



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nombre de la Asignatura	EL PATRIMONIO A TRAVÉS DE LAS SALIDAS ESCOLARES
Código	5567
Curso	CUARTO (SIN DOCENCIA)
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura SEBASTIAN MOLINA PUCHE	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES/DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS Y SOCIALES
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
Coordinación de los grupos:8	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	smolina@um.es http://webs.um.es/smolina Tutoría Electrónica: SÍ



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Martes	09:30- 11:30	(Sin Extensión), Facultad de Educación B2.1.002	Solicitar cita para tutoría en smolina@um.es o en 868887745
		Primer Cuatrimestre	Jueves	12:00- 13:00	(Sin Extensión), Facultad de Educación B2.1.002	Solicitar cita para tutoría en smolina@um.es o en 868887745

2. Presentación

No cabe duda que el patrimonio, ese conjunto de bienes tangibles e intangibles que reflejan la herencia cultural de un pueblo, de una etnia o de un grupo social (Uzcátegui, 2001), tiene una enorme potencialidad didáctica en todos los niveles educativos (desde Educación Infantil a la enseñanza superior) para todas las áreas de conocimiento que tienen presencia en la enseñanza reglada, y en especial para el ámbito de las ciencias sociales. Los elementos patrimoniales, en un sentido amplio (es decir, los grandes monumentos y obras de arte, pero también los documentos de archivo, las antiguas herramientas de labranza o los cuentos y leyendas populares), así como los yacimientos arqueológicos y los espacios museísticos donde se conservan muchos de ellos, resultan una herramienta excepcional para enseñar el pasado y para lograr una mejor comprensión de la sociedad actual, pues permiten apreciar de forma directa y tangible los cambios y permanencias en modos de vida, mentalidades, gustos estéticos, organización política, económica y social (Estepa, 2003).

Con esta asignatura pretendemos mostrar al alumno del Grado en Educación Primaria cómo se puede integrar la enseñanza del patrimonio en el currículo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural a fin de que, por medio de este, se pueda hacer más cercana y motivadora la enseñanza de la historia a los escolares de ese nivel educativo, al tiempo que se le inculquen valores tales como la importancia de la conservación de los bienes comunes. Para ello, nos centraremos, en un primer momento, en definir el concepto de patrimonio y



mostrar su amplia tipología; tras ellos, nos centraremos en analizar los principales lugares donde se puede hacer un uso didáctico del patrimonio (yacimientos arqueológicos y museos), y en la manifestación inmaterial del patrimonio; por último, nos profundizaremos en los principales recursos didácticos que pueden utilizarse para el tratamiento del elemento patrimonial: las salidas escolares y el museo en el aula.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

- Conocimientos mínimos: conocimientos científicos de las materias de ciencias sociales a nivel de Secundaria.
- Conocimientos básicos y generales sobre Didáctica General, Historia de la Educación y Psicología Evolutiva y de la Educación.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en el ámbito disciplinar de la Educación Primaria.
- CG12. Aplicar la gestión del conocimiento: búsqueda, selección y análisis de información relevante sobre problemas educativos, sociales y medioambientales; utilización de las tecnologías de la información y comunicación, elaboración de conocimientos argumentados y producción de textos estructurados orales y escritos.
- CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.



- CE7. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- CE8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. Competencia 1- Conocer museos y restos arqueológicos que permitan enseñar el espacio, el tiempo, la cultura y costumbres de la Región de Murcia como señas de identidad
- Competencia 2. Competencia 2- Conocer el valor pedagógico de los itinerarios didácticos y del museo de aula

5. Contenidos

Bloque 1: Bloque 1. El patrimonio: concepto, tipología y utilidad didáctica

TEMA 1. 1. Introducción

- Concepto de patrimonio
- Tipología de patrimonio (natural-cultural; material-inmaterial)
- La didáctica del patrimonio: enfoque tecnológico, creador de identidad.

TEMA 2. 2. Los museos y los restos arqueológicos para reinventar el pasado.

