



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nombre de la Asignatura	ESCRITURA CREATIVA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA
Código	5560
Curso	CUARTO (SIN DOCENCIA)
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)				
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD				
EDUARDO ENCABO FERNANDEZ Coordinación de los grupos:8	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	edencabo@um.es http://webs.um.es/edencabo Tutoría Electrónica: Sí				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	09:45- 12:30	868887107, Facultad de Educación B1.3.041	Es recomendable solicitar tutoría vía correo electrónico



2. Presentación

La Lengua y la Literatura es un área de conocimiento que se mantiene presente en todas las situaciones de nuestra vida cotidiana. Por ello, todo lo que se deriva de la misma, como por ejemplo la lectura y la escritura, se convierte en aprendizaje fundamental para que el alumnado pueda progresar dentro de los distintos niveles del sistema educativo. La Lengua, para que siga siendo un organismo vivo, capaz de responder con rigor a las exigencias de las personas y de la sociedad, es decir, nos sirva como instrumento de comunicación, representación y de placer, debe replantearse incesantemente sus objetivos, sus contenidos y sus métodos. Como tales instrumentos ha de canalizarse su enseñanza/aprendizaje en las aulas, antes incluso, que como materia científica cuya historia, estructura y postulados haya que aprender. Esta asignatura se centrará en los procesos de uso creativo de la escritura conectando la misma con la labor que tiene que ver con el fomento de la lectura. Combinando la labor didáctica relativa a las dos habilidades trataremos que ofrecer al futuro profesorado de Educación Primaria recursos y posibilidades nuevas para que la educación lingüística y literaria se desarrolle de manera óptima en las aulas.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

- Rigurosidad con el estilo de escritura y la ortografía.
- Gusto por la lectura y la escritura.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en el ámbito disciplinar de la Educación Primaria.
- CG2. Comprender y expresarse en un idioma extranjero en el ámbito disciplinar de la Educación Primaria.
- CG6. Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG7. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación educativa en el ámbito disciplinar de la Educación Primaria.
- CG8. Comprender los fundamentos teórico-prácticos: conocimiento científico y didáctico de las materias escolares, de la diversidad individual y cultural de los alumnos, de la compleja interacción entre procesos y contextos de aprendizaje, y de los principios y estructuras de los sistemas educativos.
- CG9. Experimentar la inmersión en la escuela: funcionamiento y organización de los centros escolares, planificación del centro y aula, y delimitación de competencias educativas de la escuela.
- CG10. Ser capaz de coordinar y gestionar grupos: trabajo en equipo y colaborativo, entre profesores y con agentes sociales, para el ejercicio de las funciones docentes.
- CG11. Justificar y gestionar las habilidades interpersonales: relaciones entre profesores, alumnos y familias basadas en valores democráticos de inclusión social y del respeto a los derechos humanos, como principios básicos de la convivencia escolar.
- CG12. Aplicar la gestión del conocimiento: búsqueda, selección y análisis de información relevante sobre problemas educativos, sociales y medioambientales; utilización de las tecnologías de la información y comunicación, elaboración de conocimientos argumentados y producción de textos estructurados orales y escritos.
- CG13. Integrar la autoformación: investigación e innovación educativa como estrategia de autoformación de profesores y para mejorar la escuela.
- CG14. Aprender la ética profesional en su capacitación profesional: análisis de las relaciones entre teoría, política y práctica educativa para reflexionar y tomar postura sobre los factores que determinan la realidad educativa.
- CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CE2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CE3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- CE4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.



- CE5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

4.3 Competencias transversales y de materia

5. Contenidos

Bloque 1: Recursos educativos en relación con la lectura y la escritura

TEMA 1. Leer y escribir: experiencias personales

- Experiencias lectoras y escritoras.

TEMA 2. Álbumes ilustrados y narrativas infantiles para la Educación Primaria

- Muestra y modo de uso de estos recursos

Bloque 2: Recursos didácticos de escritura creativa y promoción de la lectura para la actividad lúdica y tiempo libre del alumno de Educación Primaria

TEMA 1. Pretextos de escritura

- Pretextos para fomentar la escritura.

TEMA 2. Lectura número uno

- Lectura de un texto de Literatura infantil (4-14 años).

Bloque 3: Análisis y diseño de actividades escolares de escritura creativa y promoción de la lectura que utilicen recursos educativos y lúdicos para el alumno de Educación Primaria

TEMA 1. Análisis de textos en el aula

- Lecturas clásicas hispánicas y universales.

TEMA 2. Lectura número dos

- Lectura de un texto de Literatura infantil (4-14 años).

