria lingua.

Questo è il motivo per il quale tale linguaggio passa velocemente per essere sostituito da un altro. Ci sono delle parole che diventano vecchie presto e lasciano lo spazio a parole più nuove che poi a loro volta possono avere una vita breve. Per esempio, la parola *"boomer"*. Chi è in realtà il *"boomer?"* È chi fa parte di una generazione più vecchia che, quindi, perde di fatto le novità.

Anglismi, presenza di tecnologia multimediale, interazione comunicativa sul web e sui social network per gli scambi comunicativi anche scritti. Siamo in una nuova fase, che registra da parte dei teenagers lo sviluppo di altre forme per comunicare.

QUESTIONI: Indicare la risposta vera (basta scrivere la lettera) [Note: 4 x 0,5 = 2 punti]

1.1. Il linguaggio dei giovani:

- a) Interessa ai linguisti italiani del mondo.
- b) Viene corretto dagli esperti.
- c) Non è compreso dagli studiosi.



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2023 - JULIO

1.2. *L'italiano e i giovani* è un nuovo libro accademico:

- a) Con un sottotitolo in inglese.
- b) Con un sottotitolo che imita l'inglese.
- c) Con un sottotitolo ispirato all'interazione sociale dei giovani.

1.3. Ogni generazione costruisce il proprio linguaggio, per questo:

- a) Il vocabolario italiano aumenta sempre.
- b) Il lessico cambia velocemente.
- c) Le parole durano molte generazioni.

1.4. *Boomer* per i ragazzi significa:

- a) Persona che ama le novità.
- b) Vecchio.
- c) Chi fa parte della generazione attuale.

2. Sono vere o false? (2 items x 0,5 punti= 1 punti) (giustifica brevemente le risposte senza copiare frasi del testo, 10-15 parole per frase)

2.1. Nel lessico giovanile ci sono molte parole innovative che però durano poco.

2.2. Le nuove caratteristiche del linguaggio giovanile degli italiani sono conseguenza dello sviluppo d'internet.

TESTO B

Bergamo e Brescia capitali della cultura

La scelta di Bergamo e Brescia a Capitale Italiana della Cultura 2023, avvenuta nel luglio del 2020, è nata dalla volontà del governo italiano di rispondere in modo positivo a una proposta avanzata dalle due città proprio nel periodo più drammatico del Covid.

Bergamo e Brescia, eterne città nemiche, hanno sotterrato l'ascia di guerra. Non più rivalità economiche né calcistiche né di confine. Il sindaco di Brescia ha detto: "Durante la pandemia abbiamo pagato un alto tributo in termini di vite umane e anche di possibilità non vissute. Da questa esperienza abbiamo capito che da soli non si va da nessuna parte, per questo l'abbraccio con Bergamo è diventato quanto mai importante. L'eredità più grande che lasceremo sarà questo sentimento di orgoglio: siamo una sola città vivace, concreta e generosa".

Nelle piazze e nelle strade di Brescia e Bergamo si riverseranno migliaia di persone per assistere a una pluralità di eventi d'arte e spettacolo che trasformeranno i due centri cittadini in palcoscenici diffusi. Il disegno di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 si è composto di quattro aree tematiche: "La città dei tesori nascosti", "La città natura", "La città che inventa", "La città come cura". Buone scoperte a tutti.

1.1. Bergamo e Brescia, tradizionalmente:

- a) Sono state città molto amiche.
- b) Erano in lotta.
- c) Erano unite da una squadra di calcio.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2023 - JULIO

1.2. I sindaci delle città nel 2020 di fronte alla pandemia:

- a) Si sono aiutati.
- b) Sono stati orgogliosi.
- c) Hanno pagato tante tasse.

1.3. Durante quest'anno nelle due città:

- a) Vogliono fondersi in un unico territorio di cultura.
- b) Bergamo diventerà più importante.
- c) Brescia inizierà gli eventi.

1.4. I due centri:

- a) Apriranno nuove piazze.
- b) Saranno visitati da tanti turisti.
- c) Faranno concorsi di disegno.