- Pequeña historia de los museos: desde los gabinetes de curiosidades a la actualidad.
- Funciones educativas de los museos: de "contenedores de arte" a agentes socializadores.
- Los yacimientos arqueológicos y la enseñanza de la historia. Ejemplos.
- Museos y yacimientos arqueológicos en la Región de Murcia: análisis crítico y potencialidad didáctica.

TEMA 3. 3. El folklore: tradiciones, costumbres y fiestas como señas de identidad.

- El patrimonio inmaterial. Concepto, definición, tipología.
- El folklore regional en el currículo de Educación Primaria de la CARM.
- El uso del folklore para la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales en EP: ejemplos de la Región de Murcia.

Bloque 2: Bloque 2. Recursos didácticos para la enseñanza del patrimonio.

TEMA 1. 4. Los itinerarios didácticos para conocer y apreciar el medio.



- Las salidas escolares como herramienta didáctica para las ciencias sociales.
- Potencial didáctico de las salidas escolares.
- Tipología de los itinerarios didácticos.
- Finalidades educativas de las salidas escolares.
- El rol del profesor en las salidas escolares.
- Análisis crítico de propuestas y experiencias educativas relacionados con salidas escolares.

TEMA 2. 5. El museo de aula: un recurso lúdico y educativo.

- La didáctica del objeto, base principal de los museos escolares.
- Vivenciar y contextualizar el objeto.
- Análisis crítico de propuestas y experiencias didácticas realizadas en torno a los museos de aula.
- La historia oral y la organización de un "museo de lo inmaterial".

PRÁCTICAS

Práctica 2. Práctica 1: Diseño de un itinerario didáctico a un espacio musealizado, yacimiento arqueológico o monumento.: Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 1), Tema 2 (Bloque 1), Tema 3 (Bloque 1) y Tema 1 (Bloque 2)

Práctica 1: Diseño de un itinerario didáctico a un espacio musealizado, yacimiento arqueológico o monumento. Relacionada con los contenidos de los temas 1, 2 y 3 (Bloque 1) y tema 4 (Bloque 2); y con los datos que aparecen recogidos en la memoria verificada sobre la materia a la que pertenece la asignatura. Más concretamente con los puntos 3 (Análisis y diseño de actividades escolares sobre el patrimonio que utilicen recursos educativos y lúdicos para el alumno de Educación Primaria); 4 (Realización de actividades escolares sobre el patrimonio para la enseñanza de contenidos y la gestión del tiempo libre del alumno); y 5 (Planificación y organización de salidas científicas y culturales sobre el patrimonio).

Con esta práctica se busca, como principal resultado de aprendizaje, que el alumnado aprenda a diseñar actividades escolares que, partiendo del patrimonio, sirvan para consolidar los contenidos y conocimientos relacionados con el área de Ciencias Sociales de Educación Primaria.

Trabajo grupal (dos/tres alumnos) a desarrollar a lo largo de la duración de la asignatura (octubre-diciembre). Cada grupo ha de seleccionar un museo, centro de interpretación, yacimiento arqueológico o monumento de la Región de Murcia, del cual se realizará una detallada descripción basada en bibliografía especializada.

Una vez seleccionado, se ha de planificar un itinerario didáctico relacionado directamente con una UD del área de Ciencias Sociales de Educación Primaria de un curso concreto. Se recomienda utilizar como guía un libro de texto CCSS del curso seleccionado, para que sirva de guía del diseño de la salida.

Como recomendación de estructura del trabajo se ofrece la siguiente:

1. Introducción/marco teórico.
2. Sintética descripción del lugar a visitar.



3. Ubicación curricular (UD en la que se va a plantear el itinerario didáctico, contenidos a movilizar en la salida, objetivos a alcanzar, etc.)
4. Actividades previas a la salida; actividades a realizar durante la salida; y actividades a realizar
5. Criterios de calidad que cumple el itinerario.
6. Comparativa con otras experiencias similares.
7. Conclusiones.
8. Bibliografía

En el apartado de "Recursos" de la asignatura del aula virtual se encuentra un documento que amplía y especifica más detenidamente los contenidos que puede tener cada uno de los apartados propuestos como guion del trabajo.

De igual modo, en ese mismo apartado de "Recursos" se ofrece la rúbrica que se va a utilizar para evaluar la práctica, con todos los criterios a tener en cuenta.