Bloque 4: Realización de actividades escolares de escritura creativa y promoción de la lectura para la enseñanza de contenidos y la gestión del tiempo libre del alumno

TEMA 1. Escritura en el blog u otras plataformas (I)



- Escritura compartida en el blog u otras plataformas de la asignatura.

TEMA 2. Lectura número tres

- Lectura de un texto de Literatura infantil (4-14 años).

Bloque 5: Planificación y organización de talleres recreativos científicos y culturales de escritura creativa y promoción de la lectura

TEMA 1. Escritura en el blog u otras plataformas (II)

- Escritura compartida en el blog u otras plataformas de la asignatura.

TEMA 2. Lectura número cuatro

- Lectura de un texto de Literatura infantil (4-14 años).

Bloque 6: Dinámica de grupos en talleres recreativos de escritura creativa y promoción de la lectura: rol de profesor

TEMA 1. Escritura en el blog u otras plataformas (III)

- Escritura compartida en el blog u otras plataformas de la asignatura.

TEMA 2. Lectura número cinco

- Lectura de un texto de Literatura infantil (4-14 años).

PRÁCTICAS

Práctica 1. Las prácticas de la asignatura se plantean de una forma continua a lo largo de las distintas sesiones: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3, Bloque 4, Bloque 5 y Bloque 6 Dependientes de lo trabajo en cada sesión.



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
EXPOSICIÓN TEÓRICA	<p>Actividades de clase expositiva: exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.</p>	36	51	87
ACTIVIDADES PRÁCTICAS EN AULA CONVENCIONAL	<p>Actividades de clase práctica de aula: actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.</p>	15	33	48



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
TUTORÍA ACADÉMICA	Tutorías en grupo: sesiones programadas de orientación, revisión o apoyo a los alumnos por parte del profesor, realizadas en pequeños grupos, con independencia de que los contenidos sean teóricos o prácticos.	3	12	15
	Total	54	96	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-primaria/2023-24#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	- Dominio de los conceptos y las lecturas - Buen uso de la Lengua. Coherencia y cohesión a la hora de redactar el examen.
Ponderación	50
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	- Dominio de los conceptos y las lecturas. - Claridad en la exposición y buena capacidad de expresión. - Presentación del material. - Dominio sobre los contenidos presentados en el material (portafolios).
Ponderación	40



Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros
Criterios de Valoración	En cuanto a la participación, se valorará la pertinencia y la calidad de las intervenciones.
Ponderación	10

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-primaria/2023-24#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

- RA1. Utilizar adecuadamente el vocabulario específico en el análisis y uso de recursos educativos científicos y culturales.
- RA2. Expresarse con corrección ortográfica y gramatical en el análisis y uso de recursos educativos científicos y culturales.
- RA3. Manejar de forma autónoma las herramientas telemáticas (procesador texto, diseñador presentaciones, internet,..) en la realización de trabajos escritos.
- RA4. Mostrar habilidades de acceso y gestión de la información sobre recursos didácticos educativos y lúdicos, incluyendo el uso de las TIC.
- RA5. Realizar propuestas de actividades educativas y lúdicas para la Educación Primaria que promuevan los valores de libertad y justicia, la igualdad de género y el pluralismo de ideas y de personas.
- RA6. Asumir las responsabilidades propias que como individuos afectan a otros.
- RA7. Abordar situaciones de conflicto y tomar decisiones mediante el dialogo, la argumentación, la negociación y el consenso con sus compañeros.
- RA8. Mostrar habilidades comunicativas y sociales para el trabajo en grupo .
- RA9. Describir las características de algunos centros y espacios educativos de la Región de Murcia, valorando sus ventajas e inconvenientes como recursos didácticos para la enseñanza de contenidos escolares y la actividad lúdica del alumno.



- RA10. Analizar actividades de enseñanza que utilizan recursos educativos de la Región de Murcia, identificando sus objetivos, contenidos y procedimientos, valorando su adecuación y realizando propuestas de mejora.
- RA11. Diseñar actividades de enseñanza que utilicen recursos educativos de la Región de Murcia, identificando sus objetivos, contenidos y procedimientos.
- RA12. Seleccionar actividades de enseñanza y lúdicas, utilizando los centros y espacios educativos de la Región de Murcia, sobre temáticas actuales y de interés para los alumnos de Educación Primaria.
- RA13. Organizar la ubicación y desarrollo de las actividades seleccionadas previendo espacios y tiempos adecuados a los alumnos de Educación Primaria.
- RA14. Organizar la participación de los alumnos de Educación Primaria y la dinámica de funcionamiento individual y en grupo.
- RA15. Describir las características más relevantes de algunos recursos didácticos lúdicos, valorando sus ventajas e inconvenientes para la enseñanza de contenidos escolares y la actividad lúdica del alumno.
- RA16. Analizar actividades de enseñanza que utilizan recursos didácticos lúdicos para el alumno, identificando sus objetivos, contenidos y procedimientos, valorando su adecuación y realizando propuestas de mejora.
- RA17. Diseñar actividades de enseñanza que utilicen recursos didácticos lúdicos para el alumno, identificando sus objetivos, contenidos y procedimientos.
- RA18. Realizar actividades de enseñanza que utilicen recursos didácticos lúdicos para el alumno, mostrando las destrezas necesarias para su correcta ejecución.
- RA19. Seleccionar actividades de enseñanza y lúdicas, utilizando recursos didácticos diversos, para diseñar talleres educativos sobre temáticas actuales y de interés para los alumnos de Educación Primaria.
- RA20. Organizar la ubicación y desarrollo de las actividades seleccionadas dentro de los talleres previendo espacios y tiempos adecuados a los alumnos de Educación Primaria.
- RA21. Organizar la participación de los alumnos de Educación Primaria en los talleres y la dinámica de funcionamiento individual y en grupo



