



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—324 HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA—
EBAU2024 – MODELO

El examen consta de tres partes. Lea cuidadosamente los enunciados y siga con atención las instrucciones que se dan en los diferentes enunciados.

Parte I. 3 puntos

Define cinco de los ocho siguientes términos (en el caso de que responda a más, solo se evaluarán las primeras cinco definiciones dadas por el estudiante) (0,6 puntos por respuesta correcta).:

Bajo continuo
Coreografía
Poema sinfónico
Dodecafonismo

Etnomusicología
Concerto Grosso
Atonalidad
Ballet de cour

Parte II. 4 puntos

Comenta la siguiente audición, respondiendo a las cuestiones que a continuación se indican (1 punto por cada cuestión respondida correctamente):

I. STRAVINSKY «Danza de las adolescentes», *La Consagración de la Primavera*.

1. Sitúa la obra en su contexto histórico-artístico, adscribiéndola a una corriente de estilo (1 pts.).
2. Explica los rasgos de estilo más relevantes de ese período o corriente artística (1 pts.).
3. Comenta los rasgos de la obra que te permiten adscribirla a esa corriente artística (1 pts.).
4. Explica brevemente la importancia de este autor en la historia de la música (1 pts.).

Parte III. 3 puntos

Desarrolla uno de los tres temas siguientes:

- Características estilísticas de la música del barroco
- Características estilísticas de la música del clasicismo
- Características estilísticas de la música del nacionalismo