

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2022 - JUNIO**NOTA IMPORTANTE**

Se trata de un examen único que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión lectora (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la segunda sección (completar el texto italiano) las dos cuestiones son únicas. Y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. En el caso de que se responda a más cuestiones de las exigidas, solo se corregirán las primeras respondidas hasta alcanzar el número de las indicadas en cada caso.

PRIMA SEZIONE: COMPRESIONE DI LETTURA [3 PUNTI]

Scegliere **uno** dei testi, **A** o **B** e rispondere alle domande corrispondenti 1 e 2.

TESTO A**Il quoziente di intelligenza, che era sempre in crescita, sta diminuendo**

Il quoziente di intelligenza medio della popolazione mondiale, in continuo aumento dal secondo dopoguerra fino alla fine degli anni Novanta, è da allora in diminuzione. Sembra che esso diminuisca nei Paesi più sviluppati e una delle cause potrebbe essere l'impoverimento del linguaggio. Non si tratta solo della riduzione del vocabolario utilizzato, ma anche delle sottigliezze linguistiche che permettono di elaborare e formulare un pensiero complesso. La graduale scomparsa dei tempi (congiuntivo, imperfetto, forme composte del futuro, participio passato) dà luogo a un pensiero quasi sempre al presente, limitato al momento: incapace di esprimere le emozioni e meno possibilità di elaborare un pensiero. Gli studi hanno dimostrato come una parte della violenza nella sfera pubblica e privata derivi direttamente dall'incapacità di descrivere le proprie emozioni attraverso le parole. Senza le parole per costruire un ragionamento, il pensiero complesso è reso impossibile. Più povero è il linguaggio, più il pensiero scompare.

Il nostro tempo è nemico del difficile. Domina il facile invito a esprimere il proprio pensiero e, soprattutto, il dogma di concedere tale libertà. "È solo la mia opinione" è, oggi, tutt'altro che una dichiarazione di umiltà: il più delle volte è la pretesa di un palco e di un pubblico. Per questa via la facilità dell'opinione sembra trionfare sulla fatica del pensiero. Non ne vanno di mezzo solo la precisione, lo stile e la profondità: molte altre cose difficili, in questo modo, vanno perdute. (C. Clavé)

QUESTIONI: Indicare la risposta vera (basta scrivere la lettera) [Note: 4 x 0,5 = 2 punti]

1.1. *Nei paesi sviluppati è aumentato il quoziente di intelligenza:*

- a) Dal 1945 alla fine del s. XX.
- b) Dagli anni Novanta in poi
- c) Dal dopoguerra fino a oggi.

1.2. *Si è scoperto che l'intelligenza è particolarmente legata a:*

- a) La diminuzione delle formule.
- b) La ricchezza del linguaggio.
- c) Al momento presente.



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2022 - JUNIO

1.3. *L'espressione delle emozioni:*

- a) Richiede l'uso preciso del linguaggio.
- b) Impedisce un ragionamento complesso.
- c) Provoca la violenza sociale.

1.4. *Secondo il testo siamo nemici del difficile perché:*

- a) Siamo umili e vogliamo dire la nostra opinione.
- b) Non siamo abituati più a esprimerci con precisione.
- c) Il pubblico vuole soprattutto pensare.

2. Sono vere o false? (2 items x 0,5 punti= 1 punti) (giustifica brevemente le risposte senza copiare frasi del testo, 10-15 parole per frase)

- 2.1.** La riduzione del vocabolario e l'impoverimento del linguaggio è proporzionale alla qualità del pensiero. Se non siamo capaci di esprimere bene il nostro pensiero, non possiamo costruire ragionamenti elaborati.
- 2.2.** La libertà di opinare equivale sempre a migliorare il vocabolario e la capacità espressiva.

TESTO B

Il Metaverso una grande occasione di crescita per l'Italia

Se nel tempo passato un indicatore della crescita materiale era rappresentato dall'acquisto della propria casa, nel mondo virtuale la riconoscibilità sociale potrà realizzarsi in spazi tridimensionali. Per esempio, una bambina potrà chiedere come regalo di compleanno, non un vestito nuovo o una bambola di marca, ma un nuovo avatar perché desidera impressionare le amiche.

La creazione di questo infinito sarà legata alla fantasia, alla capacità d'intuire innovazioni, e perciò, ancora una volta nella storia, questo nostro Paese risulterà centrale. L'innata creatività degli architetti e dei designer presenti in Italia, oltre ai modelli tridimensionali del nostro patrimonio architettonico, archeologico, artistico e turistico potranno dare forma a nuovi mondi virtuali in grado di valorizzare meglio l'Italia e di contribuire all'economia.

Come accadrà tutto questo? Tutto sarà funzione dell'immaginazione, del lavoro creativo umano. Stiamo creando piattaforme virtuali per una gran varietà di utilizzi, tra cui la formazione e gli affari. Concepiremo luoghi che allevieranno la realtà di persone obbligate a un letto di un ospedale; lezioni che trascineranno studenti svogliati a camminare tra le strade dei protagonisti di un passato che, un tempo, poteva affascinarci solo attraverso la parola scritta; oppure daremo vita a sale riunioni, più coinvolgenti di quelle reali, per persone sparse per il mondo.