Los trabajos deberán exponerse en clase.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
MD1. Clases teóricas	MD1.1. Actividades de clase expositiva. Grupo completo	18	16	34
MD 1. ACTIVIDADES TEÓRICAS	MD1.2. Actividades de clase práctica de aula.	7	16	23
SISTEMA DE EVALUACIÓN	SE1: Pruebas escritas (exámenes). Grupo completo. SE3: Informes escritos, trabajos y proyectos.	2		2



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
TRABAJO AUTÓNOMO	<p>Trabajos escritos: elaboración y presentación de informes escritos que realizan los alumnos, individualmente y en pequeños grupos.</p> <p>Búsqueda y selección de información: consulta de libros, revistas científicas, artículos, prensa y publicaciones divulgativas, publicaciones en Internet, informes sobre experiencias prácticas, etc. y selección de información relevante relacionada con las materias de estudio.</p> <p>Lectura de artículos y documentos: lectura comprensiva y crítica mediante la realización de un resumen de un mapa conceptual o una breve recensión, incluyendo su valoración desde criterios diversos (interés, compatibilidad con ideas, viabilidad en la práctica, utilizada para la formación...)</p>		16	16
	Total	27	48	75

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-primaria/2023-24#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Dominio de la materia Precisión de las respuestas Claridad expositiva
Ponderación	50
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	Dominio de la materia Estructura y sistematización Capacidad de análisis y síntesis Capacidad crítica Expresión oral Corrección gramatical y ortográfica Claridad expositiva
Ponderación	40
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros
Criterios de Valoración	Participación coherente y reflexiva Dominio de la materia Capacidad de argumentación Capacidad crítica
Ponderación	10



Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-primaria/2023-24#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

- RA1. Utilizar adecuadamente el vocabulario específico en el análisis y uso de recursos educativos científicos y culturales.
- RA2. Expresarse con corrección ortográfica y gramatical en el análisis y uso de recursos educativos científicos y culturales.
- RA3. Manejar de forma autónoma las herramientas telemáticas (procesador texto, diseñador presentaciones, internet,..) en la realización de trabajos escritos.
- RA5. Realizar propuestas de actividades educativas y lúdicas para la Educación Primaria que promuevan los valores de libertad y justicia, la igualdad de género y el pluralismo de ideas y de personas.
- RA10. Analizar actividades de enseñanza que utilizan recursos educativos de la Región de Murcia, identificando sus objetivos, contenidos y procedimientos, valorando su adecuación y realizando propuestas de mejora.
- RA11. Diseñar actividades de enseñanza que utilicen recursos educativos de la Región de Murcia, identificando sus objetivos, contenidos y procedimientos.
- RA12. Seleccionar actividades de enseñanza y lúdicas, utilizando los centros y espacios educativos de la Región de Murcia, sobre temáticas actuales y de interés para los alumnos de Educación Primaria.
- RA15. Describir las características más relevantes de algunos recursos didácticos lúdicos, valorando sus ventajas e inconvenientes para la enseñanza de contenidos escolares y la actividad lúdica del alumno.
- RA16. Analizar actividades de enseñanza que utilizan recursos didácticos lúdicos para el alumno, identificando sus objetivos, contenidos y procedimientos, valorando su adecuación y realizando propuestas de mejora.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



-  Vilarrasa, A. (2002). Las salidas escolares. Una estrategia para la integración curricular del estudio del medio local. En Educación Primaria. Orientaciones y recursos (6-12 años), pp. 48/1-48/20. Barcelona, Praxis.
-  Patrimonio y enseñanza de la historia. Recursos didácticos para la Región de Murcia
-  Fontal, O. (2006). Miradas al patrimonio. Gijón, Trea.

