



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nombre de la Asignatura	LA EDUCACIÓN ANTE UNA REALIDAD PLURICULTURAL
Código	5536
Curso	CUARTO (SIN DOCENCIA)
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura	Área/Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN/ TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN			
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD			
BALDOMERO	Correo Electrónico /	eromero@um.es			
EDUARDO	Página web / Tutoría	<a href="https://webs.um.es/eromero/">https://webs.um.es/eromero/</a>			
ROMERO	electrónica	Tutoría Electrónica: SÍ			
SANCHEZ	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Anual	Lunes	11:00- 13:00	
		Anual	Martes	09:00- 10:00	



## 2. Presentación

Cuando se habla de atención a la diversidad pluricultural, normalmente se piensa en necesidades asistenciales de las personas inmigrantes, porque existe el convencimiento de que lo más urgente es también lo más importante y necesario. Sin embargo, en la sociedad compleja, globalizada y pluricultural en la que vivimos es ineludible reconocer a la educación un rol muy significativo para la promoción de las relaciones interculturales, capacitar a los ciudadanos para el reconocimiento y la aceptación de la diversidad de códigos culturales y romper con el tradicional etnocentrismo de las sociedades occidentales. Por ello, en esta asignatura trataremos de responder a esos requerimientos desde la reflexión y la puesta en práctica de metodologías didácticas acordes con la filosofía de la interculturalidad.

Por tanto, al desarrollar esta asignatura se pretende que el alumnado adquiera una triple competencia genérica:

- a) Un conocimiento, lenguaje, habilidades, actitudes y valores propios de la interculturalidad.
- b) La capacitación para analizar, evaluar e interpretar críticamente las teorías, corrientes, modelos y procesos de educación intercultural.
- c) El desarrollo de competencias personales y participativas que hagan referencia a actitudes de pluralidad, creatividad, responsabilidad, crítica y ética hacia la educación intercultural.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1 Incompatibilidades

No consta

### 3.2 Recomendaciones

Para cursar esta asignatura, sería conveniente que los alumnos y alumnas tuviesen algunos conocimientos previos referidos a globalización, cultura, identidad, multiculturalidad, interculturalidad, estrategias de trabajo en grupo y elementos básicos de planificación y programación. Todo ello enmarcado en la materia de "Educación y convivencia en una realidad pluricultural".



## 4. Competencias

### 4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en el ámbito disciplinar de la Educación Primaria.
- CG3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en el ámbito disciplinar de la Educación Primaria, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.
- CG4. Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional.
- CG5. Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG6. Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CE4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CE5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- CE8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CE12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

### 4.3 Competencias transversales y de materia



## 5. Contenidos

### TEMA 1. Nociones desde la Antropología Cultural de la Educación

- 1.1. El concepto de cultura desde una perspectiva antropológica.
- 1.2. El concepto de identidad cultural y el auge de los nacionalismos.
- 1.3. Los procesos de globalización y el pluralismo cultural.
- 1.4. Dos posturas irreconciliables: el etnocentrismo y el relativismo cultural.
- 1.5. Las comunidades gitanas y sus manifestaciones culturales.

### TEMA 2. La inmigración como fenómeno multidimensional

- 2.1. Definición demográfica y sociológica del fenómeno.
- 2.2. La dimensión del fenómeno: la inmigración en cifras.
- 2.3. Las causas que explican los movimientos migratorios.
- 2.4. Las claves de la inmigración y sus distintas implicaciones.
- 2.5. Una mirada necesaria a nuestra pasada historia de emigración.

### TEMA 3. La gestión y el tratamiento de la inmigración

- 3.1. La percepción del fenómeno por la sociedad de acogida.
- 3.2. La utilización política y económica de la inmigración.
- 3.3. Los conceptos controvertidos de frontera y de capacidad de acogida.
- 3.4. Los modelos de gestión y de integración de los inmigrantes.
- 3.5. El tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación y las redes sociales.

### TEMA 4. Crítica al enfoque clásico de Educación Intercultural

- 4.1. El enfoque culturalista en el que se ha basado la Educación Intercultural.
- 4.2. Crítica al modelo cognitivista de la Educación Intercultural clásica.



- 4.3. Las políticas de la tolerancia y su insuficiencia para dar respuesta.
- 4.4. La convivencia pacífica y el diálogo intercultural como fundamentos.