Sarà l'Italia a ospitare una «Meta Valley» che ci accompagnerà nel domani? Possibile. Lo scopriremo solo vivendo, soprattutto vivendoci dentro. (Adattato da *Il Corriere della Sera*)

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
 EBAU2022 - JUNIO

- 1.1. Nei secoli scorsi il prestigio sociale consisteva nel possedere una bella casa, oggi invece in:
- Acquistare oggetti del passato
 - Possedere nuovi spazi virtuali
 - Ricevere regali di marca
- 1.2. L'Italia è un paese potenzialmente importante per la creazione virtuale, perché:
- Lungo la storia i suoi artisti sono stati particolarmente creativi.
 - Gli spazi tridimensionali sono disegnati meglio.
 - I mondi immaginati sono meno innovativi.
- 1.3. I monumenti delle città italiane:
- Sono cancellati dagli spazi virtuali.
 - Servono come riferimento per creare mondi paralleli.
 - Non aiutano l'economia.
- 1.4. L'Italia potrà soltanto essere pioniera nel disegno del metaverso:
- Se fa uso della parola scritta.
 - Se ospita personale della Silicon Valley.
 - Se sarà capace di immaginare spazi virtuali per viverci.

2. Sono vere o false? Giustifica brevemente la risposta (10-15 parole per frase, SENZA COPIARE LETTERALMENTE FRASI DEL TESTO). (2 x 0,5 punti = 1)

- 2.1. Le nuove piattaforme virtuali saranno utilizzate per l'educazione, il lavoro o per curare malati.
- 2.2. Il metaverso in futuro verrà usato soltanto come un gioco per immaginare mondi di fantasia.

SECONDA SEZIONE: COMPLETARE IL TESTO ITALIANO [3 PUNTI]

3. Completare il testo scegliendo l'opzione più adeguata (a,b,c). Sono tre opzioni per ognuna delle dieci parole mancate. [1,5 punti]

La libertà di pensiero non ... (1) nulla a che fare con la facilità ... (2) opinione. Per imparare a pensare ... (3) molto utile leggere e capire la poesia. Essa fa ... (4) difficile. Le parole poetiche sono giuste, ... (5), sia in virtù di ritmo e misura, sia perché vogliono dire qualcosa di esatto, di non ... (6). Il difficile della poesia è la sua ... (7) di non rinunciare a dire l'indicibile. Non ... (8) libertà senza necessità. Non c'è bellezza ... (9) il pensiero ... (10) bellezza.

1. a) Tiene; b) ha; c) è	6. a) Chiaro; b) oscuro; c) vago
2.a) Dell'; b) del; c) dall'	7. a) Capacità; b) bellezza; c) bontà
3. a) Essere; b) è; c) fanno	8. a) Ha; b) c'è; c) ci sono
4. a) Lo; b) il; c) la	9. a) Con; b) ma; c) senza
5. a) Bene; b) esatte; c) false	10. a) Della; b) dalla; c) di



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2022 - JUNIO

4- Compiere a scelta 2 delle questioni grammaticali seguenti [2 items x 0,75 = 1,5punti]:

4.1. Mettere all'imperfetto:

Una bambina potrà chiedere come regalo di compleanno, non un vestito nuovo o una bambola di marca, ma un nuovo avatar perché desidera impressionare le amiche.

4.2. Mettere al passato prossimo:

La creazione di questo infinito sarà legata alla fantasia. L'innata creatività degli architetti e dei designer presenti in Italia potrà dare forma a nuovi mondi virtuali.

4.3. Mettere al futuro semplice:

Il nostro tempo è nemico del difficile. Domina il facile invito a esprimere il proprio pensiero. La facilità dell'opinione sembra trionfare sulla fatica del pensiero.

4.4. Segna le preposizioni o preposizioni articolate che ci sono nel testo:

Non si tratta solo della riduzione del vocabolario utilizzato, ma anche delle sottigliezze linguistiche che permettono di elaborare e formulare un pensiero complesso.

TERZA SEZIONE: PRODUZIONE SCRITTA [4 PUNTI]

5. Scegliere uno dei seguenti argomenti. Fare un commento (senza copiare frasi dei testi precedenti. Scrivere tra 120 e 150 parole).

- Quante parole usiamo quotidianamente per parlare? Credi che le reti sociali oggi favoriscano l'uso del linguaggio con maggiore proprietà e insegnino a ragionare meglio sul mondo?
- Sei entrato in qualche piattaforma virtuale? Immagina le possibilità della realtà virtuale per l'economia e la società dei prossimi anni.



MODELO DE EXAMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EBAU2022)

MATERIA: ITALIANO

Un único examen que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión lectora (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo); en la segunda sección (completar el texto italiano) las dos cuestiones son únicas; y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. La ponderación de cada una de las tres secciones del examen, así como de cada uno de los ejercicios dentro de cada sección, se mantiene.

- 1) En la sección I (**Comprensione di lettura**), Tareas 1 y 2, es necesario hacer tanto la tarea 1 como la 2, ambas en relación al mismo texto (A o B). Es importante hacer hincapié en que su elección está en el texto, no en las tareas asociadas a los textos. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 2) En la sección II (**Completare il testo italiano**), Tarea 3, NO hay cambios con respecto a 2021. Se mantiene un único texto y 10 ítems. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 3) En la sección II (**Questioni grammaticali**), Tarea 4, los alumnos pueden elegir 2 de los 4 ejercicios propuestos. Cada ejercicio evalúa un aspecto gramatical diferente. En el caso de que un alumno responda a más ítems de los requeridos, se evaluarán únicamente los 2 primeros. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 4) En la sección III (**Produzione scritta**), los alumnos escogerán 1 opción de entre las 2 opciones propuestas. Los criterios de evaluación son los publicados en la web de la materia.