Bibliografía Complementaria

-  Estepa, J., Domínguez, C. y Cuenca, J. M. (1998). La enseñanza de valores a través del patrimonio. En Los valores y la Didáctica de las Ciencias Sociales (pp. 327-336). Zaragoza, AUPDCS.
-  Fernández Cervantes, M. (2003). Los museos: espacios de cultura, espacios de aprendizaje. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 36, pp. 55-61.
-  Fontal, O. (2003). Educación Patrimonial. Teoría y Práctica en el Aula, el Museo e Internet. Gijón, Trea.
-  Santacana, J. y Llonch, N. (edit.) (2015). El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica. Gijón, Trea.
-  Hernández Cardona, F. X. (2002). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona, Graó.
-  Molina Puche, S., Escribano Miralles, A. y Diaz Serrano, J. (edit.).(2016). Patrimonio, identidad y ciudadanía en la enseñanza de las ciencias sociales. Murcia: Editum
-  Molina Puche, S. y Fernández-Rufete, M. (2017). El patrimonio en el desarrollo de competencias históricas: la visión del profesorado de la Región de Murcia. En La enseñanza de la historia en el siglo XXI: desarrollo y evaluación de competencias históricas para una ciudadanía democrática (pp. 211-234). Murcia, Editum

11. Observaciones y recomendaciones

Uno de los aspectos a tener en cuenta para la superación de la asignatura será la asistencia y la participación activa en las clases por medio de la realización y exposición de actividades de aula (análisis de experiencias educativas, de noticias de prensa, de vídeos promocionales o didácticos sobre museos, yacimientos o monumentos...), que se realizarán en las sesiones teóricas. Esa participación en el aula, junto a la revisión semanal del desarrollo de la práctica grupal, permitirá llevar a cabo un seguimiento habitual del aprendizaje del



alumnado, y con ello, la evaluación continua del mismo. De igual modo, la comprobación de los conocimientos adquiridos se llevará a cabo por medio de un examen obligatorio y de la evaluación de las prácticas grupales. Para que las prácticas y demás notas sean tenidas en cuenta habrá que obtener un mínimo de 5 puntos en el examen final. Las prácticas se guardarán hasta final de curso en caso de no aprobar el examen. En caso de que se supere el examen pero no las prácticas, también se mantendrá la calificación obtenida en el examen hasta el final del curso.

Aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales pueden dirigirse al servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV) para recibir la orientación o asesoramiento oportuno para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo, y la activación de las adaptaciones previstas de contenidos, metodología y evaluación necesarios.

La previsión semanal del desarrollo de las sesiones es la siguiente:

Semana 1.

- Presentación asignatura.
- Evaluación inicial de conocimientos previos sobre patrimonio regional y salidas escolares.
- Exposición del trabajo práctico y conformación de equipos de trabajo.

Semana 2.

- Contenidos: Bloque 1. El patrimonio: concepto, tipología y utilidad didáctica. Tema 1. 1. Introducción. 1.1. Concepto de patrimonio.
- Actividad de aula: análisis de un texto en el que se define el concepto de patrimonio.
- Práctica grupal: Selección de elemento patrimonial en el que se va a centrar la salida escolar y temática/ contenido escolar a trabajar con la salida. Inicio de búsqueda bibliográfica sobre el tema y el elemento patrimonial elegido.

Semana 3.

- Contenidos: Bloque 1. El patrimonio: concepto, tipología y utilidad didáctica. Tema 1. Introducción. 1.2. Tipología de patrimonio (natural-cultural; material-inmaterial).
- Actividad de aula: lectura de artículos de prensa sobre la destrucción del patrimonio y posterior debate guiado sobre su repercusión social y educativa.
- Práctica grupal: exposición sobre contenidos a desarrollar en la elaboración del marco teórico.



Semana 4.

- Contenidos: Bloque 1. El patrimonio: concepto, tipología y utilidad didáctica. Tema 1. Introducción. 1.3. La didáctica del patrimonio: enfoque tecnológico, creador de identidad.
- Actividad de aula: análisis de texto científico sobre la relación entre patrimonio e identidad colectiva.
- Práctica: búsqueda bibliográfica sobre el elemento patrimonial a visitar.

Semana 5.

- Contenidos: Bloque 1. TEMA 2. Los museos y los restos arqueológicos para reinventar el pasado. 2.1. Pequeña historia de los museos: desde los gabinetes de curiosidades a la actualidad. 2.2. Funciones educativas de los museos: de "contenedores de arte" a agentes socializadores.
- Actividad de aula: debate sobre la función educativa de los museos, y su relación con la educación formal.
- Práctica: exposición sobre cómo realizar la ubicación curricular de la salida (contenidos, estructura, uso del currículo de EP).