10. Bibliografía

Bibliografía Básica



López Valero, A., Encabo, E. y Jerez Martínez, I. (2011). Escritura creativa y promoción de la lectura. Diego Marín.



López Valero, A., Encabo, E., Jerez Martínez, I., y Hernández Delgado, L. (2021). Literatura infantil y lectura dialógica. La formación de educadores desde la investigación. Octaedro.

Bibliografía Complementaria



Borda, I. (2017). El cuento infantil y otros géneros literarios infantiles y juveniles. Aljibe.



Cerrillo, P. (2016). El lector literario. Fondo de Cultura Económica.



Colomer, T. (1999). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Síntesis Educación.



Encabo, E., Hernández Delgado, L. y Sánchez Sánchez, G. (2019). La literatura infantil y las narrativas híbridas. Canon, modos de pensamiento y educación. Contextos educativos. Revista de Educación, 23, 199-212.



González Gil, D. (1979). Literatura Infantil. Necesidad de una caracterización y de una crítica literaria. Cauce, 2, 275-300.



Jerez Martínez, I. y Hernández Delgado, L. (2015). La Literatura infantil y el sistema social de representación de ideas: el caso de las fábulas y los cuentos de James Finn Garner. Ensayos, revista de la Facultad de Educación de Albacete, 30 (2). Recuperado de <https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/657/779>



López Tamés, R., (1985). Introducción a la literatura infantil. Universidad de Santander.



López Valero, A., Encabo, E. y Jerez Martínez, I. (2013). La Literatura infantil como instrumento para la acción educativa y cultural: reflexiones sobre su imposibilidad basadas en la sombra del adulto. Educación XX1. Revista de la Facultad de Educación, 16 (2), 247-264.



López Valero, A., Encabo, E. y Jerez Martínez, I. (2016). Consideraciones docentes e investigadoras para la Didáctica de la literatura en Educación Infantil y en Educación Primaria. Lenguaje y textos, 43, 7-14.



Nodelman, P. (2008). *The hidden adult. Defining Children's literature*. John Hopkins University Press.



Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.



Taberero, R., Álvarez Ramos, E. y Heredia, H. (2020). Hábitos de lectura y consumo de información de los adolescentes en el ámbito digital. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 90-107. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.302>



Tejerina, M.^a. I. (1997). *Literatura infantil y formación de un nuevo maestro*. En J. J. Monge y M. R. Portillo (Coords.). *La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar: retos ante el siglo XXI* (pp. 275-293). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.

11. Observaciones y recomendaciones

- Conviene revisar el uso de la lengua, sobre todo la cuestión concerniente a la ortografía y al estilo de redacción. Su mal uso puede conllevar una reducción de la calificación e incluso la no superación de la materia. Según los criterios aprobados en Consejo de Departamento de fecha 31/10/2013 se podrá restar puntuación en función del número de faltas de ortografía (0.5 cada una) y tildes (0.25 puntos cada una).

*"NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad."

** - Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 "Educación de Calidad".

** - Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 "Igualdad de género".

***IMPORTANTE: para superar la asignatura es preciso aprobar las distintas pruebas de evaluación, tanto examen como portafolios.

***IMPORTANTE: Las lecturas, así como las cuestiones tratadas en clase, se corresponderán con las del curso académico 2022/2023. Todo ello será objeto de evaluación tanto en el portafolios como en el examen.



***Aquel alumnado que aporte circunstancias acreditadas que le impidan realizar las pruebas de evaluación en condiciones de igualdad, podrá solicitar al coordinador o docente de la asignatura las adaptaciones necesarias que garanticen su derecho a ser evaluado (Artículo 10 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes -REVA- de la Universidad de Murcia).