2. Sono vere o false? Giustifica brevemente la risposta (10-15 parole per frase, SENZA COPIARE LETTERALMENTE FRASI DEL TESTO). (2 x 0,5 punti = 1)

2.1. Bergamo e Brescia si sono unite durante la pandemia perché hanno subito molte vittime.

2.2. Le due città lombarde hanno pensato a diversi aspetti per organizzare le attività culturali.

SECONDA SEZIONE: COMPLETARE IL TESTO ITALIANO [3 PUNTI]

3. Completare il testo scegliendo l'opzione più adeguata (a,b,c). Sono tre opzioni per ognuna delle dieci parole mancate. [1,5 punti]

Oggi ... studio della comunicazione ... deve ... sempre ... multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità ... giovani di usare, ... casi migliori in chiave innovativa, ... tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto ... e trap, ... diffondere modelli comunicativi e, in ... comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, di tendenza.

1. a) lo; b) il; c) per i	6. a) nei; b) con i; c) con
2.a) virtuale; b) giovanile; c) maschile	7. a) i; b) le; c) dei
3. a) avere; b) temere; c) essere	8. a) radio; b) rap; c) wifi
4. a) appena; b) meno; c) più	9. a) per; b) perché; c) nel
5. a) dai; b) dei; c) loro	10. a) modo; b) ordine; c) misura



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2023 - JULIO

4- Compiere a scelta 2 delle questioni grammaticali seguenti [2 items x 0,75 = 1,5 punti]:

4.1. Mettere all'imperfetto:

La crisi ha colpito duramente i giovani italiani, ma questo fatto spiega solo parte del fenomeno. Si è avvertita anche una sfiducia dei nuovi laureati nel sistema formativo e il ritorno dell'emigrazione.

4.2. Mettere al passato prossimo:

I giovani italiani lasciano il proprio Paese per inseguire un lavoro, una passione o una nuova carriera, e trovano nuove opportunità soprattutto in Europa.

4.3. Mettere al futuro semplice:

Le nuove generazioni rappresentano il futuro di ogni paese e la questione giovanile è diventata di grande rilievo.

4.4. Segna le preposizioni o preposizioni articolate che ci sono nel testo:

L'Italia, secondo le statistiche, è la penultima in Europa per l'occupazione dei suoi laureati a tre anni dal conseguimento del titolo accademico.

TERZA SEZIONE: PRODUZIONE SCRITTA [4 PUNTI]

5. Scegliere uno dei seguenti argomenti. Fare un commento (senza copiare frasi dei testi precedenti. Scrivere tra 120 e 150 parole).

- Il linguaggio dei giovani sta cambiando per influenza della rete? Quotidianamente usi parole con gli amici che i tuoi genitori non capiscono?

- Dopo aver sofferto la pandemia, abbiamo imparato a valutare la collaborazione con nostri vicini?



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—223 ITALIANO—
EBAU2023 - JULIO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Un único examen que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión lectora (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo); en la segunda sección (completar el texto italiano) las dos cuestiones son únicas; y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. La ponderación de cada una de las tres secciones del examen, así como de cada uno de los ejercicios dentro de cada sección, se mantiene.

- 1) En la sección I (**Comprensione di lettura**), Tareas 1 y 2, es necesario hacer tanto la tarea 1 como la 2, ambas en relación al mismo texto (A o B). Es importante hacer hincapié en que su elección está en el texto, no en las tareas asociadas a los textos. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 2) En la sección II (**Completare il testo italiano**), Tarea 3, NO hay cambios con respecto a 2022. Se mantiene un único texto y 10 ítems. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 3) En la sección II (**Questioni grammaticali**), Tarea 4, los alumnos pueden elegir 2 de los 4 ejercicios propuestos. Cada ejercicio evalúa un aspecto gramatical diferente. En el caso de que un alumno responda a más ítems de los requeridos, se evaluarán únicamente los 2 primeros. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 4) En la sección III (**Produzione scritta**), los alumnos escogerán 1 opción de entre las 2 opciones propuestas. Los criterios de evaluación son los publicados en la web de la materia.