

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—208LATÍN—
EBAU2022 - JUNIO**NOTA IMPORTANTE**

Las cuestiones 1, 2 y 3 se responden siempre sobre el mismo texto, sea este el A o el B. Las cuestiones 4 y 5 son comunes. En el caso de que se conteste un número de respuestas superior al máximo exigido en el apartado correspondiente, solo se corregirán las que primero haya resuelto el estudiante hasta alcanzar la cantidad exigida.

TEXTO A

(selecciona este texto o el otro para responder a las cuestiones 1 a 3, debiendo ser siempre el mismo)

Marco Valerio Corvino

Quidam ex Gallis unum ex Romanis provocavit. Et cum processisset armatus, corvus ei supra dextrum brachium sedit. Mox commissa adversum Gallum pugna, idem corvus alis et unguibus Galli oculos verberavit.

Gallus, -a, -um: galo, de la Galia

TEXTO B

(selecciona este texto o el otro para responder a las cuestiones 1 a 3, debiendo ser siempre el mismo)

Píramo encuentra las huellas de una fiera

Serius egressus vestigia vidit in alto pulvere certa ferae totoque expalluit ore Pyramus; ut vero vestem quoque sanguine tinctam repperit, “una duos” inquit “nox perdet amantes”.

Pyramus, -i: m. Píramo

Cuestión 1. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), analiza morfológicamente CUATRO de las ocho palabras subrayadas en el texto (1 punto).

Cuestión 2. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), analiza sintácticamente UNO de estos dos periodos (1 punto):

Sobre el Texto A

a) *Corvus ei supra dextrum brachium sedit.*

b) *Idem corvus alis et unguibus Galli oculos verberavit.*

Sobre el Texto B

a) *Serius egressus vestigia vidit in alto pulvere certa ferae.*

b) *Pyramus vestem quoque sanguine tinctam repperit.*

Cuestión 3. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), efectúa correctamente la traducción con la ayuda del diccionario (4 puntos).

Cuestión 4. Explica la evolución fonética del latín al castellano de CUATRO de estos ocho términos y escribe dos derivados de cada una de ellas (2 puntos).

aurum, clamare, fōcum, littĕra, mĕtum, pŏpŭlum, seniorem y sŏmnum

Cuestión 5. Describe las características esenciales de UNO de estos dos géneros literarios latinos y escribe lo que conozcas de sus autores principales. (2 puntos).

- a) la Historiografía.
- b) la Épica.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—208LATÍN—
EBAU2021 - JUNIO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I. OBJETIVOS

La prueba de **Latín** tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.
2. Analizar y traducir textos latinos originales diversos mediante una lectura comprensiva.
3. Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano de modo que el alumno amplíe su vocabulario.
4. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

II. CONTENIDOS

El programa consta de varias partes: *Evolución fonética del latín al castellano, Morfología, Sintaxis, Literatura y Textos latinos.*

1) Evolución fonética del latín al castellano:

- Deducir y explicar el significado de las palabras castellanas a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Realizar evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.

2) Morfología:

- Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

3) Sintaxis:

- Reconocer, distinguir y clasificar los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—208LATÍN—
EBAU2021 - JUNIO

4) Literatura:

- Describir las características esenciales de los géneros literarios latinos.
- Nombrar autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

5) Textos:

- Utilizar adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- Utilizar con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Los autores que se ofertan para traducir en las Pruebas de Acceso a la Universidad son:

- *Breviario de Historia de Roma*, de Eutropio (selección) para la opción de Prosa.
- *Las Metamorfosis*, de Ovidio (selección) para la opción de Poesía.

III. CRITERIOS de CALIFICACIÓN

- | | |
|---|-----------|
| -Bloque 1. Evolución fonética del latín al castellano y léxico. | 2 puntos |
| -Bloque 2. Morfología. | 1 punto. |
| -Bloque 3. Sintaxis. | 1 punto. |
| -Bloque 4. Literatura. | 2 puntos. |
| -Bloque 5. Textos. | 4 puntos. |

A estos criterios debemos añadir una correcta ortografía. La incorrección ortográfica será penalizada hasta un máximo de 1 punto.