#### TEMA 5. Hacia a un nuevo modelo de Educación Intercultural

- 5.1. De las diferencias culturales, al diferente cultural.
- 5.2. La acogida y la hospitalidad frente al extranjero en Levinas y Derrida.
- 5.3. La lección de Auschwitz, el imperativo de Adorno y el testimonio de Levi.
- 5.4. La pedagogía de la alteridad como paradigma de la Educación Intercultural.
- 5.5. La educación hospitalaria o pedagogía de la acogida y sus propuestas de intervención.

## PRÁCTICAS

Práctica 1. Lectura y análisis del texto "Naturaleza y cultura en el hombre": Relacionada con los contenidos Tema 1

Práctica 2. Análisis y manejo de la Estadística de las Migraciones y el Padrón Municipal del INE: Relacionada con los contenidos Tema 2

Práctica 3. La inmigración vista a través del Cine y de la Música: Relacionada con los contenidos Tema 2

Práctica 4. Visionado y análisis del programa de TV Millennium "Inmigración: ¿un derecho para todos?": Relacionada con los contenidos Tema 2 y Tema 3

Práctica 5. Visionado y análisis de la conferencia "Inmigración y Estado de Derecho" del profesor José M<sup>a</sup> Ridaó: Relacionada con los contenidos Tema 2 y Tema 3

Práctica 6. Audición y análisis de la entrevista del profesor José Antonio Zamora titulada "Ciudadanía, multiculturalidad e inmigración": Relacionada con los contenidos Tema 2 y Tema 3

Práctica 7. Visionado y análisis de la entrevista "La lógica de la crueldad" de Joan Carles Mèlich: Relacionada con los contenidos Tema 4 y Tema 5

Práctica 8. Visionado y análisis del documental sobre el libro "Si esto es un hombre" de Primo Levi: Relacionada con los contenidos Tema 5

Práctica 9. Visionado y análisis del libro "A la intemperie. Conversaciones desde la pedagogía de la alteridad" de Pedro Ortega y Eduardo Romero: Relacionada con los contenidos Tema 4 y Tema 5



## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
ACTIVIDADES TEÓRICAS	<p>ACTIVIDADES DE CLASE EXPOSITIVAS</p> <p>Exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.</p>	32	60	92.00
ACTIVIDADES PRÁCTICAS EN EL AULA	<p>ACTIVIDADES DE CLASE PRÁCTICAS DE AULA</p> <p>:Actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos</p>	15	25	40.00



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
TUTORÍAS	TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS			
	Sesiones de intercambio individual con el estudiante previstas en el desarrollo de la materia	7	11	18.00
	Total	54	96	150

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-primaria/2023-24#horarios>

## 8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Claridad en la exposición; adquisición de conocimientos; sistematización; capacidad de análisis y síntesis; y capacidad dialéctica
Ponderación	60
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	Presentación; aspectos formales; estructuración; capacidad de análisis y síntesis; contenido; claridad expositiva; originalidad y creatividad; y capacidad para el trabajo en grupo.
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Presentación pública de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.
Criterios de Valoración	Prueba escrita sobre los conocimientos tratados en las actividades prácticas de aula convencional
Ponderación	30

### Fechas de exámenes



<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-primaria/2023-24#examenes>

## 9. Resultados del Aprendizaje

- RA3. Generar prácticas de respeto, tolerancia, responsabilidad y ética profesional hacia las diferencias
- RA5. Aceptar las diferencias individuales como parte integrante de la riqueza de nuestra sociedad y nuestras aulas.
- RA6. Crear un clima de aula basado en el respeto a las diferencias y la ayuda mutua.
- RA7. Participar en diferentes situaciones formales y no formales que deriven en compromisos personales y fomenten la inclusión social.
- RA8. Cooperar con sus compañeros para el logro de metas de aprendizaje en común, en un clima de respeto, tolerancia y solidaridad.
- RA9. Elaborar desde un marco de trabajo colaborativo propuestas y proyectos educativos que atiendan a la diversidad.
- RA12. Conocer los diferentes tipos de situaciones de pluralismo social y cultural.
- RA13. Conocer las respuestas históricas dadas a la diversidad humana
- RA15. Capacidad para trabajar en contextos pluriculturales
- RA16. Profundizar en el conocimiento de la pluralidad cultural y discernir entre las diferencias culturales
- RA17. Elaborar mecanismos de análisis de situaciones de racismo
- RA18. Incorporar a los alumnos a las tareas de análisis y deconstrucción de los mecanismos racistas
- RA19: Reforzar las habilidades de los alumnos para hacer frente a las discriminaciones racistas y a la exclusión