Semana 6.

- Contenidos: Bloque 1. Tema 2. Los museos y los restos arqueológicos para reinventar el pasado. 2.2. Los yacimientos arqueológicos y la enseñanza de la historia. Ejemplos. 2.3. Museos y yacimientos arqueológicos en la Región de Murcia: análisis crítico y potencialidad didáctica.
- Actividad de aula: revisión de los apartados dedicados a los gabinetes pedagógicos de varios museos de la Región de Murcia.
- Práctica grupal: elaboración de actividades a realizar antes de la salida (objetivo, contenidos a movilizar, finalidad de la actividad, evaluación de la misma).

Semana 7.

- Contenidos: Bloque 1. Tema3. El folklore: tradiciones, costumbres y fiestas como señas de identidad. 3.1. El patrimonio inmaterial. Concepto, definición, tipología.
- Actividad de aula: análisis grupal de los principales elementos patrimoniales inmateriales españoles considerados patrimonio de la humanidad, en especial a los de la Región de Murcia.
- Práctica grupal: elaboración de actividades a realizar durante la salida (objetivo, contenidos a movilizar, finalidad de la actividad, evaluación de la misma).



Semana 8.

- Contenidos: Bloque 1. Tema3. El folklore: tradiciones, costumbres y fiestas como señas de identidad. 3.2. El folklore regional en el currículo de Educación Primaria de la CARM. 3.3. El uso del folklore para la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales en EP: ejemplos de la Región de Murcia.
- Actividad de aula: análisis grupal del currículo de EP de la CARM para analizar la presencia de menciones al patrimonio.
- Práctica grupal: elaboración de actividades a realizar después de la salida (objetivo, contenidos a movilizar, finalidad de la actividad, evaluación de la misma).

Semana 9.

- Contenidos: Bloque 2. Recursos didácticos para la enseñanza del patrimonio. Tema 4. Los itinerarios didácticos para conocer y apreciar el medio. 4.1. Las salidas escolares como herramienta didáctica para las ciencias sociales. 4.2. Potencial didáctico de las salidas escolares. 4.3. Tipología de los itinerarios didácticos.
- Actividad de aula: lectura de artículo científico sobre la importancia de las salidas escolares como experiencia educativa en Educación Primaria, y puesta en común de los principales elementos expuestos en el texto.
- Práctica grupal: búsqueda de experiencias educativas similares publicadas. Uso de esa bibliografía.

Semana 10.

- Contenidos: Bloque 2. Recursos didácticos para la enseñanza del patrimonio. Tema 4. Los itinerarios didácticos para conocer y apreciar el medio. 4.4. Finalidades educativas de las salidas escolares. 4.5. El rol del profesor en las salidas escolares. 4.6. Análisis crítico de propuestas y experiencias educativas relacionados con salidas escolares.
- Actividad de aula: debate dirigido sobre las experiencias que el alumnado haya tenido con salidas escolares realizadas durante su etapa escolar.
- Práctica grupal: elaboración de las conclusiones (contenidos, estructura, bibliografía).

Semana 11.



- Contenidos: Bloque 2. Recursos didácticos para la enseñanza del patrimonio. Tema 5. El museo de aula: un recurso lúdico y educativo. 5.1 La didáctica del objeto, base principal de los museos escolares. 5.2 Vivenciar y contextualizar el objeto.
- Actividad de aula: análisis de artículo científico sobre la didáctica del objeto.
- Práctica grupal: revisión final de la propuesta didáctica elaborada.

Semana 12.

- Contenidos: Bloque 2. Recursos didácticos para la enseñanza del patrimonio. Tema 5. El museo de aula: un recurso lúdico y educativo. 5.3. Análisis crítico de propuestas y experiencias didácticas realizadas en torno a los museos de aula. 5.4. La historia oral y la organización de un "museo de lo inmaterial".
- Actividad de aula: análisis de experiencias publicadas sobre la creación de museos de aula en Educación Primaria.
- Práctica grupal: exposición de trabajos.