## 10. Bibliografía

### Bibliografía Básica



Maalouf, A. (2008). *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza



-  Ortega Ruiz, P., & Romero Sánchez, E. (2018). La pedagogía de la alteridad como paradigma de la educación para la paz. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 30(1), 95–116. <https://doi.org/10.14201/teoredu30195116>
-  Adorno, Th. W. (1998) La educación después de Auschwitz, en Adorno, Th. W. *Educación para la emancipación*. Madrid, Morata, 79-92
-  Mèlich, J. C. (2010) *Ética de la compasión*. Barcelona, Herder
-  Ortega, P. (2013) La pedagogía de la alteridad como paradigma de la educación intercultural. *Revista Española de Pedagogía*, nº 256, 401-422.
-  Arendt, H. (1999) *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid, Taurus.
-  Arnáiz Sánchez, P., & Escarbajal Frutos, A. (2013). Reflexiones sobre cultura, identidad y racismo desde una mirada pedagógica. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 24(2), 83–106. <https://doi.org/10.14201/10356>
-  Mèlich, J. C. (2004) *La lección de Auschwitz*. Barcelona, Herder.
-  Ortega, P. y Romero, E. (2010) Intercultural education and migration. *Educational proposals, Education Research International*, Article ID 434079, pages 7.
-  Mate, R. (2011) *Tratado de la injusticia*. Madrid, Anthropos.
-  Levi, P. (1987) *Si esto es un hombre*. Barcelona, Aleph Edit..

### Bibliografía Complementaria

-  Nair, S. (2006). *Y vendrán¿La inmigración en tiempos hostiles*. Madrid: Planeta (AGOTADO)
-  Todorov, T. (2008). *El miedo a los bárbaros*. Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg
-  Bermúdez, K. et al. (2002). *Mediación Intercultural: una propuesta para la formación*
-  Checa, J. C. y Arjona, A. (2006). *Inmigración y segregación residencial: Aproximación teórica y empírica para el caso almeriense*. *Migraciones*, 20, 143-171
-  Etxeberria, X. (2004). *Sociedades multiculturales*. Bilbao: Mensajero
-  Huntington, S. (1996). *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Buenos Aires: Paidós



-  Legrain, P. (2008). *Inmigrantes. Tu país los necesita*. Barcelona: Intermón-Oxfam Editorial
-  Naïr, S. (2010). *La Europa mestiza. Inmigración, ciudadanía, codesarrollo*. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo e Lectores
-  Poblete, R. (2009). Educación intercultural en la escuela de hoy: reformas y desafíos para su implementación. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 2, (3), 181-200
-  Ruiz, E.J. (2006). *Minorías, inmigración y democracia en Europa*. Valencia: Tirant lo Blanch
-  Sen, A. (2007). *Identidad y violencia: la ilusión del destino*. Madrid: Katz Barpal Soriano, E. (2009). *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*. Madrid: La Muralla
-  Tamzali, W. (2010). *El burka como excusa. Terrorismo intelectual, religioso y moral contra la libertad de las mujeres*. Barcelona. Sagra
-  Bartolomé, M. et al. (2000). *La construcción de la identidad en contextos multiculturales*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
-  Habermas, J. (1999) *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Barcelona, Paidós
-  Sáez, R. (2006b) *La educación intercultural como factor clave de la eficacia contra el racismo*. *Revista Española de Pedagogía*, 64 (234), 303-322l.
-  Zubero, I. (2003) *El reto de la inmigración*, en Zamora, J. A. (coord.) *Ciudadanía, multiculturalidad e inmigración*. Estella-Navarra, Verbo Divino, 135-163.
-  González R. Arnáiz, G. (2002) *La interculturalidad como categoría moral*, en G. González R. Arnáiz (Coord.) *El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural* (Madrid, Biblioteca Nueva), pp. 77-106
-  Kertész, I. (1999) *Un instante de silencio en el paredón*. Barcelona, Herder.

## 11. Observaciones y recomendaciones

El despacho de la profesora está ubicado en la Facultad de Educación, segunda planta, número 2.26.

Para aprobar la asignatura es imprescindible haber superado el examen escrito, así como los trabajos y proyectos realizados en el aula. El alumno que no supere alguno de ellos será calificado con "Suspenso", y no con "No presentado".



Los alumnos serán informados del resultado de sus pruebas y trabajos y dispondrán de un tiempo (a partir del séptimo día después del examen y durante dos-tres días) para interesarse por ellos y, en su caso, para revisar la nota obtenida.

“NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.”

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 “Educación de Calidad”.